

کاهش سهمیه بنزین آژانس‌ها و مسافربرهای

شخصی دو گانه سوز

\* رئیس روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی: سهمیه این خودروها از ماهانه ۳۰۰ لیتر به ۲۰۰ لیتر کاهش یافت

\* امکان شارژ دوباره سهمیه ۳۰۰ لیتری بنزین آزاد خودروهای سواری در یک ماه وجود ندارد

صفحه ۴

چهارشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۱ - یکم ذی‌الحجه ۱۴۳۳ - ۱۷ اکتبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۳۳ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار قشرهای مختلف مردم و مسئولان اداری خراسان شمالی:

# هر حرکتی که نشانه اختلاف باشد به ضرر مصالح کشور است



\* مسئولان، روحیه نشاط و امید را در جامعه تقویت کنند

\* غربی‌ها تسلیم شدن ملت ایران را دنبال می‌کنند

\* مسئولان و مدیران در خدمتگزاری، به همه مردم نگاه یکسان داشته باشند

\* کار مضاعف در پرکاری خلاصه نمی‌شود، بلکه به معنای کار کیفی، دقیق، برنامه‌ریزی شده، کارشناسی شده، مستمر پیگیر و همراه با مشورت است

\* در مقابله با دشمنان دستانمان پر است و می‌توانیم بر آنها غلبه کنیم

\* سخن نو جمهوری اسلامی از جمله مردمسالاری و مقابله با زورگویی بر حرکت ملت‌ها تاثیرگذار شده است

\* دشمن هرگاه ضعفی را در کشور احساس کند روحیه می‌گیرد و آماده هجوم و فشار می‌شود

\* رشد و پیشرفت دهها برابری ایران در ۳۳ سال اخیر نشاندهنده وجود یک نیروی درونی، سازنده و حقیقی در کشور است

\* خدمت بی‌منت به مردم نعمتی الهی برای مسئولان است

\* برخلاف دروغ‌های مکرر غربی‌ها، ما میز مذاکره درباره مسائل گوناگون از جمله هسته‌ای را ترک نکرده بودیم

که به آن بازگردیم

صفحه ۲

غرب در صدد مداخله نظامی در

مالی است

\* وزیر خارجه اتحادیه اروپا اعلام کردند که این اتحادیه درباره اعزام نیروهای نظامی به غرب آفریقا به توافق رسیده است

\* نیروهای ویژه آمریکا برای اقدام نظامی در لیبی و مالی آماده شدند

صفحه ۱۶

توسط رئیس جمهوری در اجلاس سران این سازمان پیشنهاد شد:

## طرح ایران برای تشکیل مجامع سیاسی و اقتصادی اکو

\* سازمان همکاری‌های علمی و تحقیقاتی اکو باید تشکیل شود

\* براساس سنت الهی، بی‌عدالتی پایدار نخواهد بود

\* احمدی‌نژاد در دیدار با نخست‌وزیر ترکیه: یگانه راه حل مسأله سوریه پافشاری بر برگزاری انتخابات آزاد است

\* توطئه دشمنان نمی‌تواند خدشه‌ای در روابط تهران و باکو وارد کند

رئیس جمهوری در دوازدهمین اجلاس سران سازمان همکاری اقتصادی اکو در باکو پیشنهاد داد مجمع سیاسی، مجمع اقتصادی و سازمان همکاری‌های علمی و تحقیقاتی اکو، برای گسترش همکاری‌های دوجانبه‌بین‌المللی اعضا، در چارچوب تامین هر چه بیشتر منافع کشورهای عضو تشکیل شود.

دکتر محمود احمدی‌نژاد با بیان این که در دهه اخیر ناکارآمدی، ضعف و تبعیض آلود بودن نظم مادی و سرمایه‌داری حاکم بر جهان کاملاً آشکار شده است، گفت: همه می‌دانید که ملت‌ها از وضع موجود ناراضی و به نظامات سیاسی و اقتصادی و فرهنگی حاکم بر مراکز اصلی قدرت و ثروت جهان بی‌اعتمادند، با آن همراهی نمی‌کنند و آمیدی به اصلاح آن ندارند.

رئیس جمهوری تصریح کرد:

دکتر لاریجانی: تخریب رجال ملی، مضر است

\* هنر عده‌ای در کشور، ظرفیت سوزی است

\* تأسف می‌خورم از این‌که در کشور، تخریب رجال ملی را امری پهلوانانه قلمداد می‌کنند

\* قرار دادن توپخانه سیاسی روی افراد باعث می‌شود که نتوانند حرفشان را بزنند و این مسأله نفعی برای کشور ندارد

صفحه ۲

وداع پر شکوه با شهیدان دفاع مقدس

در ۱۱ استان

صفحه ۱۳

گزارش تحلیلی بر مشکلات پیش روی ازدواج

صفحه ۵

محک

برای یک خلبان ایرانی

صفحه ۲

تظلماتی همیشگی

چهره حافظ

در آینه دیوان او

دکتر سید علی موسوی گرمارودی

صفحه ۶

روابط بین الملل

نمونه‌های بارز جنایات آمریکا با تکتیر تسلیحات میکروبی

صفحه ۱۲

اطلاعات اقتصادی و پژوهش

جهان در بحران تامین غذا

صفحه ۱۷

ویدئو فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

آوای محمدی رسولان

مقایسه‌ای میان ادیان توحیدی

نویسنده: دکتر زهرا مصطفوی

چاپ اول ۱۳۹۱ قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

نویسنده در این کتاب مباحثی چون «خداشناسی»، «توحید و صفات الهی»، «نبوت» و «معاد» را از نظر ادیان الهی، بخصوص اسلام، مسیحیت و یهودیت مورد مقایسه قرار داده است. کتاب «آوای محمدی رسولان» به طور کلی از سه دفتر تشکیل شده است که عبارتند از: ۱- دفتر اول: درونمایه‌های مشترک سه دین توحیدی با رویکرد کلامی، دفتر دوم: مسیحیت از نگاه قرآن کریم، دفتر سوم: یهود از منظر اسلام. نویسنده می‌کوشد واقعیات مورد اشاره قرار گرفته در سخنان پیامبر الهی را از منظر دین اسلام مورد بحث قرار دهد. از مباحث این کتاب می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- خداشناسی در عقاید استدلالی اسلام

۲- خداشناسی در الهیات مسیحی

۳- خداشناسی در الهیات یهود

۴- دیدگاه کلی یهود درباره خدا و صفات او، تکمله‌ای بر نبوت از نظر اسلام، مسیحیت و یهودیت و ...

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

نماینده‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: [www.ketabettelaat.com](http://www.ketabettelaat.com)

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه عمومی

شرکت سایپا

شرکت سایپا در نظر دارد اجرای عملیات سرویس و نگهداری تجهیزات تأسیساتی و موتورخانه‌ها و کلیه تجهیزات گرمایشی و سرمایشی و متعلقات مربوطه خود را به صورت دستمزدی (بدون مصالح و ابزار آلات) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به سایت پورتال گروه سایپا، [www.saipagroup.net](http://www.saipagroup.net)، بخش مناقصه الکترونیکی «یا همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۵/۳۰ حداکثر تا پنج روز کاری پس از نشر آگهی» یا در دست داشتن معرفی‌نامه به «اداره پیگیری و پشتیبانی خرید» مدیریت خرید داخلی سایپا، واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج - شرکت سایپا - درب شماره ۲ مراجعه نمایند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران به آدرس: خیابان طالقانی، نرسیده به چهار راه مفتح، پلاک ۲۰۰ در نظر دارد تعداد ۱۶۶ عدد، ولدولت در سازه‌های مختلف مورد نیاز طرح تأسیسات تقویت فشار گاز (طرح اصلاح پالایشگاه سورهون) را در مبلغ حدود ۳۰۱۰۵۰۵۰۰۰۰۰۰ ریال با توجه به موارد زیر از شرکتها و تولیدکنندگان واجد شرایط داخلی تأمین نماید.

علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۱۳۱۳۰۹۵ تماس و با مراجعه به نشانی [WWW.NIGCENG.COM](http://WWW.NIGCENG.COM) متن کامل آگهی را رویت نمایند.

ارائه تضمین شرکت در مناقصه (بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی) به مبلغ حدود ۱۵۵/۰۲۵/۰۰۰ ریال.

مهرت اعلام آمادگی کتبی جهت حضور در مناقصه ۷ روز پس از تاریخ آگهی نوبت دوم و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی آدرس فوق می‌باشد.

اسناد مناقصه پس از انجام ارزیابی کیفی با مهلت حدود ۷ روز پس از وصول اعلام آمادگی شرکتها / تولیدکنندگان به شرکتها و تولیدکنندگان واجد شرایط تحویل می‌گردد و زمان ارائه پاکات پیشنهادات حدود ۱۵ روز پس از توزیع اسناد مناقصه می‌باشد.

گشایش پیشنهادات مالی حدود ۱۰۰ روز پس از دریافت پیشنهادات در کمیسیون مناقصات انجام می‌گردد.

روابط عمومی شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران

شماره مجوز: ۳۱۰۱۴۴

۳۰۸/۳۰۸۲ الف

آگهی ارزبایی کیفی

تأمین کنندگان اقدام مصرفی

آستان قدس رضوی

رجوع به صفحه ۱۰

توضیح و تصحیح

درمورد آگهی مزایده عمومی شماره دو املاک شرکت کارخانجات پارس الکتریک (سهامی عام) چاپ شده در روزنامه اطلاعات مورخ شنبه ۱۳۹۱/۷/۲۲

۱- درصد فروش غیر نقدی ملک واقع در رشت به ۵۰٪ نقداً و الباقی در ۱۲ قسط ماهیانه تغییر می‌یابد.

۲- درصد فروش غیر نقدی یک دانگ مالکیت گاراژ حمزه، به ۲۵٪ نقداً و الباقی در ۳۶ قسط ماهیانه تغییر می‌یابد و متراژ عرصه ۵۴۰ متر مربع و اعیان ملک ۱۲۰ متر مربع می‌باشد.

شرکت کارخانجات پارس الکتریک (سهامی عام)

آگهی تمدید مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای

وزارت نیرو

شرکت آب و فاضلاب استان یزد (سهامی خاص)

پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۲/۳۴۴۷ مورخ ۹۱/۷/۱ بدینوسیله آخرین مهلت ارائه پیشنهادها عملیات مشروح ذیل تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۹۱/۸/۷ تمدید می‌گردد. (تلفن تماس ۶۱۱۴۱۵۶-۰۳۵۱)

ردیف	موضوع عملیات	برآورد اولیه ریال	مدت اجرا	تضمین شرکت در مناقصه ریال
۱	احداث ایستگاه پمپاژ شماره یک و دو طرح آب‌رسانی به شهر بهاباد	۶/۸۰۷۱۰۸۵/۱۳۵	۱۸۰ روز	۲۷/۰۰۰/۰۰۰
۲	احداث ایستگاه پمپاژ شماره سه و چهار طرح آب‌رسانی به شهر بهاباد	۶/۷۴۶۱۸۳۶/۱۰۰	۱۸۰ روز	۲۶/۸۰۰/۰۰۰

نامه ایران

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

به کوشش حمید یزدان پرست

جلد ششم، چاپ اول ۱۳۹۱، ۱۰۱۶ صفحه وزیری، ۱۸۰ هزار تومان

مجلدات شش‌گانه نامه ایران کامی است برای آشنایی عمومی نسل جوان با آنچه چندگانه فرهنگ و تمدن ایران و ایستادگی در برابر هجوم سیل آسیایی که به آن کار هویت ملی ما می‌شود و تاریخ و زبان و فرهنگ و کیش و آیین مردم ایران را آماج دشنام و تحریف و تحقیر قرار می‌دهد. این مجموعه نشان می‌دهد که منظوف متعالی اسلام هیچ طرفی بهتر و شایسته‌تر از ایران نیافته و کالبد کهنسال ایران نیز هیچ روحی حیات بخش تر از اسلام به خود ندیده است.

به همین روی، محور اصلی مجلدات، نقش ایرانیان در برافراشتن کاخ تمدن و فرهنگ اسلامی است. این کتاب در پنج بخش تنظیم شده است: مقالات (با ۴۵ مقاله از بزرگانی چون: دکتر زرین کوب، دکتر ریاحی، دکتر اسلامی ندوشن، دکتر شیرین بیانی، دکتر مهدی محقق، دکتر ذبیح‌الله صفا، دکتر معین، پروفیسور ریچارد فرای، هانری کربن، بزرگهات و...)، ایرانیان از نگاه بیگانگان (دیدگاه کسانی چون: گلدریپر، بار تولد، اوزن اوین، تانگوانی، میلسپو، ارنو پوپ، کنت گوینو، گروته، جیمز موریه، گروسه، زاک دمورگان و...)، آشنایی با ایران شناسان (همچون: بنونیست، شاردن، شیمل، ماسه، دومینتار، چلکوفسکی)، سسروده‌های مهنی (از: ادیب‌الممالک، ادیب برومند، اسلامی ندوشن، خلیلی، شهریار، ریاضی، منزوی، بهزاد، مرتضوی، امیری فیروزکوهی، تمنا هروی، بهار، صورتن و...) و فرهنگ مردم.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

نماینده‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: [www.ketabettelaat.com](http://www.ketabettelaat.com)

آگهی مزایده شماره ۱۴

فروش املاک یک سازمان دولتی

رجوع به صفحه ۱۷

آگهی مزایده عمومی

۵۸-۹۱/۷

شرکت نیرو و تأمین مواد معدنی ایران در نظر دارد مقدار پنج هزار تن کنسانتره فسفات با عیار ۳۶/۵±۱ درصد را از طریق برگزاری مزایده عمومی به صورت تحویل در محل کارخانه (شهرستان باق استان یزد) به فروش برساند.

بدینوسیله از علاقمندان دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۹۱/۷/۲۶ حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه ۹۱/۸/۸ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیض واریزی به مبلغ دوست هزار ریال به حساب جام شماره ۹۶-۱۲۴۰۰۰ نزد بانک ملت شعبه میدان ولی عصر به نام این شرکت به آدرس: تهران-بالتار از میدان ولیعصر-روبروی سسینما استقلال-شماره ۱۷۱۳-برج جنوبی-طبقه ششم-امور بازرگانی مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۱/۸/۲۰ تعیین می‌گردد.

وزارت نیرو

شرکت آب و فاضلاب استان یزد (سهامی خاص)

پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۲/۳۴۴۷ مورخ ۹۱/۷/۱ بدینوسیله آخرین مهلت ارائه پیشنهادها عملیات مشروح ذیل تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۹۱/۸/۷ تمدید می‌گردد. (تلفن تماس ۶۱۱۴۱۵۶-۰۳۵۱)

ردیف	موضوع عملیات	برآورد اولیه ریال	مدت اجرا	تضمین شرکت در مناقصه ریال
۱	احداث ایستگاه پمپاژ شماره یک و دو طرح آب‌رسانی به شهر بهاباد	۶/۸۰۷۱۰۸۵/۱۳۵	۱۸۰ روز	۲۷/۰۰۰/۰۰۰
۲	احداث ایستگاه پمپاژ شماره سه و چهار طرح آب‌رسانی به شهر بهاباد	۶/۷۴۶۱۸۳۶/۱۰۰	۱۸۰ روز	۲۶/۸۰۰/۰۰۰

نامه ایران

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

به کوشش حمید یزدان پرست

جلد ششم، چاپ اول ۱۳۹۱، ۱۰۱۶ صفحه وزیری، ۱۸۰ هزار تومان

مجلدات شش‌گانه نامه ایران کامی است برای آشنایی عمومی نسل جوان با آنچه چندگانه فرهنگ و تمدن ایران و ایستادگی در برابر هجوم سیل آسیایی که به آن کار هویت ملی ما می‌شود و تاریخ و زبان و فرهنگ و کیش و آیین مردم ایران را آماج دشنام و تحریف و تحقیر قرار می‌دهد. این مجموعه نشان می‌دهد که منظوف متعالی اسلام هیچ طرفی بهتر و شایسته‌تر از ایران نیافته و کالبد کهنسال ایران نیز هیچ روحی حیات بخش تر از اسلام به خود ندیده است.

به همین روی، محور اصلی مجلدات، نقش ایرانیان در برافراشتن کاخ تمدن و فرهنگ اسلامی است. این کتاب در پنج بخش تنظیم شده است: مقالات (با ۴۵ مقاله از بزرگانی چون: دکتر زرین کوب، دکتر ریاحی، دکتر اسلامی ندوشن، دکتر شیرین بیانی، دکتر مهدی محقق، دکتر ذبیح‌الله صفا، دکتر معین، پروفیسور ریچارد فرای، هانری کربن، بزرگهات و...)، ایرانیان از نگاه بیگانگان (دیدگاه کسانی چون: گلدریپر، بار تولد، اوزن اوین، تانگوانی، میلسپو، ارنو پوپ، کنت گوینو، گروته، جیمز موریه، گروسه، زاک دمورگان و...)، آشنایی با ایران شناسان (همچون: بنونیست، شاردن، شیمل، ماسه، دومینتار، چلکوفسکی)، سسروده‌های مهنی (از: ادیب‌الممالک، ادیب برومند، اسلامی ندوشن، خلیلی، شهریار، ریاضی، منزوی، بهزاد، مرتضوی، امیری فیروزکوهی، تمنا هروی، بهار، صورتن و...) و فرهنگ مردم.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

نماینده‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: [www.ketabettelaat.com](http://www.ketabettelaat.com)

آشرف افخمی

حضرت آیت الله العظمی

بنیاد باستان‌شناسی محراب بزرگوار می‌نماید:

تهران ۲۶ مهرماه ۱۳۹۱ بعد از نماز مغرب و عشاء بزرگراه شهید اشرفی اصفهانی بلوار مرزداران مسجد جامع امیرالمؤمنین (ع) اصفهان ۲۱ مهرماه ۱۳۹۱ اصفهان تخت فولاد، مزار شهید اشرفی اصفهانی کرمانشاه ۲۳ مهرماه ۱۳۹۱ کرمانشاه دانشکده علوم قرآنی شهید اشرفی اصفهانی

فروش زمین واقع در بخش ۱۱ تهران

تعاونی مسکن کارکنان و کارشناسان رسمی دادگستری

رجوع به صفحه ۱۸

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۴

در ۱۲ DVD

منتشر شد

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی

انتشار اطلاعات باز دید کنید.

بایوسن به سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

[www.ketabettelaat.com](http://www.ketabettelaat.com)

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات



# محکم‌کار

*خبر پیروز که محکم‌تجربه آید پی‌می‌یابد*

ابوالقاسم، قاسم زاده

### برای یک خلبان ایرانی

سسال گذشته در همین روزها خبری فوری در ایران و در رسانه‌های خارجهی پخش شد که حکایت از مهارت و شجاعت یک خلبان ایرانی داشت. هوشنگ شهساز خلبان پوینگ ۱۷۷۷ ایران، بدون باز شدن چرخ جلو، این هواپیمای مسافری را در فرودگاه مهرآباد به زمین نشاند، نجات جان مسافران هواپیما، تصمیم‌گیری شجاعانه خلبان، مهارت و موفقیت او در فرود سالم هواپیما در فرودگاه، گزارش خبری آبرورسانه‌ها شد. نام خلبان شهساز در صدر اخبار قرار گرفت. او را قهرمان نامیدند. رئیس‌جمهور و رئیس مجلس در دیدارهای، آوا و تشکر و قدردانی و نشان افتخار ملی به او اهداء کردند. این خلبان ایرانی در اولین مصاحبه مطبوعاتی خود با انتقاد از رفتار ظالمانه غرب علیه ایران و تحریم صنعت حمل و نقل هوایی ایران گفت: «در قوانین بین المللی، دارو، غذا و به بیان عام هر چه که جان انسان‌ها را تهدید کند، معاف از هر گونه تحریم است. اما آمریکا به بهانه مشکلات سیاسی با جمهوری اسلامی ایران، حمل و نقل هوایی ایران را تحریم کرده و با این تحریم جان انسان‌ها را به خطر انداخته‌است. در پرواز پوینگ ۱۷۷۷ ایران در سال گذشته که توانستم بدون باز شدن چرخ جلو هواپیما، با موفقیت فرود بیام، ۵۰ نفر تبعه کشور روسیه حضور داشتند. این امر نشان می‌دهد حمل و نقل هوایی یک کشور تنها مختص مردم همان کشور نیست».

خلبان شهساز با همین پیام در زود همین اجلاس بین المللی شورای حقوق بشر سازمان ملل در ژنو شرکت کرد. سخنرانی او در محکم کردن روش تحریم آمریکا واتحادیه اروپا علیه ایران مورد توجه بسیاری از محافل بین المللی قرار گرفت…

\*\*\*

دیشب در گزارش خبری صدا و سیما عنوان شد: در حالیکه هنوز ۹ سال به باز بازنشنگی خلبان خلبان ایرانی مانده است، او را بازنشت کرده‌اند و فعلا خانه‌نشین شده است! خلبان شهساز در مصاحبه کوتاهی گفت: سه ماه است که خانه‌نشین شده‌ام، درحالی که دوسوم عمر کاری یک خلبان، اغلب صرف آموزش می‌شود و یک‌سوم باقیانی دوره کاری خلبان، فصل بهروری او است تا از دانش و تجربه به خود استفاده کند. در ایران یک خلبان تا ۶۵ سال فعالیت می‌کند و اینچنانپ ۹ سال دیگر برای فعالیت وادامه دار، اما به من محکم بازنشنگی داده‌اند و از این فصل خلبان ایران ابرای نخواهم بود.

در مطبوعات، مشکلات کاری خلبان‌های ایرانی کمتر نوشته یا گزارش شده‌است. مشکلاتی که از آمده‌ا خود همین‌هاست و موجب شده تا برخی این خلبان‌ها را به تبعه‌های اندونزی در داخل کشور، از وطن مهاجرت کنند و در شرایط گاه‌های ناپیمای جدیدی مشغول به کار شوند. خلبان‌های ایرانی شهرت بین‌المللی دارند و مهارت فنی آنها مورد قبول بسیاری از آژانس‌های هواپیمایی در اغلب کشورهاست. درحالی که تیرا از حقوق دروایی آنها در مقابل قبول قایل مقایسه با سایر کشورهای خارجی میسر است، در مقابل خدمت به وطن و هموطنان در نگاه خلبان‌های ایرانی تنها یک وظیفه نیست، بلکه باور ملی است. این‌ها اخیر برخی از شرکت‌های هواپیمایی داخلی را به خدمت خود ایران گزایه و به استخدام آژانس‌های خارجی اقدام کرده‌اند. در چنین شرایطی، توجیه بازنشنگی زود هنگام برای یک خلبان ایرانی، به محکم‌خلبانی که نشان ملی دارد، چیست؟ مهمتر آن که این کار ابتدا انجام می‌پذیرد و خلبان شهساز مدت سه ماه خانه‌نشین می‌شود تا خبرنگاری به سراغ او برود و گزارش خبری کوتاهی تهیه کند و به اطلاع عموم برساند. بدون تردید جامعه خلبان‌های ایرانی از تحسین‌کنر این اقدامی هستند که درون جنگ‌ها و بهار و طایف خفیر خود را در هر زمانی که کشور در تحریم ظالمانه آمریکا و اروپا قرار گرفته است، انجام می‌دهند. مشکلات صنفی آنها اگر چه بسیار است اما هیچگاه آن را به صحنه خبرسازی یا تبلیغات سیاسی صنفی نکشیده‌اند.

نگارنده هنوز نمی‌داند که چرا مسئولین تصمیم به بازنشنگی زود هنگام خلبان شهساز گرفته‌اند، لاجرم در این باره قضاوتی نیز نمی‌توانم بکنم. این پرسش باقی است در زمانی که آموزش خلبانی هنوز به حد مطلوب نرسیده و هنوز حمل و نقل هوایی کشور با کمبود خلبان مواجه است، چرا با یک خلبان ایرانی کارگرفته و امتحان پس داده و سرشاس این کشور به خرابا می‌شود. در روال بازنشنگی اگر چه دارای این‌نامه و دستور العمل‌های قانونی است، اما در هر کجای دنیا و در بسیاری از کشورها، موضوع بازنشنگی را با اقدام و بازنشنگی مدت سه ماهه اختصاص می‌دهند و در صورت مسئول رجالی می‌توانند بر زمان بازنشنگی، همواره تصره بزنند. خلبان شهساز شکایتی نداشته، چون در همان مصاحبه کوتاه چند بار گفت: تمام اهداف ما خدمت به مردم و مبارزه برای رفع تحریم‌هاست، «گلايه او به بهانه زمانه‌های نمی‌تواند ندادند بگیرد. شهساز، خلبان ایرانی، در بازنشنگی نیز همچنان یک ایرانی شجاع، دلشور و وطن‌دوست است. گلايه او صنفی نیست، بلکه بیان دره‌ایی است که برای کشور و مردم خسارت‌بارند.

## استاد احمد قابل در گذشت

استاد احمد قابل مجتهد و پژوهشگر زبان در گذشت. به گزارش ایبنا، احمدقابل، مجتهد و پژوهشگر دینی پس از طسی یک دوره بیماری، دیروز زندگی را بدرود گذرانید.
رئیس‌جمهور گزارش احمد قابل که روز دوشنبه به دنبال وخامت حالش به بیمارستان قائم مشهد منتقل شده، عصر دیروز دارفای او را وداع گفت.

## دکتر لاریجانی: تخریب رجال ملی، مضر است

رئیس مجلس شورای اسلامی می‌گوید من با این روش‌ها که برخی‌ها در کشور ایران می‌کنند و توپخانه سیاسی ورودی اف‌امی گذارند، من نیزستم و را مضر می‌دانم.

دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی در گفت‌و با فارس با اشاره به برخی مجادلات در فضای سیاسی کشور، بیان این‌ها مثل یک‌مک‌نمی‌کند که ما ظرفیت سوزی کنیم گفت: انتساب من این است که یک عدای در کشور هنر‌شان این است که ظرفیت سوزی کنند؛ کشوری که رجال‌ملی نداشته باشد مثل این است که کیم نفتی نداشته باشد؛ گاهی من واقعاً متأسف می‌شوم که در کشور ما تخریب رجال‌ملی را در اولی پهلوانه تقلید می‌کنند این تخریب‌ها از طرف کسانی است که ظاهراً حضور افراد با کم‌تایب جای آنها را نگت می‌کنند.

وی افزود: وقتی رجال‌ملی تخریب شوند و به‌جای‌به وجود بیاید، کسی نیست که بجران را حل کند و این نکته‌ای که گفتیم کلی است و به اعتقاد من همه زمان‌ها باید به این نکته توجه داشت؛ رئیس قوه قضائیه می‌گوید: سبهم‌اندیشه سیاسی انقلاب اسلامی آنقدر وسیع است که افراد مختلف را در آغوش خودش بگیرد، تصریح کرد: اگر یک نفر اراده دارد که در فظار انقلاب بیرون رود بحث دیگری است، اما انقلاب اسلامی ظرفیت سوز نیست، بلکه ظرفیت ساز است. لاریجانی گفت: من با این روش‌ها که برخی‌ها در کشور رایج می‌کنند و توپخانه سیاسی ورودی اف‌امی گذارند، من نیزستم و این را مضر می‌دانم.

وی ادامه داد: زمانی هرچقدر انقلابی فرمودند که چرا نمایندگان در مجلس دو می‌کنند، این نکته مهمی بود چرا که باید به افراد مجال داد تا حرف بزنند و حتی هر دوی در این رابطه فرمودند که بازگردید حتی حرف غیر منطقی زده شود، اشکالی ندارد؛ اما قرار دادن توپخانه سیاسی روی آرایه باعث می‌شود که نتواند حرف‌شان را بزنند و این سلفه نفعی هم برای کشور ندارد.

## در خواست مجلس از دولت برای ارائه بموقع لایحه بودجه سال ۹۲

سخنگوی هیأت‌رئیس مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: مجلس شورای اسلامی از ۱۵ آبان ماه، علاوه بر روزهای یکشنبه و چهارشنبه، سشنه‌ها هم جلسه علنی خواهد داشت.

عبدالرضا صمدی در گفتگو با ایرنا افزود: پیش از این هیأت‌رئیس مجلس شورای اسلامی تصمیم گرفته بود تا جلسات علنی که روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه برگزار می‌شد، فقط در روزهای یکشنبه و سه‌شنبه برگزار شود. مصری افزود: هدف از این اقدام آن بود که کمبسیون‌های تخصصی مجلس، روزهای سه‌شنبه هر هفته در دو نوبت کاری صبح و بعد ازظهر طرح‌ها و لوایح ارجاعی را به کمبسیون‌ها را بررسی و به هیأت‌رئیس ارائه کنند. وی با بیان این که طرح سوال از رئیس‌جمهوری همچنان به صورت خودت‌گردی باقی است، اظهار داشت: طرح سوال از رئیس‌جمهوری در کمبسیون بر نامه و بودجه و محاسبات مجلس در حال بررسی است. سخنگوی هیأت‌رئیس مجلس ادامه داد: تاکنون طرح استیضاح از وزیر دیگری غیر از صادق خلیلیان وزیر جهاد کشاورزی به هیأت‌رئیس مجلس اعلام وصول نشده است. نماینده مردم کرمانشاه در مجلس همچنین از ارائه نامه مجلس به دولت به منظور ارائه لایحه بودجه تا ۱۵ آذر خبر داد و گفت: از آنجا که در سال‌های گذشته لایحه بودجه دیرتر از موعد مقرر به مجلس ارائه می‌شد و مشکلاتی در بررسی و تصویب بودجه به وجود می‌آمد، این نامه به دولت فرستاده شده است.

سرویس شهرستانها- رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار برگزیدگان نشریات و صوف مختلف، و مسئولان اداری استان خراسان شمالی، خدمت‌یابی منت به‌آحاد مردم را نعمتی الهی برای مسئولان کشور خواندند و با اشاره به خدعه تبلیغاتی- سیاسی رسانه‌های غربی درباره علت فشارها بر ایران تأکید کردند: برخلاف دروغ‌های مردم‌گرم غربی‌ها، ما می‌م‌دک‌ده درباره مسائل گوناگون از جمله هسته‌ای را ترک نکرده بودیم که به آن باز گردیم، آنها در واقع تسلیم شدن ملت ایران را دنبال می‌کنند. اما، کوچکتر از این حرف‌ها هستند.

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای، خدمتگرای به مردم را، افتخاری حقیقی دانستند و افزودند: بزگان اهل معرفت، ضمن تأکید الهی توصیه کردند و افزودند: تسوکل گاه خدمت به مردم را به عبادات دیگر ترجیح می‌دادند.

ایشان همه خدمتگزاران به مردم را امع از مسئولان و مدیران کشور و کسانی که در شکل‌های غیر رسمی به اقتصاد و فرهنگ و دین مردم خدمت می‌کنند، به تشکر این لطف الهی توصیه کردند و افزودند: خدمتگروای، به همه مردم نگاه یکسان داشته باشید و تفاوتی میان هیچکس قائل نشوید.

رهبر معظم انقلاب هم‌بند بلند و مضاعف در خدمتگزارای موجب برکات بیشتر برسرهم‌دند و افزودند: همت مضاعف نیازمند کار مضاعف است ضمن اینکه کار مضاعف در بزکاری خلاصه نمی‌شود، بلکه به معنای آکار کیفی، دقیق، بر نامه ریزی شده، کارشناسی شده، مستمر، پیگیر و همراه با مشورت» است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای، با اشاره به نیاز جدی کشور به کار و تلاش خلبان نشان کردند: دشمن هر گاه، ضعیی را در کشور احساس کند روحیه می‌گیرد و اما هجوم و فشار می‌شود و هر وقت کار حرکت مؤثر و بزرگی را رشتند با ناامیدی درصدد تاخت شعاع قرار دادن آن بر می‌آید. بنابراین، همه بوژه مدیران و مسئولان کشور با کار تلاش بی وقفه، روحیه امید و نشاط را در جامعه تقویت کند.

ایشان در همین زمینه بار دیگر این واقعیت را خاطرنشان کردند که هر حرکتی که نشان دهنده ناس و حسنگی و اختلاف باشد بدون تردید به ضرر مصالح کشور و پیشرفت و عزت ملی است.

رهبر معظم انقلاب، شد و پیشرفت ده‌ها برابری ایران در ۱۳۳۷ اخیر را که به‌رغم مشکلات، پدیدها و توطئه‌های دشمنان صورت گرفته است نشان دهنده وجود یک نیروی «دورنی، سازنده و حقیقی در کشور» دانستند و افزودند: این واقعیت مشهود و انکار ناپدیر، نشان می‌دهد که مادر مقابله با دشمنان، دستانمان بر است و ما توأم بر آنها غلبه کنیم.

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای با اشاره به

پیشرفت خوب در ادبیات مقابله با زور گویان جهانی افزودند: یکی از عرصه‌های پیکار با دشمنان، عرصه حرف‌زدن‌های بین‌المللی است که مسئولان ما امروز در پشت میز مذاکرات گوناگون و تریبون‌ها، حرف‌های پخته، جامع، چالپ و درست می‌زنند.

ایشان با یادآوری تسلط صهیونیست‌ها بر اغلب رسانه‌های غربی و اروپای افزودند: این رسانه‌ها بگونه‌ای خبر سازی، جهت‌سازی و تلقین می‌کنند که حتی سیاستمداران غربی نیز تحت تأثیر القانات آنها قرار می‌گیرند که این نکته مهمی است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای با اشاره به تبلیغات رایج در رسانه‌های غربی - صهیونیستی افزودند: آنها در یک خدعه و تقلب تبلیغاتی، مدام می‌گویند علت فشارها به ایران وارد کارگران جمهوری اسلامی به بازگشت به پای میز مذاکره است اما ما میز مذاکره درباره مسائل گوناگون از جمله هسته‌ای را هیچ‌گاه ترک کرده بودیم که حالا برگردیم؟ ایشان افزودند: هدف واقعی کسانی که این فرمول تبلیغات سیاسی را دنبال می‌کنند، تسلیم شدن ملت ایران در پای میز مذاکرات است و ما به آنها می‌گوییم: شما کوچکتر از آن هستید که ملت مبارز، بصیر و آزادی‌خواه را در مقابل خواسته‌های خود به زانو در آورید.

رهبر معظم انقلاب افزودند: مقامات اروپایی همچنان در فضایی در نر زده‌م و دوران زور گویی‌های استعماری بسر می‌برند، اما بایند که تسلیم شدن ملت و مسئولان ایران در مقابل زور گویی‌ها، همچنان آثار آن با مشکلات فراوان مواجه خواهد کرد.

رهبر معظم انقلاب استسکام در دوری را موجب قوت و استسکام ظاهری خواندند و افزودند: به علت همین استسکام، امروز سخن نر جمهوری اسلامی، از جمله دردمدست‌ها و مقابله با زور گویی، بر حرکت ملت‌ها تأثیر گذار شده و همین مسئله مستسکران را دستپاچه کرده است که این روند به فضل الهی ادامه خواهد داشت.

ایشان همچنین در بخش دیگری از سخنانشان، مسئولان آراسان شمالی را به بر نامه ریزی و تلاش مستمر برای ارتقای وضع عموم ایسان فراخواندند و افزودند: ظرفیت‌های خوب انسانی، طبیعی و اقلیمی آراسان شمالی، نشان می‌دهد این منطقه در صورت بهره‌نری، زمینه کار و بی‌وقفه مسئولان و همراهی مردم، می‌تواند جزوه ده استان برتر کشور قرار گیرد و زندگی شایسته‌ای را برای مردم با ایمان و صادق خراسان شمالی رقم زند.

رهبر معظم انقلاب، پیگیری مسئولان تعیین مقطع زمانی مشخص برای تحقق برنامه‌ها و اولویت بندی آن‌ها ضروریات پیشرفت خراسان شمالی برشمرند و افزودند: بنا توجیه به زمینه‌های مساعد موجود، کشاورزی مهم‌ترین اولویت این استان است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای یکپارچه

##### آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی:

# رهبر معظم انقلاب: هر حرکتی که نشانه اختلاف باشد به ضرر مصالح کشور است

پیشرفت خوب در ادبیات مقابله با زور گویان جهانی افزودند: یکی از عرصه‌های پیکار با دشمنان، عرصه حرف‌زدن‌های بین‌المللی است که مسئولان ما امروز در پشت میز مذاکرات گوناگون و تریبون‌ها، حرف‌های پخته، جامع، چالپ و درست می‌زنند.

ایشان با یادآوری تسلط صهیونیست‌ها بر اغلب رسانه‌های غربی و اروپای افزودند: این رسانه‌ها بگونه‌ای خبر سازی، جهت‌سازی و تلقین می‌کنند که حتی سیاستمداران غربی نیز تحت تأثیر القانات آنها قرار می‌گیرند که این نکته مهمی است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای با اشاره به تبلیغات رایج در رسانه‌های غربی - صهیونیستی افزودند: آنها در یک خدعه و تقلب تبلیغاتی، مدام می‌گویند علت فشارها به ایران وارد کارگران جمهوری اسلامی به بازگشت به پای میز مذاکره است اما ما میز مذاکره درباره مسائل گوناگون از جمله هسته‌ای را هیچ‌گاه ترک کرده بودیم که حالا برگردیم؟ ایشان افزودند: هدف واقعی کسانی که این فرمول تبلیغات سیاسی را دنبال می‌کنند، تسلیم شدن ملت ایران در پای میز مذاکرات است و ما به آنها می‌گوییم: شما کوچکتر از آن هستید که ملت مبارز، بصیر و آزادی‌خواه را در مقابل خواسته‌های خود به زانو در آورید.

رهبر معظم انقلاب افزودند: مقامات اروپایی همچنان در فضایی در نر زده‌م و دوران زور گویی‌های استعماری بسر می‌برند، اما بایند که تسلیم شدن ملت و مسئولان ایران در مقابل زور گویی‌ها، همچنان آثار آن با مشکلات فراوان مواجه خواهد کرد.

رهبر معظم انقلاب استسکام در دوری را موجب قوت و استسکام ظاهری خواندند و افزودند: به علت همین استسکام، امروز سخن نر جمهوری اسلامی، از جمله دردمدست‌ها و مقابله با زور گویی، بر حرکت ملت‌ها تأثیر گذار شده و همین مسئله مستسکران را دستپاچه کرده است که این روند به فضل الهی ادامه خواهد داشت.

ایشان همچنین در بخش دیگری از سخنانشان، مسئولان آراسان شمالی را به بر نامه ریزی و تلاش مستمر برای ارتقای وضع عموم ایسان فراخواندند و افزودند: ظرفیت‌های خوب انسانی، طبیعی و اقلیمی آراسان شمالی، نشان می‌دهد این منطقه در صورت بهره‌نری، زمینه کار و بی‌وقفه مسئولان و همراهی مردم، می‌تواند جزوه ده استان برتر کشور قرار گیرد و زندگی شایسته‌ای را برای مردم با ایمان و صادق خراسان شمالی رقم زند.

رهبر معظم انقلاب، پیگیری مسئولان تعیین مقطع زمانی مشخص برای تحقق برنامه‌ها و اولویت بندی آن‌ها ضروریات پیشرفت خراسان شمالی برشمرند و افزودند: بنا توجیه به زمینه‌های مساعد موجود، کشاورزی مهم‌ترین اولویت این استان است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای یکپارچه

##### آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی:

پایه از صفحه اول رئیس‌جمهوری خطاب به سران کشورهای عضو او گفت: دولت‌ها و ملت‌ها می‌با به واسطه فرهنگ غنی و انسانی خود همواره با نظم و بر عدالتی مخالف و طالب صلح و عدالت و توسعه برای همه بوده‌اند. در دوره پس‌دهداری، استسکام، رونق‌بسی و تک‌ظنی و در ایجاد نظم تبعیض آلود امروز کمترین نقش را داشته‌اند. در عین حال به دلیل سیاست‌های غیر انسانی قدرت‌های مسلط آسیب‌های فراوانی متحمل شده‌اند. از نصیرح کردیم اگر چه همه‌ها این خدع‌ها را خدع‌ها دیدگان چند صد سال اخیر هتیم اما علیرغم ناعادله حاکم در سده‌های اخیر، به واسطه تاریخ و فرهنگ خود می‌توانیم در اصلاح وضع موجود استقرار صلح و رفاه مشارکت کنیم. رهبر معظم انقلاب گفت: ما با هم اندیشی و دوستی دیگر دیدارهای رهبر معظم انقلاب در سفر به استان - تأکید بر برابری و اتحاد شیعه و سنی و مقابله با هر گونه اختلاف افکنی مذهبی و قومی توسعه متوازن و زیرساختی استان - سرمایه‌گذاری ویژه در بخش کشاورزی بعنوان یکی از ارکان اقتصاد مقاومتی

- توجیه به مزیت‌های کشاورزی استان - تدوین سند راهبردی توسعه استان - تأکید بر ضروریات پیشرفت خراسان شمالی برشمرند و افزودند: بنا توجیه به زمینه‌های مساعد موجود، کشاورزی مهم‌ترین اولویت این استان است. حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای یکپارچه

##### آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی:

تهران از توکیو این است که در روابط دو جانبه تحت تأثیر زیاده‌خواهی‌های قدرت‌های زورگو قرار نگیرد. وی تأکید کرد: روش اشتباه مقاومتی مناع توسعه روابط ایران با سایر کشورها نیست. در ابتدای این دیدار سفیر ژاپن هم به سبایفه آشنایی بود با اندیشه‌ها و افکار آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی از سه دهه گذشته یعنی زمانی که دانشجوی زبان فارسی و سپس مترجم وزارت خارجه ژاپن بود، اشاره کرد و خطاب به آیت‌الله‌هاشمی گفت: در زمان ریاست مجلس و ریاست‌جمهوری شما، روابط تهران-توکیو گسترش قابل ملاحظه‌ای را شاهد بود و باین روابط عمیق کنونی که ژاپن به ایران دارد باز می‌گردد.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی با اشاره به اینکه حقوق شهروندی و روشندان اساسا با سبب‌های فرهنگی اجتماعی و همچنین وابستگی‌های مناسقل اقتصادی، تجاری و تکنولوژیکی کشورها برای محدود کردن روابط اقتصادی و تجاری با ایران، با مقابل استنادی از این مقامات کند و با لطف کرد: اعلام آمادگی برای شفاف‌سازی در انرژی هسته‌ای از یک سو موجب جلب حساسیت ملت‌های آزاده و بی‌طرف شده و از سوی دیگر دشمنان را برای زور گویی بیشتر به ایران خلع سلاح خواهد کرد.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی می‌گوید بشیر از اصول اساسی مردم و تأکید مکتب تشیع و ائمه معصوم(ع) و خوندن و گفت: بسیاری از اصول و حقوق بشر و سازمان ملل متحد در مبانی و اعتقادات اسلامی به وضوح مطرح و مورد تأکید قرار گرفته است و با وجود این که دشمنان در جهت تحریف این بخش حساس و حیاتی خوند تصریح کرد: اگر سبهم تولید نفت قانون دهنند ی بازانه‌ها به صورتی تولید کنندگان کار می‌گرفت، در کنار خلایق و روابط گوناگون ایران و کارآفرینان و شرکت‌ها و مواع و گوناگون مالی، فناوری و تسهیلات و اعتبارات دست به گریبان مشکلات عدیده باشند و صورت تولید کشور را با سبلی سرخ نگره دارند.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی در سخنرانی در این اقتصاد و تولید کشور، سدهلک این بخش حساس و حیاتی خوند تصریح کرد: اگر سبهم تولید نفت قانون دهنند ی بازانه‌ها به صورتی تولید کنندگان کار می‌گرفت، در کنار خلایق و روابط گوناگون ایران و کارآفرینان و شرکت‌ها و مواع و گوناگون مالی، فناوری و تسهیلات و اعتبارات دست به گریبان مشکلات عدیده باشند و صورت تولید کشور را با سبلی سرخ نگره دارند.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی می‌گوید بشیر از اصول اساسی مردم و تأکید مکتب تشیع و ائمه معصوم(ع) و خوندن و گفت: بسیاری از اصول و حقوق بشر و سازمان ملل متحد در مبانی و اعتقادات اسلامی به وضوح مطرح و مورد تأکید قرار گرفته است و با وجود این که دشمنان در جهت تحریف این بخش حساس و حیاتی خوند تصریح کرد: اگر سبهم تولید نفت قانون دهنند ی بازانه‌ها به صورتی تولید کنندگان کار می‌گرفت، در کنار خلایق و روابط گوناگون ایران و کارآفرینان و شرکت‌ها و مواع و گوناگون مالی، فناوری و تسهیلات و اعتبارات دست به گریبان مشکلات عدیده باشند و صورت تولید کشور را با سبلی سرخ نگره دارند.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی، زمینه‌های همکاری تهران-توکیو را بسیار گسترده خواند و با اشاره به تشدید تحریم‌ها علیه ایران، تصریح کرد: انتظار

در پیی در گذشت نقاش چیره دست و هنرمند توانا استاد سیدجمال الدین خرمی‌نژاد، حجت‌الاسلام و سیدحاج سیدحسن خمینی، یادگاری از امام‌حسین خضر تامل در پیامی، این ضایعه را تسکین گفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و خبری جماران، بین پیام به این شرح است:

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					

<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۳۳</div></div></div>					
<div><div><span><span>۲</span></span></div><div><div>چهارشنبه ۲۶مهر ۱۳۹۱- یکم ذی الحجه ۱۴۳۳- ۱۷ آکتبر ۲۰۱۲- شماره ۲</div></div></div>					





## برپایی غرفه آثار رسانه‌ای با موضوع پیامبر اسلام در نمایشگاه مطبوعات

غرفه آثار رسانه‌ای با محتوای معرفی پیامبر اعظم (ص) در موزه‌هین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها برپا می‌شود.

به گزارش مهر، در این غرفه آثار رسانه‌ای با مضامین مختلف و با محور تکریم از شخصیت رسول رحمت و مهربانی حضرت محمد(ص) ارائه می‌شود.

علاقه‌مندان با حضور در این غرفه می‌توانند کتاب‌های مورد نظر خود با موضوع حضرت محمد(ص) را تهیه کنند.

## سومین جایزه شهید علیمحمدی خرداد ۹۲برگزار می‌شود

سومین جایزه شهید دکتر مسعود علیمحمدی، ویژهٔ رساله‌های برتر دکتری فیزیک ایران برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه دانش‌های بنیادی، این جایزه خرداد سال ۱۳۹۲ در رساله‌های دکتری که مرحله فیلد آن‌ها بین سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱ انجام شده باشد، اعطا خواهد شد.

رساله‌های دکتری مذکور به تشخیص حداقل سه عضو هیأت علمی (استادیار به بالا) که استاد راهنمای آن‌ها یکی از آنان است، باید به عنوان رساله ممتاز شناخته شده باشد.

نامزدی هر شرکت‌کننده باید کتباً توسط استاد راهنما با ذکر دلایل و مستندات و به همراه مقالات و اطلاعات مربوط به مناقضاتی تا ۱۵ فروردین سال آینده به دفتر معاونت پژوهشی و تحصیلات تکمیلی پژوهشگاه دانش‌های بنیادی به نشانی تهران، صندوق پستی ۵۷۶۴-۱۹۳۹۵ یا به نشانی الکترونیکی research@pm.ir ارسال شود.

«جایزه علیمحمدی» به پاس خدمات علمی و دانشگاهی شهید دکتر

مسعود علیمحمدی، استاد فقید دانشگاه تهران و اولین دانش‌آموخته دکتری فیزیک داخل کشور، به نام وی نامگذاری شده است.

### گفت‌وگو با شهید

## ۴۵نشر به خانواده مطبوعات پیوستند

در جلسه اخیر هیات نظارت بر مطبوعات با انتشار ۴ هفته‌نامه، ۵ دو هفته‌نامه، ۱۲ ماهنامه، ۴ دو ماهنامه، ۱۸ فصلنامه و ۲ دو فصل‌نامه موافقت شد. به گزارش مهر، در جلسه اخیر هیات نظارت بر مطبوعات، تقاضاهای صدور مجوز نشریات تخصصی و عمومی مورد بررسی قرار گرفت که طی آن ۴۵نشره مجوز انتشار دریافت کردند.

**ششمین جشنواره بین‌المللی فارابی بر گزار می‌شود**
مراسم اختتامیه و اهدای جوایز ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی، شنبه ۴آبان با حضور رئیس‌جمهوری در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، دکتر مجدمرضا حاتم‌ی رئیس دبیر‌خانه جشنواره بین‌المللی فارابی با اعلام این خبر افزود: دبیر‌خانه جشنواره ششم نزدیک به ۳۰۰۰ اثر از پژوهشگران داخلی و خارجی دربرگرفته است و با بررسی و ارزیابی آن میان آنها، اثر در ۱۲ گروه علمی مجزا و دو نفر از استادان خارجی را در زمینه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی برگزیده است.

حاتمی گفت: در این جشنواره، تأکید اصلی بر شاخص‌های نظریه‌پردازی، حل مسائل بومی و تمرکز بر ایده‌های اسلامی است.

**نمایشگاه نقاشی آبرنگ استاد سیف‌الله درخشان در سعدآباد**
نمایشگاهی از آثار نقاشی آبرنگ و رنگ و روغن استاد سیف‌الله درخشان جمعه ۲۸مهر در موزه هنرهای زیبای سعدآباد گشایش می‌یابد. به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، در این نمایشگاه ۳۰اثر از نقاشی‌های هنرمند معاصر سیف‌الله درخشان با تکنیک آبرنگ و رنگ و روغن از ۲۸مهر به مدت یک هفته در طبقه همکف موزه هنرهای زیبای مجموعه سعدآباد به نمایش گذاشته می‌شود.

این نقاشی‌ها با موضوع «طبیعت و گل‌های وحشی در دامنه کوه‌های کندوان» با سبک رئالیسم پرکار به تصویر کشیده شده است. سیف‌الله درخشان متولد ۱۳۱۵ تهران است که از ۱۵ سالگی طراحی را در هنرستان کمال‌الملک آغاز کرد و در طبقه همکف موزه هنرهای زیبای را در سبک رئالیسم نزد استاد رسام ارژنگی آموخت.

علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۲۸،۱۵مهر تا ۵آبان (به جز روزهای دوشنبه) برای دیدار از آثار استاد درخشان به موزه هنرهای زیبا واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد مراجعه‌کنند.

### نمایشگاه نقاشی‌های محمد رحایی در نگارخانه شماره ۲ شهرداری تهران

نمایشگاهی از آثار نقاشی به‌محمد رحایی از شنبه ۲۲مهر در نگارخانه شماره ۲ هنر ایران دایر است.

به گزارش روابط عمومی مرکز هنرهای تجسمی، در این نمایشگاه که تا ۴آبان در نگارخانه شماره ۲ اثر آبرنگی‌ک با موضوع به نمایش گذاشته شده است، نگارخانه شماره ۲ هنر ایران در خیابان استاد نجات‌اللهی، کوچه ارشد، شماره ۱ واقع است.



نمایشگاه نقاشی‌های مهرداد آقایی در گالری شکوه افتتاح شد. مهرداد آقایی در این نمایشگاه آثار رنگ روغن برگرفته از طبیعت خود را در آثار گرافیکی زبانه‌ارائه کرده است.

آقایی در ارتباط با این آثار می‌گوید: این کارها به دو قسمت تقسیم می‌شوند، یکی آثاری هستند که روز روز صبح تا نزدیک ظهر در طبیعت کار می‌کردم و دیگری شامل آثاری می‌شود که از طبیعت شهرهای مختلف عکس می‌گرفتم و سپس از عکس‌ها برای به تصویر کشیدن طبیعت بهره می‌بردم.

آقایی در کنار آثار ملهم از طبیعت در قسمت دیگر گالری آثار گرافیکی تک رنگی کار کرده است که در آن موسیقی سنتی ایران و رقص سماع را به تصویر کشیده‌است. او در این باره می‌گوید: جلدودو سال است که در کنار آثار طبیعت، کارهای گرافیکی هم انجام می‌دهم و سعی کرده‌ام رقص سماع و سازها که حالتی عرفانی دارند را با خط و خطوط گرافیکی به تصویر کشم. نمایشگاه نقاشی‌های آقایی از ۲۶مهر در گالری شکوه دایر است. این گالری در فرماینه، بلوار اندرزگو، خیابان سلیمی شمالی، کوچه امیرنوری، شماره ۱ واقع است.

**ارسال ۱۵۲۷ اثر نمایش به جشنواره تئاتر تک نفره**
طبق اعلام دبیر‌خانه سومین جشنواره سراسری تئاتر تک نفره ۵۲۷اثر نمایشی در بخش صحنه‌ای به زیر‌بخانه این جشنواره رسید. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای نیلوار، آقای عبدالعلی شمسایی، علی‌اصغر شدتی و علیرضا دریاپیکر به عنوان اعضای هیات انتخاب آثار این جشنواره به بررسی آثار ارسالی می‌پردازند و نتایج انتخاب آثار تا ۱۵ آبان به شرکت‌کنندگان اعلام می‌شود.

آثار تا ۱۵ آبان به شرکت‌کنندگان مزه‌ای می‌شود. همچنین نمایشنامه‌نویسانی تا ۱۱ آذر فرصت دارند آثار خود را به فرهنگسرای نیلوارارسال کنند. رویکرد مسؤومی این جشنواره شامل فرهنگ هنر، مهارت، شهادت، باذکشت مسئولیت‌پذیری گذر از بحران‌های مدرن، تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی، تحکیم بنیان‌های خانواده و تقویت ارزش‌های اسلامی و انسانی است.

# نمایش آثار یادواره هنری «بصیرت» در موزه هنرهای معاصر

معاون هنری وزارت ارشاد با تأکید بر اینکه به بررسی هنرهای موضوعی که فعلا در برنامه کاریمان نیست نمی‌پردازیم خبر داد که آثار جشنواره بصیرت بر دیوار موزه هنرهای معاصر تهران نقش خواهند بست.

به گزارش مهر، نشست خبری دومین یادواره هنری بصیرت صبح سه‌شنبه ۲۵ مهر با حضور حیدر شاه‌آبادی معاون هنری ارشاد، اصغر امیرتپا سرپرست امور جسمی معاونت هنری و دبیر دومین یادواره هنری تجلی بصیرت و محمدعلی دست‌گلی دبیر اجرایی این یادواره در تالار وحدت برگزار شد.

شاه‌آبادی در ابتدای این نشست گفت: انقلاب اسلامی ایران با فراز و نشیب‌های فراوانی رو به‌رو بوده است. انقلاب اسلامی همواره از طول تاریخ خود با برخی امتحانات الهی و روبه‌رو بوده که بعضی از این امتحانات مسیر آینده انقلاب را مشخص کرده است.

معاون هنری وزیر ارشاد با بیان این‌باره که دومین یادواره هنری امپدواریم این بصیرت توانده تعمیق و تثبیت پیروای دینی مردم و اقتدار ملت ایران را نشان دهد، خاطرنشان کرد: امپدواریم این یادواره بتواند ارزش‌های جامعه را با زبان هنر به تصویر بکشد.

وی بیان کرد: در یادواره اول

فعالان عرصه هنری این اتفاق و رویداد مهم را به تصویر کشیده‌اند ولی این‌بار و در دوره دوم یادواره بصیرت نگامان به آینده است و قصد داریم که رویکردی را بگنجه به آینده ایران اسلامی داشته‌باشیم.

وی از تجلیل از «هنرمندان بصیر» به یادآوری یکی از برنامه‌های مهم یادواره بصیرت یاد کرد: تجلیل از هنرمندان بصیر یکی از مأموریت‌های ذاتی معاونت هنری است، افرادی که در بحران‌ها راه را از چاه باز می‌شناسند.

ایسن هنرمندان باید معرفی و تجلیل شوند.

وی در تعریفی از هنرمندان بصیر این افراد را هنرمندانی نامید که با ارائه آثار هنری خود را برپا دارند و روش می‌کنند و رویدادها را منتاسب با موقعیت زمانی می‌بینند و آن را درک می‌کنند.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به دو دوره گذشته‌این یادواره گفت: ۱۸۹آغاز این حرکت بود که

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

دو دوره گذشته‌این یادواره گفت:

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به



در حوزه عکس در فرهنگسرای نیلواران فعالیت‌هایی را انجام دادیم اما سال ۹۰ و در اولین دوره رسمی این‌واره شاهد دستاوردهای فوق هنری بودیم که به واسطه آن در ارزشمندی از تاریخ انقلاب اسلامی را دستمایه حرکت خود قرار دادیم. شاه‌آبادی با معرفی هنرمند بصیرت یادآور شد: این هنرمند با آشنایی نسبت به مبانی انقلاب می‌تواند رویدادها و موقعیت‌های زمانی را به‌درستی درک کند و نتایج آن را در اثر خود تجلی بخشد.

وی همچنین به پنج شاخه مختلف دومین یادواره هنری تجلی بصیرت اشاره کرد و افزود: هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی، موسیقی، فعالیت‌های ادبی کل آموزش هنر و نشست‌های پژوهشی در این دوره مورد توجه است.

وی بیان کرد: در بخش هنرهای نمایشی با مشارکت استانی‌های کشور بخش صحنه‌ای را در استان آذربایجان شرقی به صورت ملی و کثوری بر گزار خواهیم کرد و بخش خیابانی در استان تهران و البرز و بخش با محرمات استان یزد به صورت ملی و کثوری بر گزار می‌شود. شاه‌آبادی درباره بخش هنرهای تجسمی توضیح داد: این بخش در چهار رشته نقاشی، گرافیک، پوستر و تصویرسازی برگزار می‌شود و در هر چهار رشته از تقای کیفیت آثار هنری مورد نظر ماست.

## بهترین‌های مسابقه تئاتر کودک و نوجوان جشنواره تئاتر ماه معرفی شدند

نمایش‌های امروز به قرار زیر است: «پاییز نگفته بود» نمایش تأثیر گذار در ژانر دفاع مقدس در ادامه اجرای نمایش‌های نهمین جشنواره تئاتر ماه، نمایش پاییز نگفته بود، ساخته رضا گشتاسب از استان کهگیلویه و بویر احمد به مدت ۴۵ دقیقه، چهارشنبه ۲۶مهر ماه، ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه در تماشاخانه مهر ساحت هنری به روی صحنه می‌رود.نمایش تقدیر شد.

«بخش کارگردانی»
۱-محمدحاج باپایی نمایش «دوست شگفت‌انگیز نیک»۲-سجادرسیمزاده نمایش «بدون شرح»۳- سحر پوربجرج نمایش «پهلوان کچل»
در این بخش از سعید نوروزی برای نمایش «قصه خوب خدا» تقدیر شد. به عمل آمد.

«بخش نمایشنامه‌نویسی»
۱-سیدجواد رحیمزاده نمایش «بدون شرح»۲-مجتبی حسد نمایش «پهلوان کچل»۳-محمد خدایار نمایش «قصه خوب خدا»

**اجراهای چهارشنبه در نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه**
۲۴ و ۲۵ مهر به مناسبت سالروز شهادت حضرت امام محمد تقی (ع) جوادالامه به منظور پرداختن به شهودای نمایش مذهبی و ایثار، برای عموم از ساعت ۱۵ تا ۱۷ میزان تعزیه خوانن نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه در امروز چهارشنبه ۲۶مهر مقدس است که قرار است ساعت ۱۶ و ۳۰دقیقه امروز چهارشنبه ۲۶مهر در تماشاخانه ماه حوزه هنری روی صحنه برود.

نمایش «مرگ ناصری» داستان

در پی اقدام شرکت بوتل ست درخصوص تحت فشار قراردادن شرکت سروس دهنده بخش ماهواره‌ای از روز دوشنبه ۲۰۱۲ (۲۴ مهر) فرکانس ماهواره ۱۲۴۳۷ قطع شده وسروس مذکور به شبکه‌های این یکپج ماهواره‌ای از جمله جام جم او ۱۲ارائه می‌شود.

به این ترتیب بینندگان می‌توانند برنامه‌های شبکه جام جم را از طریق ماهواره اینتلس ۲۰ دریافت کنند.

## افتتاح نگار خانه «جهان» با برگزاری نمایشگاه عکس «ایران من»

به گزارش مهر، روابط عمومی شبکه جام جم اعلام کرد برخلاف ادعاهای غرب در خصوص وجود جریان اطلاعات از دزدان کشورهای غربی، بخش شبکه‌های برون مرزی جمهوری اسلامی ایران از ماهواره‌ها ترند متوقف شده است.

به زمان بافت انتشار نگارخانه «جهان» نمایشگاه عکس «ایران من»، دوشنبه ۲۴ مهر در مرکز هنر پژوهی «نقش جهان» گشایش یافت.

به گزارش خبرنگارگام، نگارخانه «جهان» متعلق به «مرکز هنرپژوهی نقش جهان» وابسته به فرهنگسرای هنر است و بهمن کاطمی پژوهشگر حوزه موسیقی و معاون پژوهشی فرهنگستان هنر، اولین نمایشگاه ایران نگارخانه را در نگار خانه «ایران من» دوشنبه ۲۴ مهر در مرکز هنر پژوهی «نقش جهان» گشایش یافت.

نهمین کاطمی که طی سال‌های ۷۵ تا ۸۰ به نمایش قوت‌های مختلف ایرانی نظیر قوم کرد، تالش، عرب و ترک بوده است، در این انتخاب گفت: در این مدت حدود ۳۰۰۰صاعت از زندگی آن‌ها با کیفیت DVD فیلم گرفته‌م، ۴۰ هزار قطعه عکس از آنها تهیه کرد و به موسیقی هایشان را ضبط کردم و

# نمایش آثار یادواره هنری «بصیرت» در موزه هنرهای معاصر



وی درباره میزبانی موزه هنرهای معاصر تهران از دو رویداد توضیح داد: با حفظ جایگاه موزه هنرهای معاصر تهران قصد داریم این رویداد را در این مجموعه بر گزار کنیم. موزه هنرهای معاصر محل نمایش آثار هنرمندان معاصر است نه هنرمندان ۱۳۰۰ سال پیش. هر چند که سیاست موزه همچنان برقرار است و ما نسبت به همه موزه‌ها حساسیت ویژه‌ای داریم تا در ارتباط با هنرهای معاصر آثار را میزبانی کند که فکر می‌کنم این موضوع آثار هنرمندان حاضر را نیز دربر می‌گیرد.

شاه‌آبادی تأکید کرد: جایگاه یادواره هنری تجلی بصیرت به گونه‌ای است که باید در رأس فعالیت‌های ما قرار بگیرد و بی‌شک این مأموریت باید از بررسی و تحقیق بسیار به موزه سپرده شد و شک نکنید که با اساستمام موزه مغایرتی ندارد شاه‌آبادی درباره فعالیت‌های زمانی را به‌درستی درک کند و نتایج آن را در اثر خود تجلی بخشد.

وی بیان کرد: در بخش هنرهای نمایشی با مشارکت استانی‌های کشور بخش صحنه‌ای را در استان آذربایجان شرقی به صورت ملی و کثوری بر گزار خواهیم کرد و بخش خیابانی در استان تهران و البرز و بخش با محرمات استان یزد به صورت ملی و کثوری بر گزار می‌شود.

شاه‌آبادی درباره بخش هنرهای تجسمی توضیح داد: این بخش در چهار رشته نقاشی، گرافیک، پوستر و تصویرسازی برگزار می‌شود و در هر چهار رشته از تقای کیفیت آثار هنری مورد نظر ماست.

معاون امور مطبعاتی و ارشاد

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

معاون امور مطبعاتی و اطلاع

رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل «خبرنگاری آزاد» خبر

# تجلیل از دیدگاه‌های مجیدی درباره صلح و عدالت در جهان

مجمع جهانی صلح اسلامی ضمن ارسال نامه‌ای به مجید مجیدی، از روشنفکری و توجه این هنرمند ایرانی در ارتباط با صلح و عدالت در جهان امروز تجلیل کرد.

به گزارش مهر، به نقل از روابط عمومی مجمع جهانی صلح اسلامی، در این نامه آمده است:

«هنرمند ارجمند جناب آقای مجید مجیدی
تعلق از زمینند جنابعالی در نشست عدالت و برابری استانبول (۲۲مهرماه) موجب قدردانی است. براسنی در جهانی که صلح و عدالت برای ملتها به مثابه نیازی حیاتی تلقی می‌شود، اقدامات دوگانه و استعمارگری نوین در برخی نقاط جهان توسط مدعیان صلح، قلب‌های ملل آزاده و افکار عمومی جهانی را به شدت آزرده است. این روزها، کرامت انسانی و حقیقت انسان به سادگی مورد سوء استفاده و بهره‌برداری قدرتها قرار می‌گیرد و با دستاورز صلح برای انسانها، بیش از هر چیز «صلح، عدالت و بشریت» است که قربانی سیاست‌ها و حشمتی‌های این کشورها قرار می‌گیرد.

بازنشاسی حقیقت از مجاز در فضای روابط بین المللی معاصر، بسی دشوارتر از پیش گشته است. توجه ننگبان آزاده به شکاف میان حقیقت و واقعیت، درجه‌ای به امید برای آینده‌ای قرین روشن بینی، صلح، عدالت و امنیت واقعی خواهد گشود. مجمع جهانی صلح اسلامی ضمن تحسین و تأیید ضرورت ائتلاف نخبگان از جمله هنرمندان برای بازنشاسی صلح واقعی از صلح‌های ادعایی و کاذب، جامعه هنرمندان ایران و جهان را به خدمت در راستای توسعه و گسترش فرهنگ صلح عادلانه فرا می‌خواند.

امید است با اهتمام جنابعالی و دیگر هنرمندان این مرز و بوم، «ائتلاف پیام عدالت خواهی مبتنی بر فرهنگ اسلامی-ایرانی توفیق یابد». لازم به ذکر است مجید مجیدی در اجلاس بین‌المللی استانبول که شنبه ۲۲مهرماه با موضوع عدالت و برابری در کشور ترک کیه برگزار شد درباره عدالت، هنر و رسانه در سینما سخنرانی کرد که بازتاب گسترده‌ای در جهان داشت.

## خبرنگاری آزاد «سخت و زیان‌آور» شناخته شد

تیمصره ماده ۷۶قانون تأمین اجتماعی و الحاق دو تبصره به ماده ۷۶مبلغ ۱۳۷۱، خبرنگاری که با توجه به قوانین بیمه‌های اختیاری و حرف و مشاغل آزاد، دارای سابقه پرداخت حق بیمه در حرفه خبرنگاری هستنند، در صورت پرداخت حق بیمه مربوط به تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشمول مقررات این آیین‌نامه خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

وی با اشاره به این مصوبه

هیأت وزیران که با افضای معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، افزود: مرجع تشخیص اشتقاق برای این گروه «ب» ماده واحده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.











## اطلاعات

به‌پاسد **محمدجان شکوری** عضو فرهنگستان چهره ماندگار جمهوری اسلامی ایران

## وقف تحقیق و فرهنگ

**دکتر علی‌اصغر شعر دوست** –سفر ایران در تاجیکستان



**اشاره:** مرح مروح استاد محمدجان شکوری بخارایی (۱۳۰۴ – ۱۳۹۱) عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی جمهوری اسلامی ایران و یکی از چهره‌های ماندگار، از ادیبان و نویسندگان تاجیک‌بود که در خاندانی شاعر و ادیب در بخارا به دنیا آمد؛ شهری که قبل از اشغال به دست شوروی، حدود ۴۰۰ مدرسه و مسجد و ۸۰۰ مدرس و ۴۵هزار محصل داشت؛ اما در سدهٔ ۲۰ بخارا به یک پارهٔ وابسته‌مانده در حواشی امپراتوری روسیه تبدیل شد؛ چه، به گفتهٔ آن مرحوم: با سقوط بخارا، نقشهٔ سیاسی منطقه به‌کلی دگرگون شد و «جمهوری شوروی خلق بخارا» که در پی حمله ارتش روسیه تأسیس شده بود، در سال ۱۹۲۴ میان جمهوری های نوپا و نوام ازبکستان، تاجیکستان و ترکمنستان بخش شد و از بخارا چیزی نماند، جز یک شهر ویرانه که دیگر همه نذر خشیدی و زبان فارسی که زبان رسمی امارت بود، از کرسی افتاد و ازبکی به جایش نشست.مدارس فارسی تعطیل شدند و فارسی‌زبانان در شاسنامه‌هایشان ازبک شدند یا به بخارای شرقی کوچ بستند که اکنون تاجیکستان نام داشت.

شکوری در کتاب فتنهٔ انقلاب در بخارا، با استناد به داده‌های تاریخی و دانسته‌های خود می‌گوید: «آنچه سال ۱۹۲۰ در بخارا! اتفاق افتاد، انقلاب نبود، بلکه تعرض روسیه همراه با بلوای بلشویکها بود که کمر فرهنگ ایرانی منطقه را شکست. در دوشنبه به ماندک خط فارسی یاد دادند، لیکن کتابهای دستنویس کهنه و چاپی سنتی پیش از انقلاب سال ۱۹۱۷ و ۱۹۲۰ را نیز نمی‌توانستیم پیدا کنیم؛ چون که چنین کتابها، کتابی دینی به شمار می‌آمدند و آنها را مصادره و نابود می‌کردند!

یک مقصد تغییر خط که با یک فرمان عملی شد، همین بود که این خلق‌ها از گذشته خود جدا شوند. یک نیست‌انگاری تاریخی و فرهنگی به وجود آمد. به گذشته، گذشتهٔ لغتی می‌گفتند. تاریخ بشریت از دوره سوسیالیسم شروع می‌شد و این طور عقیده پیدا شده بود که چیزی که تا این وقت بود تاریخ نیست!»

محمد جان شکوری بخارایی آثار بسیاری دربارهٔ زبان فارسی و فرهنگ و تمدن فارود (ماوراءالنهر) دارد. از مقالات اوست: تذکار اشعار و مسئله پیدایش شعر نو، ادبیات بازاری صدرالدین عینی و خودشناسی ملی تاجیکان فارود، سرنوشت زبان باغی زکوی سرنوشت ملت است، از معارف پروری تا چه‌چیز پرستی، نثر اشعار و تذکره منظوم صدر ضیا، واژه‌گزینی در تاجیکستان و بعضی مشکلات آن، سیر ادبی صدرالدین عینی و مرحله‌های آن، استقبال فرهنگ‌دوستان تاجیک از انتشار دانشنامه ایران فارسی، همه‌سنگی فرهنگی و نامه‌ها. آنچه در پی می‌آید، یادکرد سفر ایران در تاجیکستان از آن مرحوم‌است.

\*\*\*

یساران و دوستان همه بر غم نشستند

دلخستگان به وعدهٔ مرهم نشستند

برخواست عالم کسرم و لطف از میان

واکنون به سوگ او همه عالم نشستند

از تنگنای خانه‌سه دل‌ها به مامش

اندوه و رنج و محنت، باهم نشستند



طلوع خورشید در روز ۲۷ شهریور ماه، همگام با سالروز درگذشت استاد شهریار و روز بزرگداشت شعر و ادب فارسی در آسمان گیتی، مصادف گشت باغروب خورشید درخشانِ دیگر در آسمان علم و فرهنگ اصیل فارسی‌زبانان جهان. چه ناباورانه چشم و دل همگی را در سوگ خویش اشکبار و خوشنار نمود. به راستی که زبان و کلام از وصف جایگاه این بزرگمرد عرصه علم و فرهنگ عاجز و ناتوان است. استاد محمدجان شکوری تنها یک شخص در جامعه علم و فرهنگ نبود، بلکه جایگاهی رفیع از جامعهٔ فرهنگی بود که فقدان وجود عزیز ایشان، سالها خالی خواهد بود و سالیان سال پدر پیر فلک را صبر باید تا مادر گیتی همچون وی را زیارت.

زندگی او شکوهمند بود، همچنان که مرگ ناباورانه وی. مردی که بیش از هفتاد سال برای بایلدن فرهنگ نایلد و بار رنج و آلم ملت خود را در قلب خود گزینست.

استاد محمدجان شکوری، سفیر و بلکه پیشرو رسمیت بخشیدن به زبان فارسی و خودشناسی ملی بود. در ملت زندگی پرپرکت خویش بیش از پنجاه کتاب و صدها مقاله در زمینه خودشناسی ملی، زبان و بازنمایی هویت ملی و مهنی به رشته تحریر درآورد و تداوم‌رگ راه پرورغ سلف دانشمند بازگوار خویش، شریف‌جان مخدوم صدر ضیا بود.

استاد محمدجان شکوری بخارایی در کنار استاد صدرالدین عینی، جلال اکرامی، رحیم‌خانم، ساتم‌آغا زاده برخی دیگر، از جمله بنیانگذاران فرهنگ نوین تاجیک محسوب می‌شوند. خدمات نمایان و شایسته استاد شکوری در عرصه بین‌المللی موجب گردید تا در سال ۱۹۹۶ به عنوان عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب جمهوری اسلامی برگزیده گردد و در سال ۲۰۰۵ میلادی به عنوان «چهره ماندگار» در جمهوری اسلامی ایران شناخته شد.

بروردگار چنان توفیقی به استاد شکوری داده بود که تحقیقاً بیش از هفتاد سال از عمر گرانمایه خویش را وقف تحقیق نمود. کسانی که از نفس گرم همتشینی او برخوردار بوده‌اند، چر صفا و صمیمیت او یا چیزی به یاد ندارند و کسانی که اهل علم و دانش بوده‌اند، آثار متعدد او راهگشای مشکلاتشان بوده‌اند.

امروز در ماتم یکی از بزرگترین، عزیزترین و شریفترین فرزندان بایسته ملت تاجیک به سوگ نشستیم. بی‌تردید بار این گو غظیم غم تا سالها بر دوش دوستداران و عزیزان وی سنگینی خواهد کرد. این جانب به عنوان یکی از دوستان نزدیک و از دوستداران ایشان و سالها از نفس گرم حضرت ایشان بهره‌مند بوده‌ام، تسلیت و همدردی و تسلیت خویش را ابراز می‌دارم. غم از دست دادن این بزرگوار امروز بر دوش همه ما سنگینی می‌کند.

غریبان را دل از بهر تو خون است

دل خوشان نشود نامی که چون است!

برای زندگی جسمانی آدمی، نقطه‌ای پایانی به نام مرگ وجود دارد، اما برای حیات معنوی بزرگان، پایانی نیست. جسم به خاک می‌پیوندد، روح به عالم باقی و نام و راه آنان برای آیندگان.

فقدان این جانب در فریخته‌های زبگوار، بدون تردید ضربه‌ای عظیم بر ایران، از این ضایعه دردناک در جامعه فرهنگ و علمی همه کشور همدین و هم‌فرهنگ و هم‌زبان تاجیکستان،افغانستان و ایران تسلیت عرض می‌کنم و برای خانواده بزرگوار و شریف وی از پروردگار بزرگ رحمت و صبر جزئی می‌نمایم.

پادش همواره گرامی باد

چهره حافظ، زندگی خصوصی و احوال شخصی و خلاصه زندگینامه او (از افتضا‌ها که بگذریم) تقریباً کاملاً ناشناخته‌است. شمس الدین محمد حافظ شیرازی اوایل قرن هشتم به اغلب احتمال در شیراز به دنیا آمده و در ۹۲ق در همین شهر از دنیا رفته است. روشن‌ترین چیزی که در مورد او می‌دانیم، تقریباً همین است!- خود (در بیت چهارم از غزل ۴۲۸) می‌گوید:

وجود ما معمای است حافظ

که تحقیقش دشوار و بی‌فاسا!

ایسن بیت در مورد زندگی وی نیز صادق به نظر می‌رسد. دکتر قاسم غنی در یادداشت‌های خود از قطعه «خسروا دادگرا شیردل! بجر کُتا» که حافظ آن را خطاب به مسعود شاه (مقتول در ۱۹ رمضان ۷۴۳) سروده، استنباط می‌کند که دوره شاعری خواجه، قریب پنجاه سال بوده است. بنابراین کمتر از هفتاد و پنج سال عمر برای او نیاید فرض کرد؛ یعنی تاریخ تولد او بین ۷۱۵ تا ۷۲۰ است. البته کلیاتی که میان هم شاعران قدیم در هر عصر مشترک بوده‌است، می‌توان در بساره حافظ هم گفت. هر شاعر در قدیم می‌بایست از علوم و فنون و هنرهای عصر خویش، آگاهی می‌داشت. با ورق زدن در دیوان شاعران قدیم، از دروسی تا خاقانی (که دیوان او را دانسته‌ای از دانشهای عصر وی می‌توان دانست) و ناصر خسرو و سنایی و سعدی و نیز حافظ و امثال آنان، به ابوهی از اصطلاحات علوم و فنون بر می‌خوریم: از کلام، ملل و نحل، حکمت، حدیث، فقه، تفسیر، تجوید، هیت، حساب و هندسه، طب، ادب، کیمیا، طب، داروشناسی، گیاه‌شناسی، تعبیر خواب، انساب، اسب‌سواری، معماری، خط و خوشنویسی، نقاشی، کشاورزی، کان شناسی، تهیهٔ کتاب، کاغذ و مرکب سازای و دانشهای نظامی عصر تا علوم خاص ادبی در زبان فارسی و عربی از: صرف و نحو و معانی و بیان و نقد شعر و امثال سائره و لغت و عروض و بدیع و قافیه و نیز شناخت شعر و احوال شاعران پیشین و...

در شاهنامه فردوسی رودابه -مادر رستم- هنگام آستنی، نزد مادر خود از سنگینی و غیر طبیعی بودن وزن بچه شکوه می‌کند و سپس هنگام زادن چون نمی‌تواند او را بزیاید، به پیشنهاد سیمغ به طریق رستمینه (سزارین!) کودکی را به دنیا می‌آورد:

...بسی نریمانم بر این روزگار

که ازاده‌شده‌ام، مادر رستم- هنگام

چنین تا گه زادن آدمی فراز
بسه خواب و به آرام بودش نیاز
چنانیکه پیکرو ازورفت‌هوش
از ایوان دستان برآمد خروش

بسه بالین رودابه شزدال ز ز

پرز آب رخسار و خسته جگر
یکم مجمر آورد و آتش فروخت

و زان پُر سیمغ، لختی بسوخت

هم اندر زیر تاه گون شد هوا

پدید آمد آن مرغ فرمان‌روا

چنین گفت‌بال‌آل‌کین‌هم‌چراست؟

بچشم‌هزاردلون‌من‌چراست؟

بیساور یکسی خنجر آنگون

یکی مسرد بیندالد پرسفون

نخستین همی ماه را مست کن

ز دل دین و آندیشه را پست کن

بکافد تپه‌گاه سوسرو سهی

نیاشد مهر اورا ز درد آگهی

وزو بچهٔ شیر بیرون کشد

همه پهلوی ماه در خون کشد
و ز آن پس بلوزد یکاجکرد چاک

زدل دور در شک
گیاهی که گویت‌باشیرومشک

بکوبی‌یک‌هر سدسرایه‌خنشک
بساو و برآلای بر خنشتگی

بییتی همان روز پیوستگی

بیامد یکی مودی چریدمست

بکافید بسی رنج پهلوی ماه
تا بیامد مر بچه را سر ز راه

چنان بی‌گزندش برون آورد
که‌کن‌درجهان‌این‌شگفتی‌ندید

همان درد گاهش درد دوختند
به دار و همه درد بسپوختند!

برخی از منتقدان معاصر، منکر وسعت هر یک از این علوم در قدیم شده و گفته‌اند: «...علوم قدیمه، دژهای محدود داشته‌است و هر کس که به دنبال آموزختن می‌رفت، پس از فرا گرفتن خواندن، نوشتن، قرآن و قواعد صرف و نحو عربی، به‌آموختن سایر علوم می‌پرداخت که محدود به مبانی کلام، شعر و عروض، جبر و هندسه، ریاضیات، فلسفه و منطق و طب و گیاه‌شناسی، جغرافیا و تاریخ (ملل و نحل)، کیمیا و لیب و نه‌ایست کشف‌شاسی و ستاره‌شناسی و نجوم بوده و هیچ یک از علوم فوق، گسترده‌گی و قواعد و فرعیه‌های علمی امروز را نداشته‌است و حتی کسانی نظیر علامهٔ محمود آملی می‌توانستند همهٔ علوم زمان خود را در کتابی مانند:نقاس‌القول، گرد آورند...»

وسعت علوم و فنون امروز، بی‌شک با گذشته قابل قیاس نیست؛ اما در قرن هجدهم میلادی همهٔ است که یک تن می‌توانست به تمام علوم عصر خود احاطه‌یابد. قرون ۴ و ۵ هجری قمری درخشانترین دوره گسترش علوم اسلامی در کشور ما بود؛ اما از قرون بعدهم تقرن هشتم -نهم در تاریخ و تفسیر و علوم ادبی و هنرهای زیبا آثار بسیار برجسته‌ای بر جای مانده‌ است.

کتاب نقاشی‌القول، اثری است که توانستند همهٔ علوم زمان خود را در کتابی مانند:نقاس‌القول، گرد آورند...»
وسعت علوم و فنون امروز، بی‌شک با گذشته قابل قیاس نیست؛ اما در قرن هجدهم میلادی همهٔ است که یک تن می‌توانست به تمام علوم عصر خود احاطه‌یابد. قرون ۴ و ۵ هجری قمری درخشانترین دوره گسترش علوم اسلامی در کشور ما بود؛ اما از قرون بعدهم تقرن هشتم -نهم در تاریخ و تفسیر و علوم ادبی و هنرهای زیبا آثار بسیار برجسته‌ای بر جای مانده‌ است.

کتاب نقاشی‌القول، اثری است که توانستند همهٔ علوم زمان خود را در کتابی مانند:نقاس‌القول، گرد آورند...»

خویش است.

بسه هر روی، به مقتضای شیوهٔ آموزش در قدیم، هر کس که در صدد آموختن بر می‌آمد (از جمله شاعر)، اغلب دانشنامه و فنون عصر خود را می‌آموخت. اگر بخواهیم به زمان حافظ نزدیکتر بشویم، خوشبختانه در قرن هشتم، «ابن خلدون»، راهنما و رهنمون ما به این شیوه است. او ضمن تصویر شیوهٔ تدریس در مناطق مختلف جهان اسلام، در مورد ایران در قرن هشتم هجری قمری، چنین می‌گوید: «...ایرانیان از مجموعه مواد و منابع آموزشی

نوشته، در صفحات «غیب» و «عج» می‌گوید: «از القاب و نوعی که این کتاب بسیار نزدیک به عصر خواجه -شاید معاصر خواجه- در حق او نگاشته، یعنی: المولی‌العالم القاضی، ملک القراء و افضل المتأخرین، بدون آنکه هیچ عبارت دیگر، دال بر اینکه وی از مشاهیر عرفا و صوفیه عصر خود بوده (نظیر: قطب السالکین، فخر المثلثین، ذخیر الاولیاء، شمس‌العرفاء، عارف معارف لاریبی، و اقف مواقف اسرار غیبی و امثال ذلک که در نسخ جدیده معمولاً بر اسم او، می‌افزایند) در حق او استعمال کرده باشد؛ شاید

## چهره حافظ در آینه‌ه‌دیوان او



بتوان استنباط کرد که خواجه در عصر خود بیشتر از زمرهٔ علما و فضلا و دانشمندان، به قلم می‌رفته تا از فرقه عرفا و صوفیه یعنی جنبه علم و فضل و ادب او بر جنبهٔ عرفان و تصوف او غلبه داشته؛ و علاوه بر این از لغت «المفرد العلام» که کتاب در حق او استعمال کرده، به نحو وضوح، معلوم می‌شود که خواجه از تعاریف قزای عصر خود محسوب می‌شده و به همین سمت مخصوصاً در زمان خود، مشهور بوده و این بیت او را گوید:

عشق رسد به فریاد گر خو به سان حافظ

قرآن ز بر بخشونی یا چه‌سارده روایت
و امثال این بیت که در دیوان او فراوان است، به کلی درحق او صادق و به هیچ وجه این‌گونه تصریحات او از قبیل اغراق و مبالغه شاعرانه نبود و تخلص «حافظ» یعنی حافظ قرآن، به کلی اسامی باسمی و صفت بارزه بوده است...»

از آنجا که حافظ، علاوه بر آنچه علامه قزوینی در بالا برشمرده، به چندین هنر دیگر نیز آراسته‌است، در اینجا و پیش از ورود به بحث اصلی، به برخی دیگر از آگاهیها و ستادورهای او از دانشهای عصر، به تفاریق اشاره کرده‌ایم:

**عربی‌دانی**

گریتش شعر گفتن به زبان عربی که در چهارم و پنجم هجری قمری در میان ایرانیان با ابوالفتح بسنی ابن عمید و سپرش و صاحب بن عباد و برخی شاعران دکان اول مجلیس قرن هجدهم و تدرس در آن رفت، از علوم به‌دیوان شعر شاعران همه اعصار –حافظ – پیکنیم، در تمام حدود ۵۰۰ غزل دیوان او چه در غزلهای جویشنی و چه در غزلهای کوشنی، نشانه‌های احاطه وی به علوم و معارف عصر وی را به روشنی، مشاهده می‌کنیم.

علامه محمد قزوینی در مقدمه همواره خواندنی و علاقه‌مند را به دیوان حافظ – که بعد از شمس‌محمد کلنلام، جامع دیوان، مهم‌ترین و به یاد ماندنی‌ترین است، بوده‌اند؛ چنان‌که کتاب الفهرست ابن‌الدنیم در زبان عربی، فهرست اسامی همه کتابهای تا عصر مؤلف و نیز در بخش‌های دیگر، از یک طرف از علوم طبیعی (پزشکی، کشاورزی، علوم مابعد الفطریه، علم عقاید، علوم نقلی؛ علم قرآن و تفسیر و منطق، علم رجال، علم کلام، فقه، علم تصوف و علم زبان عربی...»

خطه فارس، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هفتم، «بدر رحال رحال علم» شده‌بود و از آن‌واحی متخلف بدان روی آورده بودند. شمس قیس رازی مؤلف کتاب نفیس المعجم فی معاییر اشعار العجم در حدود ۶۲۳ به فارس رفت. در قرن هشتم، «...شاه شجاع در شیراز، شمس‌الدین شاه‌افرا را به تدریس در این شهر، به ویژه شیراز، از یک قرن پیش از قرن هشتم که ابن خلدون محیط علمی آن را تصویر می‌کند، یعنی بعد از هجوم مغول و از قرن هف



لَاخْیَای کَی قَاقَه شَهِسَرِ سَیْتاغ

**اختصاص اعتبار به مشاغل خانگی و کسب و کارهای خُرد**

رشتخوار -خبرنگار اطلاعات: معاون فرماندار رشتخوار از تخصیص ۳ میلیارد و ۵۶۰ میلیون تومان اعتبار برای مشاغل خانگی و کسب و کارهای خُرد این شهرستان در سال جاری خبر داد.

علیرضا مبادندار در نشست‌اعضای کارگروه اشتغال رشتخوار، گفت: این اعتبار به بانک‌های عامل داده شده که پس از اعلام آمادگی بانک‌های عامل به متقاضیان واجد شرایط پرداخت می‌شود.

وی گفت: این اعتبار در قالب ۲۳۱ رشته مشاغل خانگی به متقاضیان پرداخت خواهد شد.به گفته وی، شهرستان رشتخوار در سال گذشته نیز توانست در حوزه اشتغال خانگی بیش از ۲ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان اعتبار جذب کند که در سطح استان خراسان رضوی به مقام نخست در جذب تسهیلات دست یافت.

**تولید پسته باقی از رشد ۲۰ درصدی برخوردار است**

باقی -خبرنگار اطلاعات: مدیر جهاد کشاورزی باقی از پایان برداشت محصول برداشت‌شده. وی افزود: این میزان پسته از سطح ۲۷۵۰ هکتار از باغ‌های زیرکشت این محصول برداشت‌شده است. وی متوسط برداشت پسته در شهرستان باقی را ۱۵۰۰ کیلوگرم در هر هکتار بیان کرد و ادامه داد: این میزان برداشت بیشتر از ارقام پسته احمدآقایی، کله‌قوچی و قندقی است. او یادآور شد: از سطح کل باغ‌های پسته باقی بیش از ۲۱۰۰ هکتار پسته بارور و ۶۵۰ هکتار دیگر آن به صورت نهال است.

**ساخت تصفیه‌خانه آب فولاد مبارکه**

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: تصفیه‌خانه ناحیه فولادسازی و نورد پیوسته شرکت فولاد مبارکه به منظور تولید آب صنعتی و آشامیدنی این ناحیه به زودی به بهره‌برداری می‌رسد. طر فیت می‌انگین این تصفیه‌خانه ۲۰۰۰ مترمکعب در ساعت است.میزان تولید آب این تصفیه‌خانه در مواقع عادی ۲۰۵ مترمکعب در ساعت و در مواقعی که کنورت آب خام زیاد باشد، ۲۰۰متر مکعب در ساعت خواهد بود.میزان آب خامی که از رودخانه زاینده‌رود به این تصفیه‌خانه پمپاژ می‌شود ۲۰۵۰ مترمکعب در ساعت است.

همچنین فیلترهای سپراتور ایستگاه گاز متان نیزگاه گازی و فیلترهای آب صنعتی مربوط به سامانه کنترل توان راکنیو قدیم و جدید واحد توزیع برق و سیالات فولاد مبارکه، بومی‌سازی شد.

با بومی‌سازی فیلترهای سپراتور، به طور میانگین سالانه ۳۰۰میلیون ریال برای فولاد مبارکه صرف‌ه‌جویی حاصل شده است.

**واگذاری کشت و صنعت مغان به بخش خصوصی**

اردبیل -خبرنگار اطلاعات: شرکت کشت و صنعت مغان چندین سال است ضررده شده و باید به بخش خصوصی واگذار شود. نیکوزاد استاندار اردبیل با بیان این که این استان در بخش کشاورزی مستعد است، افزود: اگر در بخش تولید دلبان توسعه و رونق دهیم، هشتیم باید زمینه لازم برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی را مهیا کنیم.

او ادامه داد: این استان آمادگی دارد که از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی حمایت کند. به طوری که برای جلب و جذب سرمایه‌گذاران مشوق‌های خوبی در نظر گرفته‌ام. یک‌نفره گفت: ما اگر بخواهیم در مورد تولید و تولیدکننده در به جایی برسیم که تولیدکننده با آراش خاطر به کار تولید بره‌از باید نرخ مواد اولیه را همچون نرخ خرید تعیین کرده باشیم تا تولیدکننده دچار ضرر و زیان نشود.استاندار اردبیل با اشاره به قابلیت‌های این استان افزود: استان اردبیل در بخش کشاورزی و گردشگری قابلیت‌های فراوانی دارد و به دلیل همجواری با کشورهای حوزه فق‌قاز سرمایه‌گذاری در این بخش‌ها قطعاً هم برای سرمایه‌گذار هم برای استان مفید خواهد بود.

**بیماری‌های داخلی عامل عمده مرگ و میر در کرمان**
کرمان -خبرنگار اطلاعات: عامل مهم مرگ و میر شهروندان کرمانی در ماه گذشته بیماری‌های داخلی گزارش شد.

مسعود محمدی‌فر مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(ا) کرمان با اشاره به صدور ۱۷۷ فقره مجوز فوت در شهر یوز، گفت: از این عده ۱۰۰ نفر مرد، ۴۴ نفر زن و بقیه کودکان بوده‌اند. وی افزود: بیشترین عامل مرگ و میر در این شهر پس از بیماری‌های داخلی، بیماری‌های قلبی، سرطان و مغزی، کولت سن و تصادفات بوده است. به گفته وی از فوت‌شدگان شهروید ۴۴ نفر بین ۶ تا ۸۰ سال، ۴۱ نفر بالای ۸۰سال، ۱۳ نفر زیر ۵ سال و بقیه در گروه‌های سنی بین ۵۰ تا ۴۰ سال، ۲۰ تا ۴۰ سال و ۴۰ تا ۶۰ سال و ۱۰ تا ۵ سال بوده‌اند.

**بیماری‌های کلیه و مجاری ادراری –تناسلی آقایان**

**دکتر فرید آذر**
۰۳۴-۸۰۰۷۷۸-۷۷۸-۱۵۱۱-۷۷۸

## از دواج کنید!

**همسان‌گزینی**
**معرفی افراد مناسب**
♥ تلفن گویا:۲۴ساعته
**ازدواج آگاهانه**
♥۰۸۹-۶۴-۰۲۱
**تناسلی ۹ تا ۱۹ خط ویژه ۰۳۲۶-۶۶۹-۰۲۱**
**www.hamsangozini.com**

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت نصر معین پارسایان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۵۴۴۰۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نصر معین پارسایان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۸/۱۶ در محل تهران خیابان زرتشتی غربی، پلاک ۴۳، طبقه دوم تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱- اصلاح ماده ۵۱ اساسنامه شرکت (سال مالی شرکت)
۲- تسامیر موارد که اتخاذ تصمیم راجع به آنها در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

**هیات مدیره شرکت نصر معین پارسایان**

### آگهی دعوت از بستانکاران شرکت (در حال تصفیه) بازار گانی ناهلفر نوید با مسئولیت محدود ثبت شده به شماره ۱۶۱۹۱۹۹ شناسه ملی ۱۰۱۴۰۰۴۱۲۰۴۹ (نوبت سوم)

در اجرای ماده ۲۵ قانون تجارت بدینوسیله از کلیه بستانکاران اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعا و طلبی از این شرکت دارند دعوت می‌شود تا ظرف مدت یک سال از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی به نشانی: تهران، بزرگراه آفریقا، خیابان ارمغان شرقی، پلاک ۱۳، طبقه ۱۱ مراجعه و ادعای خود را با اخذ رسیدی به این شرکت تسهیر نمایند.

### مدیر تصفیه شرکت (در حال تصفیه) بازار گانی ناهلفر نوید با مسئولیت محدود محمد حیدری

### آگهی حق تقدم شرکت کشت نباتات دارویی و صنعتی ایران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۷۲۰۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۱۶۹۵۷۱ (سهامی خاص)

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت کشت نباتات دارویی و صنعتی ایران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۷۲۰۴۱ می‌رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۸ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ پانصد میلیون ریال به مبلغ سهه میلیارد ریال منقسم به سیصد هزار سهم ده هزار ریالی با نام از طریق تبدیل مطالبات نقدی حال شده سهامداران از شرکت به سهام جدید افزایش یابد، از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می‌شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به خرید سهام جدید با مراجعه به امور مالی مستقر در مرکز اصلی شرکت واقع در تهران - خیابان کارگر جنوبی - کوچه جعفرزادگان پلاک ۲۳ انتشار نمایند. ضمناً هر سهامدار به ازای هر سهم حق تقدم در خرید پنج سهم را دارد.

بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر هیات مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایرین متقاضیان واگذار نماید.

### مدیر تصفیه شرکت (در حال تصفیه) بازار گانی ناهلفر نوید با مسئولیت محدود محمد حیدری

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نصر معین پارسایان (سهامی خاص) دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۸/۱۶ در محل تهران خیابان زرتشتی غربی، پلاک ۴۳، طبقه دوم تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

۳- بررسی و تصویب شرایط و نحوه تکمیل فعالیت‌های باقیمانده پروژه مهرشهر کرج

۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت اطلاع عموم

۶- تصویب صورت‌های مالی عملکرد دوره مالی

۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۲۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۳۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۴۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۵۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۶۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۷۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۸۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۹۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۰۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۱۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۲۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۳۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۳- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۴- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۵- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۶- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۷- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۸- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۴۹- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۵۰- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۵۱- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۵۲- تسامیر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

۱۵۳- تسامیر مواردی که در































ترجمیم
<div><b>بازگشت همه به سوی اوست</b></div>
<span></span> <div>گویی از صحبت ما نیک به تنگ آمده بود</div>
بربريست و به گردش نرسيديم و برفت
<div><b>عزت پور قدیم</b> استاد بازنسنسته دانشگاه مازندران را به اطلاع می‌رساند: مجلس ترجمیم آن مرحوم روز پنج‌شنبه ۱۳۷۷/۹/۱۴ از ساعت ۱۶ تا ۱۵/۳۰ در مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد واقع در شهرک غرب فاز ۲ خیابان هرمران خیابان پیروزان جنوبی پلاک ۷۴برگزار می‌گردد.</div>
<div><div><span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span><span> </span>تشریف‌فرمایی شماسروران گرامی موجب شادی روح آن شادروان و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div></div>
<div><div><span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span><span> </span><b>خانواده‌های: عزت پور قدیم-نظام‌الدینی-دادرس-غبرایی-حاکمی-قائمى-حدادیان</b></div></div>

گفتشمن نقاش را نقشی کشد از زندگی با قلم نقش حبایی بر لب دریا کشید با اندوه فراوان و غمی جانکاه درگذشت بانوی فرهیخته، شادروان حاجیه خانم صدیقه (توران) مقاره‌ای بزرگ خاندان مقاره‌ای که قسمت اعظم عمر یربار خود را در تعلیم و تربیت نوباوگان وطن صرف نمود را به اطلاع می‌رساند.مجلس ترحیم آن شادروان روز پنج شنبه ۲۷ مهرماه ۹۱ از ساعت ۱۸/۱۵ الی ۱۹/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر-خیابان شهید عشقیار-میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

–خواهران: ایران و پوران مقاره‌ای

–برادران: اصغر-جواد-هوشنگ و فریدون مقاره‌ای

– خانواده‌های: حاج سید جوادى –مقاره‌ای –کاظمیان –محسنی کاشانی-رشیدی-مظاهری-تربتی-صلاحی-هوشمند سید جوادى-پاکرو-بیگدلی-کبریت ساز توکلی-توسلی-زندیه-ملکو‌تی-شاهی-فیاض‌بخش –خلج –حکیم اول – خرازی – کامران‌فر – رضوی –ناظم‌زاده –امیرفیض –ملکانیان –گلشنی –جباری –خرمی –رهروانی.

از شمار دو چشم یک تن کم
وز شمار خرد هزاران بیش
خانواده محترم مقاره‌ای

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت بانوی فرهیخته فرهنگی شادروان حاجیه خانم صدیقه (توران)مقاره‌ای بزرگ خاندان مقاره‌ای خواهر بزرگ همسر م و عمه عزیز و گرامی فرزندم (مرجان) را به خواهران عزیز آن شادروان سرکار خانم ایران و پوران مقاره‌ای و به برادران گرامیش آقایان اصغر-جواد-هوشنگ و فریدون مقاره‌ای تسلیت می‌گوئیم.

مجلس ترحیم آن شادروان روز پنج‌شنبه ۲۷ مهرماه ۹۱ از ساعت ۱۸/۱۵ الی ۱۹/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر -خیابان شهید عشقیار -میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

لیلی شاهی –مرجان مقاره‌ای

<div><b>خانواده محترم شادروان آقای دکتر نیکو کار</b></div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت دوست و همکار عزیزمان شادروان آقای <b>دکتر نیکو کار</b> را به شما تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div>ضمنا به اطلاع کلیه دوستان، همکاران و جامعه پزشکی می‌رساند مجلس ختم آن مرحوم روز جمعه ۱۳۷۸/۷/۹ از ساعت ۱۲ الی ۳:۳۰بعدازظهر درمسجد جامع شهرک غرب منعقد می‌گردد.</div>
<div><b>هیئت مدیره- پزشکان و پرسنل بیمارستان مدائن</b></div>

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت مادر عزیزمان حاجیه خانم نساء بیگم ذوالفقارزاده را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ختم زنانه و مرادنه آن مرحومه روز پنجشنبه۱۳۷۷/۷/۹از ساعت ۳الی ۴بعدازظهر در مسجد نور شبسترها واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد شد.
تشریف فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های:ذوالفقارزاده-نظیف-ابوذری-نوبهاری- رسولیان شبستری –عطرفروش –پیغام –باغبانیان –زینالی-نعمتی-جهان‌دیده-درستی-جهانگیر شبگاهی-پورابراهیم-گرامی-مختار جوزانی-سمیعی-علایی-مقدم –زرگریان –صابری –رزاق‌زاده –حیدرپور –درویشی –ولی‌زاده –اجمالی –ذریعه –خوراکپزی –کفائی –رئوفی –یداللهی –فعال –یوسفی –کاسب –غیائی-خسروی –روحانی –بهبودی نیا –طباطبایی و سایر وابستگان.

باز گشت همه به سوی اوست
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت پدر عزیزم آقای سیدجواد هدایتی تفرشی (کارمند وزارت نیرو) و همسر خانم فخرالاعظم حجتی امامی نواده مرحوم آیت‌اله حاج آقا محسن عراقی را در خارج از کشور به اطلاع کلیه اقوام و دوستان و آشنایان می‌رسانم و برای آن عزیز از دست رفته رحمت الهی را از درگاه ایزد منان خواستارم.
(هزینه مراسم صرف امور خیریه می‌گردد)

<div><b>همکار گرامی جناب آقای دکتر خلیل ضیائی</b></div>
<div>بانهایت تاسف و تالم درگذشت خاله گرامیتان راتسلیت عرض نموده، و از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم. ضمنامجلس ترحیم روز چهارشنبه۱۳۷۶/۷/۹از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ درمسجد حجه ابن الحسن(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.</div>
<div><b>مدیر عامل- هیئت مدیره- پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله</b></div>

<div><b>باز گشت همه به سوی اوست</b></div>
<div>از شمار دو چشم یک تن کم</div>
<div>وز شمار خرد هزاران بیش با نهایت تأسف و تأثر تیمسار <b>محمد(رهرو) تابان</b>، همسر مهربان و پدر نازنین، نابهنگام به سوی جلال پر کشید و به ملکوت خدا عروج نمود. پرواز او ضایعه‌ای تلخ و جانکاه بود که هیچگاه از صفحه دل و ضمیر قلب پاک نخواهد شد.</div>
<div>ای فلک با من اگر مهر و وفاداری چرا مهر تابانم چنین از جمع ما بیگانه رفت شادمان بودیم مادر سایه مهرش ولی قصه آخر شد، سرآمد دور، و این افسانه رفت به همین مناسبت مجلس بزرگداشتی از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ روز جمعه مورخه ۹۱/۷/۲۸ واقع در مسجد النبی(ص) تهران انتهای خیابان کارگر شمالی برگزار خواهد شد.</div>
<div><b>همسر: انیسه هوشدار</b> <b>فرزندان: دکتر مریم- دکتر مرجان و دکتر صدیقه رهرو تابان</b> <b>دامادها: دکتر کاوه خردمند- دکتر سیدعلی واحدی</b> <b>نوه: شهریار خردمند</b></div>

باز گشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت بزرگ خاندان مرحوم پرویز رنجی پدری فداکار و مرحومه عذرا آقاجانی مادری مهربان را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان می‌رسانیم.

مراسم ختم آن دو بزرگوار روز پنجشنبه ۱۳۷۷/۷/۹ از ساعت ۱۲/۳۰ الی ۱۴ در مسجدالرضا (ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

حضور شما سروران ارجمند موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

از طرف خانواده‌های: رنجی، آقاجانی، فیاض تهرانی، شیرزاد و دایی زاده.

<div><b>بازگشت همه بسوی اوست</b></div>
<div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت نابهنگام شادروان محمدباقر فولادی را به اطلاع بستگان، آشنایان ودوستان محترم می‌رساند.</div>
<div>به‌همین مناسبت مجلس ختم آن شادروان روز چهارشنبه مورخ ۱۳۷۶/۷/۹ از ساعت ۱۴/۱۵ الی ۱۵/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.</div>
<div>حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>
<div>خانواده‌های:فولادی-علاقه‌بند-رهروی-فیروزآبادی-اوتادی و سایر بستگان- آشنایان و دوستان</div>

یادبود
<span></span>
یادبود
<div>اولین سالگرد بانوی فرهیخته‌روانشادنیره مربوط صادق (فتوحی) که چشمان پرفروغش برای همیشه بسته شد روز پنج‌شنبه۱۳۷۷/۷/۹در مزارش یادش را گرامی می‌داریم.</div>
<div><b>همسر: دکتر محمد فتوحی</b> <b>فرزندان: مهندس پرویز و دکتر کامبیز فتوحی عروس‌ها: هنگامه لباسچی، نثار امیری</b> <b>نوها: تارا و یاشا فتوحی</b> <b>برادران: اردشیر، هوشنگ مربوط صادق</b> <b>خانواده‌های: مربوط صادق –دکتر محمدفتوحی- لباسچی- دکتر امیری- حقیقی- ضامنیان- کاووسی- امین و وابستگان</b></div>
<div>یادبود</div>
<div>هزینه مراسم اولین سالگرد عزیز از دست رفته، سرهنگ محمود جلیلود صرف امور خیریه خواهد شد.</div>
<div>خانواده جلیلود</div>

بهراد مهربانمان
هر شب که انتظار تو را می‌بریم به روز شرمنده‌ایم که بی‌تو نفس می‌کشیم.
هنوز در گذر سالهای بی‌تو بودن هفت سال گذشت یک دم از یادت غافل نگشته‌ایم.
تنها دلخوشیمان دیدن چهره معصوم تو در قاب عکس و تنها یادگارت علی‌است.

داغدار همیشه تو: مادر – پدر – خواهر – همسر و پسرت علی

<div><b>من تو را باز کجا خواهم یافت</b></div>
<div>جز در اندیشه خویش چهل روز ناپاورانه از سفر ربانی همسر و پدر عزیزمان زنده یاد <b>سید تقی هاشمی</b> (وکیل محترم دادگستری) گذشت.</div>
<div>چله‌نشستیم واشک ریختیم و دل بستیم به همدلی دوستدارانت‌بی‌آنکه رفتنت را لحظه‌ای باور کنیم.</div>
<div>روانت شاد و یادت تا ابد گرامی <b>همسر: ناهید خاکپور</b> <b>فرزندان: سارا- نونا- محمد- شهاب</b></div>

**چهل روز بی تو گذشت**
با نهایت تاسف چهلمین روز درگذشت نابهنگام بانو زهرا رسول زاده همسر میرحسن کبودی (زنوزی) را به اطلاع کلیه اقوام و دوستان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس یادبودی روز جمعه ۱۳۷۷/۲۸ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد حضرت امیر واقع در امیرآباد (کارگر شمالی) – روبروی پمپ بنزین برگزار می‌گردد.

منظر قدوم مبارک شما عزیزان هستیم تا موجبات شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان فراهم گردد.

تسلیت
<div>خاندان محترم حضرت آیت‌ا... محی‌الدین انواری مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای بیت مکرم ایشان و سایر بازماندگان صبر جمیل آرزوئندم.</div>
<div>اسدا... عسگر اولادی</div>
<div><b>دوست عزیز جناب آقای مصطفی آجودانی</b></div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان معزز صبر و شکیبایی از خداوند متعال آرزوئندیم.</div>
<div>هو تن دولتی – هومن دولتی – احسان عزت پور – سهند تصدیقی – محسن مصدق</div>

<div><b>جناب آقای دکتر جواد احمدی</b></div>
<div><b>مدیر عامل محترم بیمارستان لاله</b></div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت عموی بزرگوارتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از در گاه خداوند منان صبر و بردباری برای بازماندگان و علو در جات برای آن مرحوم خواستاریم.</div>
<div>شرکت بی‌ان‌ام محمدحسن مرادی</div>

انا لله و انا الیه راجعون

باقلبی آکنده از غم و اندوه، درگذشت مادر طریقت دانایی و همسر گر انقدر سرهنگ استاد اکبریان ،مدیرعامل سابق انجمن ملی کانگ فوتو آ ۲۱ را محضر ایشان و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.

از طرف نمایندگان ۲۷ استان فعال انجمن ملی کانگ فوتو آ ۲۱

<div><b>جناب آقای دکتر محمدرضا محمودیان بیدگلی</b></div>
<div>باکمال تأسف و تأثر درگذشت برادر وارسته و فداکار تان را به شما و خانواده محترم متان تسلیت عرض نموده و برای شما و کلیه اعضای محترم خانواده از درگاه احدیت، شکیبایی و صبوری که درخور این مصیبت بزرگ باشد، مسئلت داریم و برای آن مرحوم، غفران و رحمت واسعه الهی را خواستاریم.</div>
<div>مدیریت و کارکنان مهندسین مشاور مارون</div>
<div><b>دوست عزیز</b></div>
<div><b>جناب آقای احمدرضا فرسار</b></div>
<div>درگذشت پدربزرگوارتان را صمیمانه حضور شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div>مراد در غم خود شریک بدانید.</div>
<div><b>دکتر علیرضا میرشمیرانی</b></div>

<div><b>جناب آقای مهندس مجید احمدی</b></div>
<div>با نهایت تأسف مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و ما را در غم خود شریک بدانید.</div>
<div>شرکت مادی – محمد معظمی</div>
<div><b>جناب آقای دکتر جواد احمدی</b></div>
<div><b>مدیرعامل محترم بیمارستان لاله</b></div>
<div>با ابراز همدردی و تسلیت به‌خاطر درگذشت عموی ارجمندتان از خداوند منان برای آن شادروان آمرزش و رحمت و برای جنابعالی و خانواده محترمتان تندرستی و شکیبائی خواستاریم.</div>
<div>گروه زنان و زایمان بیمارستان لاله</div>

دوست ارجمند جناب آقای مهندس احسان عزت پور با تأسف و اندوه بسیار درگذشت آقای دکتر مرتضی عزت پور، پدرگرامی شما را تسلیت گفته و غفران واسعه الهی برای آن مرحوم و سلامتی و توفیق درانجام اقدامات میهن دوستانه و آزادپخواهانه درصوف جبهه‌ملی ایران را برای شما آرزو می‌نماییم.

**مصطفی آجودانی – دکترقا اردلان – عبدالله ازجینی – بانو فرشید افشار – فرهاد امیر ابراهیمی – مهندس مهران بختیاری –فرهاد پیشه‌ای –مهندس هوتن دولتی – حسین‌ریاحی – یوسف صفنی – مسعود صفاریان – مهندس مجید ضیائی – دکتر محسن فرشاد – اصغر فنی‌پور – حسن قدیانی – مهندس علی محمدی – دکترحسین موسویان – دکتر مهدی مؤیدزاده – ابو الفضل نیماوری – مهرگان وثوق.**

<div><b>جناب آقای سهیلی پور</b></div>
<div><b>مدیرعامل محترم سازمان حسابرسی</b></div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامی‌تان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال علو درجات برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت داریم.</div>
<div><b>موسسه حسابرسی رهیافت حساب تهران</b></div>
<div><b>همکار محترم جناب آقای دکتر احمدرضا فرسار</b></div>
<div>باکمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقاء عمر شما و خاندان محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.</div>
<div><b>هیئت مدیره انجمن پزشکان کودکان ایران</b></div>

<div><b>جناب آقای دکتر فرسار</b></div>
<div><b>معاون محترم بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی</b></div>
<div>با نهایت تأسف، درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</div>
<div><b>هیأت مدیره، پزشکان و کلیه کارکنان بیمارستان مهراد</b></div>
<div><b>همکار گرامی</b></div>
<div><b>جناب آقای دکتر محمود شفیعی</b></div>
<div>با نهایت تأسف درگذشت پدیرگرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div><b>گروه بیهوشی بیمارستان تخصصی مادران</b></div>

<div><b>مدیرعامل محترم شرکت بین‌المللی چرم حقیقت پارس</b></div>
<div><b>جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر</b></div>
<div>خداوند شما را اجر صابرین دهد که حضرتش فرمود: و بشر الصابرین الذین اذاصابتهم مصیبه قالو انا لله و انا الیه راجعون. عرض تسلیت اینجانبان را بپذیرید.</div>
<div><b>اتحادیه صنف چرم، پوست و دباغی</b></div>
<div><b>عضو محترم، جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر</b></div>
<div>با نهایت تأسف، آرزو می‌کنیم که وسعت صبر خانواده شما دوست عزیز به اندازه درپای غمتان باشد. با هم دعا کنیم تا در سالگرد درگذشت پدر بزرگوارتان خداوند بزرگ روح عزیز از دست رفته را قرین رحمت نماید.</div>
<div><b>شورایاری محله زعفرانیه، تجریش و صاحبقرانیه</b></div>

<div><b>جناب آقای مهندس حیدری تبریزی</b></div>
<div>درگذشت مادر عزیزتان را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال صبر و شکیبائی برای آن خانواده آرزوئندیم.</div>
<div><b>هیئت مدیره مهندسین مشاور گنو</b></div>
<div><b>جناب آقای مهندس حیدری تبریزی و خانواده محترم</b></div>
<div>با نهایت تأسف، مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از درگاه خداوند متعال خواستاریم.</div>
<div><b>مهندسین مشاور گنو</b></div>
<div><b>بنام آنکه جان و جهان در ید قدرت اوست</b></div>
<div><b>ریاست محترم هیئت مدیره</b></div>
<div><b>شرکت فرآورده‌های شیمیایی ساختمان</b></div>
<div><b>جناب آقای جمال راجی</b></div>
<div>باکمال تأسف و تأثر درگذشت خاله گرامیتان را به شما و والده محترمه، برادران و کلیه بستگان تسلیت عرض نموده و برای تمامی بازماندگان از درگاه احدیت شکیبایی و صبوری که در خور این مصیبت باشد مسئلت داریم و برای آن مرحومه غفران و رحمت الهی را خواستاریم.</div>
<div>مدیریت و کارکنان شرکت فرآورده‌های شیمیائی ساختمان</div>

<div><b>مشاور عالی، جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر</b></div>
<div>سالگرد درگذشت پدر مهربان و مومنتان را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده، خداوند متعال روح پاکش را با سرورش و مولایش علی (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جزیل عنایت فرماید.</div>
<div><b>دکتر محمد لاریجانی</b></div>

<div><b>جناب آقای دکتر احمدرضا فرسار</b></div>
<div><b>معاون محترم بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی</b></div>
<div>با نهایت تأسف و تالم مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</div>
<div>از خدای بزرگ برای شما و خانواده محترم صبر و بردباری و طول عمر با عزت و برای آن عزیز از دست رفته شادی روح و علو درجات آرزو داریم.</div>
<div><b>دکتر محمدعلی جوادی و بانو</b></div>

<div><b>خانواده محترم شادروان آقای دکتر نیکو کار</b></div>
<div>درگذشت دوست و همکار عزیزمان آقای <b>دکتر نیکو کار</b> را تسلیت می‌گوییم.</div>
<div><b>گروه بیهوشی بیمارستان مدائن</b></div>
<div><b>جناب آقای دکتر فربرز واحدی</b></div>
<div><b>مدیرکل محترم راه و شهرسازی استان تهران</b></div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت داریم.</div>
<div><b>سازمان توسعه راه‌های ایران – آباد راهان پارس</b></div>

<div><b>همکار گرامی</b></div>
<div><b>سرکار خانم دکتر صدیقه رهرو تابان</b></div>
<div>درگذشت ناگهانی پدر بزرگوارتان را تسلیت گفته از خداوند متعال برای شما و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div><b>دکتر محمد اسلامی – دکتر نصرت‌اله عشقیار – دکتر فرشته بقایی – دکتر مریم خلیلی – دکتر پوریا مطهری</b></div>

<div><b>جناب آقای حاج حسین انواری</b></div>
<div><b>پانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدرگرامیتان حضرت آیت‌الله حاج محی‌الدین انواری را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</b></div>
<div><b>محمداقبرى و بستگان</b></div>
<div><b>جناب آقای دکتر فربرز واحدی</b></div>
<div><b>مدیرکل محترم راه و شهرسازی استان تهران</b></div>
<div>با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادر بزرگ گرامیتان را تسلیت گفته غفران الهی برای آن مرحومه و طول عمر باعزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزد یکتا بخواهانبم.</div>
<div><b>شرکت فرعی راه</b></div>
<div><b>علی آزاد – مهدی آزاد – محمدرضا نصیری – امید افتخارمنش</b></div>

<div><b>خاندان معزز تابان</b></div>
<div>درگذشت ناگهانی جناب تیمسار محمدباقر رهرو تابان را به خانواده‌های محترم تابان و هوشدار به ویژه دکتر محمدتقی و پرویز هوشدار صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</div>
<div><b>گرگان – دکتر حداد – دکتر ناطقی</b></div>
<div><b>جناب آقای دکتر جواد احمدی</b></div>
<div><b>مقام محترم مدیریت عامل بیمارستان لاله</b></div>
<div>با نهایت تأسف مصیبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته، عمری دراز و با عزت برای شما و همه‌ی عزیزانتان آرزو می‌کنیم.</div>
<div><b>کارکنان، پزشکان، هیئت مدیره و مدیرعامل بیمارستان تهران کلینیک</b></div>

<div><b>جناب حاج آقای اسماعیل رجبعلی جاوردی</b></div>
<div>با نهایت تأسف و تالم درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div>شادی روح آن مرحومه، سلامتی و بقاء عمر جنابعالی و خانواده محترمتان را از درگاه ایزدمنان مسئلت می‌نماییم.</div>
<div><b>شرکت بلور و شیشه اصفهان</b></div>
<div><b>جناب آقای دکتر احمدرضا فرسار</b></div>
<div><b>معاونت محترم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی</b></div>
<div>با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div><b>دکتر حسین یزدجردی</b></div>

<div><b>جناب آقای ابوالقاسم مرآتی</b></div>
<div>با نهایت تأثر و تاسف درگذشت جانگداز خواهر گرامیتان را تسلیت می‌گوییم.</div>
<div><b>مدیران و کارکنان موسسه حسابرسی بیات رایان</b></div>
<div><b>مجلس ترجمیم را با تاج گل‌های همیشه بهار به نفع ایتام شکوه و معنویت بخشیم، که شادی روح متوفی و تعلیم و تربیت نونهالان یتیم نمره آن خواهد بود.</b></div>
<div><b>موسسه حضرت فاطمه زهرا</b></div>
<div>دفتر مرکزی میدان نیاوران: ۲-۲۲۸۲۳۷۱-۲ سفارش تاج گل: ۲-۲۲۸۲۳۷۱-۲ همراه ۲۲۳۰۰۲۰۱-۲ سپاه پلاک ۸-۱۰۲۳۳۳۷۷۰۸-۱۰۲۳۳۳۳۷۷۰۸ شماره ثبت: ۱۳۷۸ تاسیس: ۱۳۷۸</div>
<div>www.FatemehZahra.org</div>

**آگهی های ترجمیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.**

**برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.**

**۲۹۹۹۹۴۲۴۹ \_ ۲۲۲۲۳۶۹۴ \_ ۶۶۷۳۷۳۸۸ \_ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹**

**قول آگهی های ترجمیم-تسلیت- یادبود و تشکر**







در نیمه نخست سال ۲۰۰۸ قیمت بسیاری از مواد خوراکی اساسی نظیر برنج، گندم، غلات، انواع گوشت و... در مقایسه با سال‌های قبل افزایش چشمگیری یافته و این افزایش بر زنجیره عرضه مواد غذایی در جهان تأثیر داشت، تا جایی که افزایش قیمت اغلب کالاهای اساسی به حدی بود که پس از گذشت مدت زمان نه چندان طولانی تبدیل به یک بحران جدی شد.

با وجودی‌که سال‌های ۲۰۰۵ از جمله ایام امیدبخش به لحاظ افزایش توجه جهانیان به مقوله بسیار مهم کاهش گرسنگی به شمار می‌رفتند، اما باز هم جهان همچنان با گسترش این پدیده شوم مواجه است. به ویژه این که نرخ گرسنگی پنهان در جهان به واسطه کمبود ریزمغذی‌ها به مقوله‌ای، نگران‌کننده مبدل شده‌است.

با وجود اقدام‌های صورت گرفته، کاهش گرسنگی در جهان در یک دهه گذشته پیشرفت اندکی داشته است. برای مثال، کشورهای در حال توسعه در خلال دهه ۹۰ میلادی، تنها موفق به کاهش یک درصد از جمعیت مبتلا به سوءتغذیه در کشور خود شدند. براساس گزارش سازمان ملل متحد، در فاصله سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۵ شمار کودکانی که در کشورهای آفریقایی از کم‌زنی محروم، رنج می‌برند افزایش داشته است، زیرا این شاخص در سایر کشورهای درحال‌توسعه کاهش یافته‌است. کارشناسان معتقدند کمبود ریزمغذی‌ها که از عوامل اصلی کم‌زنی محروم کودکان است، یکی از اصلی‌ترین مشکلات بهداشتی جهان را تشکیل می‌دهد، زیرا کمبود ویتامین A و کم‌خونی ناشی از کمبود آهن و روی، احتمال مرگ زود هنگام کودکان

و مادران را کاهش بهره‌موشی کودکان را افزایش داده و موجب تنزل قابل توجه کیفیت زندگی، بهره‌وری و رشد اقتصادی در کشورهای در حال توسعه شده است.افزایش قیمت مواد غذایی به ویژه کالاهای اساسی در نیمه اول سال ۲۰۰۸ که باعث ایجاد بحران در بازارهای کالاهای اساسی و ایجاد دغدغه‌های اساسی در بسیاری از کشورهای جهان، به خصوص کشورهای فقیر و در حال توسعه و فشارهای ناشی از این بحران در بازارهای داخلی شد و چالش‌های بسیاری را در ارتباط با کالاهای راهبردی و تأمین و عرضه مواد غذایی برای بخش عمده‌ای از مردم آن کشورها ایجاد

## فراخوان مسابقه نوبت اول

**اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان شمالی** در نظر دارد اجرای پروژه حفاظت و حراست از اراضی ملی و ساماندهی چرای دام را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. علاقمندان می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا پایان

**آگهی تصمیمات شرکت مهندسین مشاور انرژی سهمای خاص ثبت شده به شماره ۴۹۵۱۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۹۱۷**

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۲/۱۳ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۳/۱۷ واصل گردید: ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ تصویب رسید.
محمدصالح درویش به ش ملی ۰۶۶۹۷۳۳۰۲۷ بهسمت بازرس اصلی و آزاده رفیعی طباطبائی به ش ملی ۰۰۶۱۷۱۴۴۱۰۶۱ بهست بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
حسین خواجه نوری به ش ۰۰۴۴۱۷۳۳۳۴ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و سیدرضا رفیعی طباطبائی به ش م ۱۳۳۶۶۸۹۱۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و محسن مهرجو به ش م ۴۱۲۳۲۵۵۳۳۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره.
اعضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات یا امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات و قراردادهای امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری**

۳۲/۶۹۹۶ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

**آگهی تصمیمات شرکت مهندسی احیاء صنعت ادوات سهمای خاص به شماره ثبت ۱۴۱۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۱۹۶۸۱**

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری**

۳۲/۶۰۶۶ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

وقت‌اداری مورخ ۹۱/۷/۲۹ اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
۱- تضمین شرکت در مناقصه، طبق آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی و توضیحات اسنادمناقصه تهیه و ارائه گردد.
۲-آخرین مهلت تحویل پیشنهادها پایان وقت‌اداری مورخ ۹۱/۸/۱ و گشایش پیشنهادها ساعت ۱۰ مورخ ۹۱/۸/۱ می‌باشد.

۳- مدت اعتبار پیشنهادها سه ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها است.
۴- محل دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادها، اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان شمالی به‌نشانی بجنورد - میدان ۲۲ بهمین - بلوار جانباز یا کد پستی ۹۴۱۵۹۱۳۱۶۴ می‌باشد.

**روابط عمده اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی**

**آگهی تصمیمات شرکت سرمایه‌گذاری مدیر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۷۴۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۹۷۶۸**

طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده وادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱/۲۶ واصل گردید: تعداد اعضای هیأت مدیره به ۴ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
گروه توسعه اقتصادی تدبیر سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۷۱۶۹۰ شرکت سرمایه‌گذاری تدبیر سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۰۷۶۶۶ به شرکت گروه توسعه ساختمان تدبیر سهامی خاص به شناسه ملی ۰۱۰۲۶۴۶۸۸۰۱۰۲ به موجب صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۹۱/۱/۲۱ حمیدرضا حساس به کد ملی ۰۰۶۱۶۲۸۴۲۲ به نمایندگی از شرکت گروه توسعه ساختمان تدبیر سهامی خاص به سمت عضو هیأت مدیره و علی موسوی به کد ملی ۰۰۵۵۳۲۲۰۲۷ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری تدبیر به سمت رئیس هیئت مدیره و مهدی صیدی به کد ملی ۰۲۲۸۴۷۰۸۴۲۰ به نمایندگی از گروه توسعه اقتصادی تدبیر سهامی خاص به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل تعیین گردیدند.
اعضاء کلیه اوراق و اسنادبهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات یا امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای دونفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات یا امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اختیارات مدیرعامل به شرح پیوست صورت‌جلسه می‌باشد.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری**

۳۲/۵۳۳۲ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

**آگهی تصمیمات شرکت بهکوپا و یا سهمای خاص به شماره ثبت ۲۲۰۳۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۱۶۸۶۰**

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری**

۳۲/۴۶۲۷ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور



# جهان در بحران تامین غذا

«**افزایش قیمت مواد غذایی به ویژه کالاهای اساسی در نیمه اول سال ۲۰۰۸ باعث ایجاد بحران در بازارها و ایجاد دغدغه در بسیاری از کشورهای جهان به خصوص کشورهای فقیر و در حال توسعه شد و چالش‌های بسیاری را در زمینه کالاهای راهبردی و تأمین و عرضه مواد غذایی برای بخش عمده‌ای از مردم ایجاد کرد**

**عوامل مختلفی در افزایش قیمت جهانی غذا و ایجاد وضع بحران در سطح جهانی مؤثر بوده است. افزایش قیمت انرژی و پرداخت یارانه در برخی کشورها برای تولید سوخت گیاهی، رشد جمعیت و درآمد سرانه در برخی کشورهای در حال توسعه و جهانی شدن و شهرنشینی از عوامل عمده افزایش قیمت کالاها در سطح جهان هستند**

**براساس پیش‌بینی‌ها، تولید محصولات کشاورزی تا سال ۲۰۲۰ به دلیل گرم شدن هوا در جهان، حدود ۱۶ درصد کاهش خواهد یافت و تأثیر این عامل بر تولید این محصولات در کشورهای درحال توسعه در مقایسه با کشورهای توسعه یافته شدیدتر خواهد بود. به گونه‌ای که اثر این عامل در کاهش تولید در کشورهای در حال توسعه حدود ۲۰ درصد و در کشورهای توسعه یافته ۶ درصد خواهد بود.**

در برخی کشورهای برای تولید سوخت گیاهی، رشد جمعیت و درآمد سرانه در برخی کشورهای در حال توسعه نظیر هند و چین، قیمت جهانی غذا و ایجاد وضع بحران در سطح جهانی مؤثر بوده‌است. افزایش قیمت انرژی عوامل مختلفی در افزایش در جهان و پرداخت یارانه

بسمه تعالی

**وزارت راهبردی و راهبردی**

**راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران**

**اداره کل راه‌آهن شرق در نظر دارد بنابر آئین‌نامه اجرایی بندج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.**

**۱- شرح مختصر موضوع مناقصه:** ترمیم و نگهداری فضای سبز.

**۲- مدت و محل انجام کار:** یک سال از تاریخ انعقاد قرارداد و محل انجام کار ایستگاه‌های طیس، تربت حیدریه، جیستان و خواف می‌باشد.

**۳- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** حداکثر تا پایان وقت اداری روزشنبه مورخ ۹۱/۸/۱۶ به نشانی شهرستان طیس - ایستگاه راه‌آهن - اداره کل راه‌آهن شرق - امویرق‌راه‌ها

**۴- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده:** حداکثر تا پایان وقت اداری روزشنبه مورخ ۹۱/۸/۲۱ به نشانی شهرستان طیس - ایستگاه راه‌آهن - اداره کل راه‌آهن شرق - امویرق‌راه‌ها

**۵- مدت و محل تحویل اسناد ارزیابی:** از طریق پاکت‌های ملکی اطلاع‌رسانی مناقصات به آدرس [letsmporg.ir](mailto:letsmporg.ir) امکان پذیر می‌باشد.

**۶- هزینه چاپ و نشر آگهی به‌عهده پیمانکار می‌باشد.**

**۷- دریافت اسناد از طریق سایت مذکور رایگان و یا در صورت تمایل می‌توانند مبلغ یکصد هزار ریال به حساب سببایی شماره ۰۷-۵۹۰۲۰۷۶۴۰۲ به‌نام تمرکز وجوده‌ارآمد اداره کل راه‌آهن شرق شرق ملی شعبه مرکزی طیس (قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران) واریز و فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مذکور تحویل نمایند.**

**پس از ارزیابی کیفی، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۶۵/۱۰۰) لازم از کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهند شد.**

**اداره کل راه‌آهن شرق**

شماره ۹۱/۶

**شرکت مخابرات استان فارس**

به‌شهرح از طریق مزایده عمومی براساس مشخصات و فروش‌العمل‌های موجود در اسناد به صورت یکجا و یا جداگانه به فروش برسد، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و با حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید پس‌از نشر آگهی درساعات‌اداری به اداره خرید و قراردادهای این شرکت واقع‌در خیابان قصرالدشت - نبش خیابان ولیعصر (عج) - ساختمان موز کرزی شرکت مخابرات استان فارس -طبقه اول مراجعه و ضمن واریز مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال (دویست‌هزارریال) به‌حساب شماره ۰۰۵۷۸۹۱۰۰۵ و کدشناسه ۰۵۸۰۱۲۲۰۴۸۰۲۴۰۴ ملت شعبه سراسری جام اسناد مزایده را دریافت و پس از بررسی کامل یا توجه به مقاد آن و تاریخ‌های ذیل کلیه صفحات اسنادمذکور را مهر و امضاء نموده و به همراه پیشنهاد قیمت خود حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۹۱/۸/۱۵ به نشانی مذکور واجد‌بخانه تحویل و رسید دریافت نمایند، ضمناً سایر جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد درج شده است.

**اقلام مزایده:**

۱- اجناس اسقاط ۶۷ قلم.

۲- باتری مستعمل آب اسیدی و سیلد حدود ۲۰ تن.

۳- کابل‌های ضایعاتی نوری و مخابراتی حدود ۳۳ تن و کابل ضایعاتی برق حدود ۱۰۰ کیلوگرم.

**شرایط مزایده:**

۱- مبلغ سیده شرکت در مزایده ۱۰/۰ مبلغ پیشنهادی.

۲- تاریخ شروع فروش اسناد از تاریخ انتشار آگهی.

۳- تاریخ پایان فروش اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۸/۳

۴- زمان نهایی تحویل پاکت‌ها حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۹۱/۸/۱۵

۵- تاریخ بازگشایی پاکت‌های الف، ب و ج روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۸/۱۶ ساعت ۱۴:۰۰ اتاق کمیسیون معاملات

۶- پیشنهاددهندگان مکلف می‌باشند معادل مبلغ سیده شرکت در مزایده تضمین‌های معتبر مطابق مقررات به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت مخابرات استان فارس تهیه و ضمیمه پیشنهاد خود ارائه نمایند.

**تذکرات:** به پیشنهادی فاقد سیده، سیده مخدوش، سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و یا فاقد امضاء، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

[WWW.SHIRAZTEL.CO.IR](http://WWW.SHIRAZTEL.CO.IR)

**شرکت مخابرات استان فارس**

مزاع خود را به کشت محصولاتی همچون ذرت، تغییر دادند و حدود ۳۰ درصد از تولید ذرت خود را (به جای تولید مواد خوراکی و غذایی) به تولید اتانول در سال ۲۰۰۸ اختصاص دادند. قیمت بالای انرژی، تولید کشاورزی را از طریق افزایش هزینه کشت مکانیکی، کودهای شیمیایی و سموم دفع آفات و هزینه حمل و نقل نهاده‌های کشاورزی و محصولات تولیدی، بیش از پیش گران کرد.

بنابراین افزایش تقاضا در سال‌های اخیر برای تولید سوخت‌های گیاهی نظیر اتانول و بیودیزل، اثر زیادی بر قیمت بسیاری از کالاها گذاشت. بر همین اساس افزایش تقاضا برای تولید سوخت‌های گیاهی در دوره ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۷ موجب افزایش ۳۰ درصدی در قیمت غلات شد. در کشور آمریکا، بیش از یک‌سوم تولید ذرت برای تولید اتانول به‌کار رفته، در حالی که این رقم در دهه گذشته حدود ۵ درصد بوده است. بر اساس بررسی‌های انجام شده حدود ۱۵ درصد از افزایش قیمت‌های تولید مواد غذایی به‌طور مستقیم ناشی از افزایش هزینه‌های انرژی و کود بوده است، بنابراین افزایش قیمت انرژی و کالاهای کشاورزی هم‌سو و هم‌جهت است.

**رشد درآمد و جمعیت**

یکی دیگر از دلایل عمده مطرح شده توسط کارشناسان در خصوص ایجاد بحران غذایی در سال ۲۰۰۸، افزایش جمعیت جهان در سال ۲۰۰۸ و افزایش تقاضا برای انواع مختلفی از مواد خوراکی و غذایی بوده، رشد اقتصادی سریع در کشورهای درحال توسعه، به‌ویژه کشورهای چین و هند، قدرت خرید مصرف‌کنندگان را افزایش داده و موجب ایجاد افزایش تقاضا برای مواد خوراکی شده است. همچنین تقاضا برای مواد خوراکی از کالاهای سستی به سمت محصولاتی که ارزش غذایی بالایی داشته؛ مثل شیر و گوشت افزایش یافته‌است. این تغییر رژیم غذایی به سمت مصرف محصولات باکیفیت‌تر به افزایش غلات مورد استفاده در تغذیه دام و پالعات افزایش قیمت غلات منجر شد. در سال‌های اخیر بیشتر کشورهای درحال توسعه با رشد بالای جمعیت روبه رو بوده و از سوی دیگر برخی از این کشورها هم رشد‌های بالی اقتصادی را تجربه کرده‌اند.

بقیه در صفحه ۱۸

**تجارت پارسی در اردو بازار**

**گزارش کامران نرجه ، خبرنگار اعزامی اطلاعات به پاکستان**

در همین محله سرکنسولگری خود را دایر کرده‌اند. هنگام ورود اعضای هیات ایران به ساختمان سر کنسولگری، گروهی از معتمدان شهر به سرپرستی حاج فاضل قدیر خان شیرانی، رئیس فدراسیون اتاق‌های بازرگانی و صنایع پاکستان از ساعت‌ها قبل برای استقبال از تاجار و صنعتگران ایران به محل کنسولگری ایران آمده بودند.

رئیس فدراسیون اتاق‌های بازرگانی و صنایع پاکستان در مراسم استقبال از هیات اعزامی ایران با اشاره به قدمت روابط اقتصادی و اشتراکات فرهنگی دو کشور بر ضرورت تلاش دو طرف برای توسعه مبادلات تجاری و صنعتی تأکید کرد.

حاج فاضل قدیر خان شیرانی، ایران را شریکی مهم برای اقتصاد پاکستان و به ویژه منطقه صنعتی و تجاری «سند» نامید که با وجود صدها سال رابطه اقتصادی، ظرفیت‌های همکاری‌های مشترک با آن همچنان برای فعالان تجاری و صنعتی این ایالت نهفته است.

دکتر «بیجی آل‌اسحاق» رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران هم به عنوان سرپرست هیات اعزامی در این مراسم اظهار امیدواری کرد در سایه مذاکرات پیش رو با طرف‌های تجاری در کراچی سطح مناسبات اقتصادی دو جانبه افزایش یابد.

به گفته آل اسحاق مبادله سالانه ۸۰۰ میلیون دلار کالا میان دو کشور در شرایطی که ایران و پاکستان اشتراکات فرهنگی، اقتصادی و جغرافیایی فراوانی دارند و می‌توانند بخش زیادی از نیازمنه‌های یکدیگر را تأمین کنند، هرگز زمینه تجارت دو جانبه نیست.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران در همان بدو ورود به کراچی و پیش از آغاز مذاکرات رسمی میان تاجار دوطرف، وعده داد که در این سفر به توافقات جدیدی برای گسترش روابط اقتصادی بخش خصوصی ایران و پاکستان دست خواهیم یافت.



شماره ۱۴

**آگهی مزایده**

یک سازمان دولتی قصد فروش املاک مشروحه زیر از طریق برگزاری مزایده‌عمومی را دارد. متقاضیان می‌توانند جهت رویت سوابق و مدارک مالکیت، اخذ نمونه فرم‌های مربوط با شرایط مزایده و اطلاع از چگونگی و شرکت در مزایده از تاریخ ۱۳۹۱/۰۷/۲۶ لغایت ۱۳۹۱/۰۸/۲۱ از ساعت ۱۸۰۰ الی ۱۶۰۰ (به غیر از ایام تعطیل) به نشانی ساری - بلوار ارتش جنب بیمارستان قلب حضرت فاطمه زهرا(س) - دفتر فروش املاک استان مراجعه نمایند. درضمن جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن‌های ۲۱۸۲۵۹۶ و ۰۲۱۸۲۵۰۹ تماس حاصل نمایید. تاریخ بازگشایی صندوق مزایده روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۱/۰۸/۲۳ ساعت ۰۹۰۰ می‌باشد. گفتنی است محل بازگشایی صندوق نیز به صورت حضوری به اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.

ردیف	مورد مزایده	پلاک ثبتی	عرصه	امیان	کاربری	قیمت پایه به ریال	اصلاحی	نشانی
۱	ساختمان مسکونی	۱/۱۲۵۹	۶۸۰	۴۰۰	اداری انتظامی	۳/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	داد	بابلسر -خ ابراهیل کهن -خ شبلی - کدپستی ۴۴۴۱۸-۴۷۴۱۷
۲	ساختمان مسکونی	۶۱/۳۹۱	۳۷۰	۳۳۲	مسکونی	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ندارد	قائنشهر -بلوار شهیدان سالارذین -صور پرچیکلا
۳	ساختمان تجاری مسکونی	۲/۱۱۱/۶۰۵۱	۳۷۵/۷	۴۴۴/۴	تجاری مسکونی	۶/۵۴۵/۰۰۰/۰۰۰	داد	تنگابن -نرسیده به میدان کریم آباد -جنب شهید میر کریمی
۴	زمین	۱۰/۲۴۱	۴۶۵		مسکونی	۲/۷۹۰/۰۰۰/۰۰۰	ندارد	چالوس -جنب فرمانداری
۵	زمین	۱/۹۶۱/۶۷۵۸	۶۲۱۸	۱۳۲	اداری انتظامی	۵۲/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	ندارد	بابلسر -جاده فریدونکتر -جنب شهر ک دریاکنار

۱- شرکت در مزایده مستلزم واریز ۵/۰ قیمت پایه ملک به شماره حساب اعلامی و ارائه رسید مربوطه یا تحویل ضمانت‌نامه بانکی معادل ۵/۰ قیمت پایه می‌باشد.

۲- شرکت در مزایده به منزله قبول شرایط مزایده‌گزار می‌باشد.

۳- مزایده‌گزار در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

۴- متقاضیان شرکت در مزایده بایستی به صورت حضوری مراجعه و سوابق و مدارک مربوطه را رویت و امضا نمایند.

۵- هزینه کارشناسی ملک و در ج آگهی روزنامه به عهده برنده مزایده می‌باشد.

**شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی** در نظر دارد پروژه‌ای با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه به شرکت واجد شرایط و صلاحیت‌دار واگذار نماید.

**۱-محل تحویل آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی**

**۲-دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور پژوهش عمران راهوار

**۳-منوان پروژه:** عملیات اجرایی احداث شبکه اصلی اقبالغ و سیه کلان ورزقان

**مشخصات کل پروژه:**

لوله‌گذاری و نصب اتصالات و متعلقات خطوط لوله اصلی پلی اتیلن از جنس پلی اتیلن PE80 در جنس پلی اتیلن ۶۳۰

۶۳ تا ۱۰۰ میلی متر به طول تقریبی ۱۶/۵ کیلومتر

– احداث حوضچه شیر آلات

**محل اجرا:** استان آذربایجان شرقی، شهرستان ورزقان، روستای آقبالغ و سیه کلان

**برآورد هزینه، اجرای کار:** حدود ۸/۵ میلیارد ریال (هشت میلیارد و پانصد میلیون ریال براساس فهراس بهای سال ۱۳۸۸)

**مدت اجرای کار:** ۱۸ ماه ششمی

**۴-رشته کاری مورد نظر:**

الف: در صورتی که مناقصه گر براساس بخشنامه شماره ۱۰۰۱۵۳۳۰ مورخ ۱۳۸۹/۲/۰۸ تشخیص صلاحیت شده باشد پایه ۹۰۴ بالاتر در رشته آب در صورتی که مناقصه گر براساس بخشنامه شماره ۱۳۸۹/۴/۲۶ تشخیص صلاحیت شده باشد پایه ۹۰۴ بالاتر در رشته آب

**۵-مهلت تحویل آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی**

**۶-محل تحویل آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی**

**۷-مهلت تحویل اسناد تکمیل شده:** ۲۱ روز بعد از درج آگهی نوبت دوم، بین ساعات ۸ تا ۱۰

**۸-محل تحویل اسناد تکمیل شده:** تبریز، بلوار ۲۹ بهمن، دفتر حراست شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی

**۹- بدیهی است متقاضیان دعوت‌نامه کتبی جهت دریافت مابقی اسناد مناقصه به مناقصه‌گران حائز شرایط ارسال خواهد شد.**

متن آگهی در سایت [www.azarwater.ir](http://www.azarwater.ir) موجود است.

**آیامی دانید یکی از دلایل اصلی خسارات سیل در استان آذربایجان شرقی تجاوز به حریم و بستر رودخانه‌هاست؟**

۱۹۷۶م/الف







## اقتصاد جهانی منتظر چین و اتحادیه اروپا

وزیر دارایی آمریکا ضمن تاکید بر لزوم مقابله با مشکلات اقتصادی جهان تاکید کرد اقتصاد جهانی منتظر اقدامات موثر و مفید از سوی چین و اتحادیه اروپا در این زمینه است. وزیر دارایی آمریکا تاکید کرد اقتصاد جهانی منتظر اقدامات موثر و مفید از سوی چین و اتحادیه اروپا برای بهبود شرایط اقتصادی است.

تیموتی گیتنر در حاشیه نشست مشترک مقامهای صندوق بین المللی پول و بانک جهانی در توکیو تصریح کرد چین باید برای افزایش تقاضا و مصرف داخلی تلاش بیشتری داشته باشد و اتحادیه اروپا باید اقدامات بیشتری را برای حل بحران مالی و بدهی منطقه یورو انجام دهد.

وی افزود: چین باید با اتخاذ سیاستهای مناسب پولی و مالی مردم را به خرید بیشتر تشویق کند و اتحادیه اروپا باید سیاستهای مناسبی را برای پایان دادن به بحران مالی و بدهی منطقه یورو اتخاذ کند. بر این اساس وی گفت اگر چه شرایط اقتصادی جهان نسبت به گذشته بهتر شده است ولی هنوز برای دستیابی به رشد و رونق با ثبات و پایدار در جهان و مقابله با چالش ها و مشکلات موجود در اقتصاد جهانی باید اقدامات بیشتری انجام شود.

وی در ادامه افزود البته ماهیت چالش ها و مشکلات اقتصادی در کشورها و مناطق مختلف جهان با یکدیگر فرق دارد ولی همه آنها در یک نکته مشترک هستند و آن تلاش برای افزایش رشد تقاضا خواهد بود. وی در مورد وضع اقتصادی چین گفت: مصرف و هزینه های داخلی هنوز نقش مهمی در رشد اقتصادی چین ندارد (افزایش تقاضای داخلی در چین به نفع اقتصاد این کشور و اقتصاد جهان خواهد بود. وی گفت ارزش واقعی یوان در برابر دلار طی سالهای اخیر بیش از ۱۱ درصد افزایش داشته است. از سوی دیگر وزارت دارایی آمریکا در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد: کسری بودجه این کشور برای چهارمین سال متوالی به بیش از یک تریلیون دلار رسیده است.

به گزارش پایگاه اینترنتی آسوشیتد پرس، وزارت دارایی آمریکا افزود: بهبود پیش رشد اقتصادی آمریکا موجب شده است، تا کسری بودجه این کشور نسبت به سال ۲۰۱۱ میلادی بیش از ۲۰۷ میلیارد دلار کاهش داشته باشد.

بر اساس این گزارش، کسری بودجه آمریکا در سال ۲۰۱۲ میلادی به بیش از ۱٫۱ تریلیون دلار رسیده است. میزان در آمد مالیاتی آمریکا در این مدت با ۶٫۵ درصد رشد به بیش از ۲٫۵ تریلیون دلار رسیده است و تاثیر زیادی بر کاهش کسری بودجه کاخ سفید داشته است.

این گزارش افزود، میزان هزینه های دولت آمریکا در سال ۲۰۱۲ میلادی ۱٫۷ درصد کاهش به ۳۰۵ تریلیون دلار رسیده است. کاهش هزینه های نظامی آمریکا به ویژه خروج تعداد زیادی از نیروهای آمریکایی از عراق تاثیر زیادی بر کاهش هزینه های بودجه داشته است.

کسری بودجه آمریکا در چهار سال اخیر بیش از هزار میلیارد دلار بوده است.

در ژانویه ۲۰۰۹ میلادی زمانی که اوپاما به قدرت رسید، دفتر بودجه کشور آمریکا پیش بینی کرد، کسری بودجه این کشور در سال ۲۰۱۰ به بیش از ۱٫۲ تریلیون دلار برسد، ولی این رقم به بیش از ۱٫۵ تریلیون دلار رسید.

اوپاما قصد دارد، هزینه های بودجه آمریکا را تا ۱۰ سال آینده به بیش از ۵ تریلیون دلار کاهش دهد. میزان هزینه های بودجه آمریکا هم اکنون ۲۳ درصد کل اقتصاد این کشور را تشکیل می دهد.

میت رامنی نامزد جمهوری خواهان ضمن انتقاد شدید از سیاستهای دولت اوامه که تاثیر زیادی بر افزایش کسری بودجه داشته است، قبول داده در صورت پیروزی در انتخابات میزان هزینه های بودجه را به ۲۰ درصد تولید ناخالص داخلی این کشور کاهش دهد.

دولت آمریکا در سال ۲۰۱۲ میلادی به ازای هر یک دلار هزینه از ۳۱ سنت استقراض کرده است. میزان بدهی های آمریکام به بیش از ۱۶ تریلیون دلار رسیده است.

وزیر امور اقتصادی و دارایی

اظهار داشت: مبنای، معیاری و مدیریت نهادهای پولی و مالی جهان آسیب پذیر و فاقد استحکام لازم برای پشتیباری و غلبه بر بحران های مالی است.

به گزارش شبکه اخبار اقتصادی و دارایی (شانا)، دکتر سید شمس الدین حسینی ، در شصت و هفتمین اجلاس مشترک گروه بانک جهانی و صندوق بین المللی پول که در ژاپن برگزار شد با بیان این مطلب، اظهار داشت: تداوم بحران مالی و تسری آن به ابعاد اقتصادی، اجتماعی و سیاسی در جهان، و تعمیق در مناطقی چون حوزه یورو به خوبی پرده از ناآرامدی نظامات موجود پولی و مالی جهان رواشته است.

وی با اشاره به ابعاد مختلف این ناآکاری تصریح کرد:نظام مالی مبتنی بر ریا، به دلیل قطع رابطه بخش مالی با بخش واقعی در کنار مقررات زدایی های افراطی، مستعد ایجاد و تداوم چنین بحران هایی شده است. وزیر امور اقتصادی و دارایی کشورهای تأکید کرد: تسلط در معماری مالی – پولی و سلطه چند ارز بر همه اقتصادهای جهان، مشکل آفرین شده است.

دکتر حسینی با اشاره به قوام یافتن مناسبات تجاری و مالی جهان بر پایه فقط چند ارز عمده، امکان وقوع بی ثباتی در بازارهای دیگری همچون بازار طلا، در زمان رکود ارزهای مسلط را امری طبیعی و قابل انتظار خواند.

رئیس صندوق بین المللی پول تأکید کرد افزایش چشمگیر و سنگین بدهی کشورهای توسعه یافته بزرگترین تهدید علیه اقتصاد جهانی است.

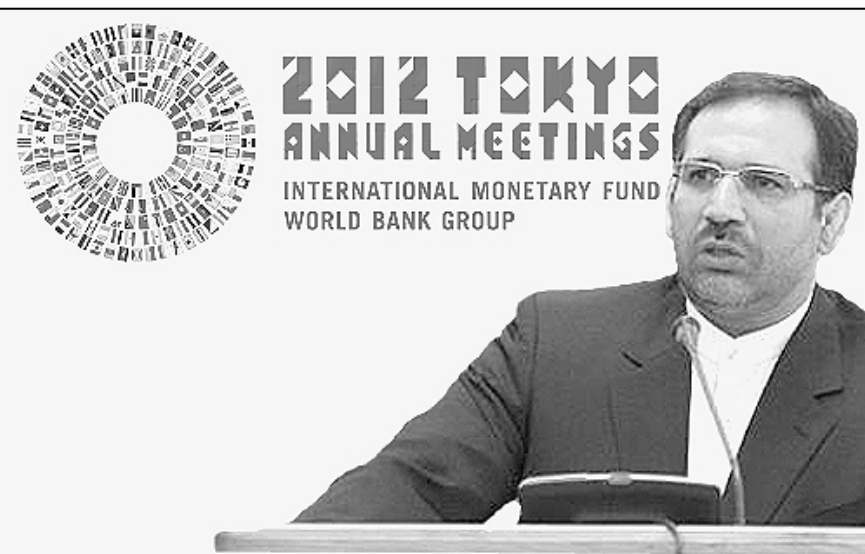
به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از پایگاه اینترنتی فرانس پرس، کریستین لاگارد در حاشیه نشست مشترک مقامهای صندوق بین المللی پول و بانک جهانی در توکیو تأکید کرد افزایش چشمگیر و سنگین بدهی های کشورهای توسعه یافته بزرگترین تهدید علیه اقتصاد جهانی است. بر اساس این گزارش وی تصریح کرد افزایش بدهی های کشورهای صنعتی و توسعه یافته فشار زیادی را بر بازارهای مالی بین المللی وارد کرده است و این کشورها باید برای کاهش سطح بدهی های خود تلاش کنند. بر این اساس لاگارد گفت بدون دستیابی به رشد و رونق، اقتصاد جهانی در ورطه مشکلات و چالشهای زیادی روبرو خواهد شد.

میزان بدهی های کشورهای



وی مسئله مدیریت نهادهای پولی و مالی را نیز مهم بیان کرد و افزود: سال ها برای افزایش آرای کشورهای در حال توسعه در بانک جهانی و صندوق بین المللی پول تلاش کرده ایم ولی متأسفانه نتیجه حاصل نشده است. وزیر امور اقتصادی و دارایی اقتصاد با اشاره به طرح این مسایل در مجامع مختلف تصریح کرد: در نشست وضع اقتصاد و مالیه جهان با مجمع سازمان ملل که در سال جاری در نیویورک برگزار شد هم این مشکلات اعلام شد.

دکتر حسینی با اشاره به برگزاری نشست سران جنبش عدم تعهد با حضور دیر کل سازمان ملل و مقامات عالی رتبه ۱۲۰ کشور



در تهران تأکید کرد: در پایان این اجلاس سران دولت ها و حکومت ها به صراحت نگرانی عمیق خود را از ناآافی بودن تاثیر کشورهای در حال توسعه در موسسات وابسته به نظام "برتون وودز" از جمله حضور نداشتن در موقعیت ریاست پول بانک جهانی با صندوق بین المللی پول ابراز و خواستار اصلاح ساختار حاکمیتی نهانها شده اند.

وی با بیان اینکه یون بدن مشکل ساختاری حکمرانی و انتخاب ریاست در بانک جهانی و صندوق بین المللی پول خاطرنشان کرد: بین المللی پول خاطرنشان کرد: انحصار ناتوانسته مدیریتی بانک جهانی از سوی آمریکا و مدیریت صندوق بین المللی پول از سوی

دنباله روی این رویدادها هستند. وی علت جلوگیری از طرح و تصویب برنامه تأمین مالی پروژه های توسعه ای ایران در هیأت مدبره بانک جهانی را غلبه حکمرانی سیاسی بر حکمرانی شرکی بیان کرد. وزیر اقتصاد گفت: وقتی مدیریت اقتصاد جهانی در سایه سیاست قرار می گیرد و آنگاه به رغم شناخت تاثیر چشمگیر تحریم های اقتصادی، بی ثباتی در بازار نفت و انرژی که سبب تداوم و تعمیق رکود در اقتصاد جهان در شرایط بحران شده است، در نهادهای" برتون وودز" هم با نوعی سکوت مواجه و متأسفانه در بانک جهانی از آن پیروی می شود.

دکتر حسینی با بیان اینکه به عنوان یک عضو مؤسس و صاحب سهم، علاقه مند به تلاش های طرفین ها و علایق و نقش بانک جهانی درزمینه مفاد اساسنامه است، ضمن تبریک به رئیس جدید این بانک ابراز امیدواری کرد، دکتر جیم یونگ کم بتواند در تحقق اهداف اساسنامه بانک و کمک به توسعه متصفانه، موفق شود.

وزیر اقتصاد کشورمان در پایان خواستار تلاش برای تحقق هدفه های مشترک چون اصلاح ساختار راهبری بانک و صندوق جهانی کرد و باید برای بهبود محیط همکاری کسب و کار و اقتصاد جهانی از جمله رفع سایه های مهمم سیاست سلطه از اقتصاد جهانی همچون سران کشورهای جنبش عدم تعهد هم صدا شویم و تلاش کنیم.

سید شمس الدین حسینی وزیر امور اقتصادی و دارایی و همراه در حاشیه اجلاس مشترک بانک جهانی و صندوق بین المللی پول در ژاپن با بیش از ۵۰ تن از اعضای شورای تعاملات اقتصادی ژاپن شامل نمایان اقتصادی، اسانید دانشگاه های ژاپن دیدار و بر افزایش روابط دو جانبه تأکید کرد.

دکتر حسینی با اشاره به سابقه

بیش از یک قرن همکاریهای اقتصادی

دو کشورافزود: ما کشورهای

منطقه حسینتم و باید براساس منافع

ملی خودمان تصمیم بگیریم.

وزیر امور اقتصادی و دارایی خاطرنشان کرد:برای توسعه روابط اقتصادی و تجاری با ژاپن در تمامی زمینه ها هیچ محدودیتی نداریم و سطح فعلی روابط به هیچ وجه با ظرفیت ها و علایق دو کشور تناسب ندارد. در این نشست اعضای شورا ضمن بیان دیدگاههای خود در مورد نحوه همکاریهای اقتصادی فی مابین، مسئولیتی را در زمینه شاخص های اقتصادی و تحولات اقتصادی جمهوری اسلامی ایران مطرح کردند که از سوی دکتر حسینی وزیر اقتصاد پاسخهای لازم ارائه شد.

لازم به ذکر است ، اعضای شورای تعاملات اقتصادی ژاپن ۱۳ سال پیش با هدف تعمیق تفاهم و ارتقاء میللات چند جانبه با کشورهای جهانی تأسیس شده است و هم اکنون دارای ۱۵۰۰ عضو متشکل از شرکت ها و موسسات ژاپنی می باشد.

### بدهی های سنگین کشورهای صنعتی اقتصاد جهان را تهدید می کند

ریاضتی شده است.

بر اساس گزارش صندوق بین المللی پول میزان بدهی های یونان تا سال ۲۰۱۷ میلادی به بیش از ۱۵۲ درصد تولید ناخالص داخلی خواهد رسید.

اس زوی دیگر موسسه رتبه بندی اس اند پی در تازه ترین گزارش خود رتبه اعتباری اسپانیا را به BBB منفی تبدیل داد و اعلام کرد این کشور یک رتبه تا مزر ورشکستگی فاصله دارد. بر اساس این گزارش تشدید رکود اقتصادی روبرو شده است و ارزش تولید ناخالص داخلی این کشور بیش از ۲۰ درصد کاهش داشته است. صندوق بین المللی پول در تازه ترین گزارش خود پیش بینی بیشتری را می تواند تا سال ۲۰۱۷ میلادی میزان بدهی های خود را به سطح تعیین شده برساند.

بر این اساس موسسه اس اند پی افزود اقتصاد اسپانیا هم اکنون با چالش های زیادی روبرو است و کسری بودجه بالا مهمترین نگرانی سرمایه گذاران بین المللی نسبت به وضع این کشور به شمار می رود. این گزارش افزود موسسه اس اند پی در گزارش قبلی خود رتبه اعتباری اسپانیا را BBB مثبت اعلام

### آگهی مزایایده عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

**شرکت آب منطقه ای استان گلستان به آدرس سر کران ابتدای جاده آق قلا در نظر دارن زمین ۵هکتاری خودکده قابل بهره بردارن زمین زراعی به مقدار مساحت ۳ هکتار و باغ الو به مقدار مساحت ۵ هکتار درو سستای باگزیر شهر مینو پشت با مبلغ بر آوردی ۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده عمومی یکمر حله ای به شرح مندرج در اسناد مزایده به مزایده گر واجد شرایط به صورت اجاره و اذکار نماید.**

ردیف	نوع تقصین	ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه به حساب ۲۱۲۵۵۰۸۴۷۵۰۰۲۰۰۰
۱	مبلغ تقصین	۱۵۰/۰۰۰ ریال
۲	محل در یافت اسناد	کران شهرت آب منطقه ای اداره و پشتیبانی و ندار کات
۳	زمان در یافت اسناد	تا تاریخ درج آگهی
۴	مهلت در یافت اسناد	تا ساعت آخر وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۱/۷/۳۰
۵	زمان تحویل اسناد	ساعت ۱۴/۳۰ روز پنج شنبه مورخ ۹۱/۸/۱۱
۶	کشایش پیشنهادها	ساعت ۱۴/۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۸/۱۴

#### شرکت شیشه همدان (سهامی عام)

### جدول زمان بندی پرداخت سود سهام به مبلغ ۲۵۰ریال

#### به ازای هر سهم مصوب مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۱۹

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم می رساند پرداخت سود سهام سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۷/۳۱ به یکی از دو طریق زیر انجام می شود
۱- سود سهام سهامدارانی که شماره حساب خود را به شرکت اعلام نموده اند، مطابق جدول زمانبندی به حساب معرفی شده واریز خواهد شد.
آن دسته از سهامداران که تاکنون شماره حساب اعلام نموده اند و یا مایل به تغییر شماره حساب خودمی باشند،می توانند با مراجعه به سایت [www.hamadanglass.com](http://www.hamadanglass.com) فرم مربوطه را دریافت و پس از تکمیل به شرکت ارسال نمایند.

۲- سهامداران می توانند ضمن هماهنگی قبلی با واحد سهام شرکت و یا واحد سرمایه زام بندی مطابق جدول زمانبندی به حساب معرفی شده واریز خواهد شد.
داشتن مدارک معتبر شناسایی (شناسنامه، کارت ملی، گواهینامه و و کالتنامه) در ساعات اداری روزهای شنبه ای چهارشنبه به آدرس: تهران ،خیابان حافظ جنوبی، خیابان غزالی، نبش کوچه شهید براتی، پلاک ۳ مراجعه نمایند.

ردیف	تعداد سهام در تاریخ مجمع عمومی عادی سالیانه سال ۱۳۹۱	زمان پرداخت
اشخاص حقیقی:		
۱	تا ۲۰۰۰۰ سهم	پنجم ماه ۱۳۹۱
۲	از ۲۰۰۰۱ سهم تا ۱۰۰۰۰۰ سهم	اسفندماه ۱۳۹۱
۳	از ۱۰۰۰۰۰۱ سهم تا ۱۰۰۰۰۰۰۰ سهم	فروردین ماه ۱۳۹۲
۴	از ۱۰۰۰۰۰۰۰۱ سهم تا ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ سهم	اردیبهشت ماه ۱۳۹۲
۵	بیش از ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ سهم	خردادماه ۱۳۹۲
اشخاص حقوقی:		
۶		خردادماه ۱۳۹۲

هیئت مدیره شرکت شیشه همدان (سهامی عام)

## آگهی تغییرات شرکت توسعه مسکن کویر سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۵۰ و شناسه ملی ۰۸۵۴۰۰۸۰۶

به موجب صور تجلسسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۶/۲۸ تصمیحات ذیل اتخاذ گردید:
۱-اعضای هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیده اند:
۱-شرکت سازمان توسعه مسکن ایران به شناسه ملی ۰۸۵۴۲۷۶۱ با نمایندگی آقای احمد نایب آقایی به کدملی ۰۳۸۴۳۷۶۹۴۰
۲-شرکت توسعه مسکن آذر یا پجان شناسه ملی ۰۰۷۰۲۲۰۰۱۸ با نمایندگی آقای محمدحسین دهقانی تفتی به کد ملی ۴۴۵۹۶۵۸۵۷
۳-شرکت توسعه مسکن خوزستان به شناسه ملی ۰۲۷۶۲۷۸۴ با نمایندگی آقای محمود رضضانی به کد ملی ۴۴۵۹۳۱۴۰۹۶
۴-شرکت توسعه مسکن تهران به شناسه ملی ۰۱۵۸۹۵۴۲ با نمایندگی آقای محمد مهدی شرافت به کدملی ۴۴۳۲۲۰۴۴۱۹
و به موجب صور تجلسسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۷/۱ شرکت توسعه مسکن تهران با نمایندگی آقای محمد مهدی شرافت به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و شرکت سازمان توسعه مسکن ایران با نمایندگی آقای احمد نایب آقایی به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت توسعه مسکن آذربایجان با نمایندگی آقای محمدحسین دهقانی تفتی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و شرکت توسعه مسکن خوزستان با نمایندگی آقای محمود رضضانی به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند و حق امضای کلیه چک ها و اوارق و اسناد مالی تعهد اقرار داده ایا امضای ثابت مدیر عامل و امضای متغیر یکی از اعضای هیئت مدیره با امضای محمدجعفر کردی به کدملی ۴۱۳۰۸۳۲۷۸۶ مدیر مالی و اداری همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

رئیس ثبت ید- حاجی ده آبادی

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**  
**به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**  
**شرکت سهامی عام شیمیایی پارس پامچال به شماره ثبت ۱۳۱۶۴**  
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که رأس ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۳۹۱/۸/۹ در محل قانونی شرکت واقع در: تهران - خیابان احمد قصیر (بخارست سابق) - کوچه پژوهشگاه دوم - پلاک ۱۰ - تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره شرکت

۲- سایر موارد

هیئت مدیره شرکت پارس پامچال

#### آگهی تصمیحات شرکت اراک ریل (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۶۳۲ و شناسه ملی ۰۸۶۱۲۷۷۲۷۸۷

بهموجب صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۳ شرکت مذکور که در تاریخ ۱۳۹۱/۵/۱۳ در این اداره واصل گردیده است.
۱- در زماننامه و حساب سود و زیان شرکت در سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید.
۲- آقایان حسن فارسی و وکیلان رحیمی و جواد اخوان لاتیب و سید امین اعضای هیئت مدیره این مدت دو سال انتخاب شدند.
۳- آقایان حمید حیدری به عنوان بارز اصلی و عمید نادعلیان به عنوان بارزس علی البیاد شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.
۴- در صورتی که در پایان سال مالی شرکت در این اداره واصل نشود، هیئت مدیره جهت نشر آگهی های سالیانه شرکت تعیین شد.
**برابر صور تجلسسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۶:**
آقای جواد اخوان البیاد به سمت مدیرعامل و آقای محسن فارسی به عنوان نائب رئیس محمودی به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محسن فارسی به عنوان نائب رئیس هیات مدیره و به سمت مقرر شده کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدات بانکی از قبیل چک بروات، اوراق بهادار و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و رئیس هیات مدیره و دریافت رئیس هیات مدیره با امضای نائب رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد ولی نامه و مراسلات به تنهایی با امضای مدیرعامل و رئیس هیات مدیره و در هر دو حالت همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و مدیرعامل مجری موایات هیات مدیره می باشد.

شماره: ۱۰۶۰۶-ت/۱۸۰-۱۳۹۱/۷/۱۸

**آگهی تصمیحات در شرکت پارس ویا**  
**سهامی خاص، ثبت شده بشماره ۶۹۶۷۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۱۲۴۰۰**  
برابر صور تجلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده فوق العاده و هیات مدیره مورخ ۰۱/۷/۲۰۱ تصمصیات زیر در شرکت اتخاذ گردید:
سید محمد سجادی فر به کدملی ۰۱۲۸۲۳۷۷۶۰۱ و کد پستی ۸۱۳۸۱۶۶۴۴۰۸ تصمصت رئیس هیات مدیره و فرهاد رهنما به کد ملی ۰۱۲۸۳۸۲۰۷۹ و کد پستی ۸۱۳۸۱۶۶۴۴۰۸ تصمصت نایب رئیس هیات مدیره اشرف رستمی را کد ملی ۰۱۱۵۳۴۸۰۱۴ کد پستی ۸۱۳۸۱۶۶۴۴۰۸ تصمصت مدیرعامل برای مدت یک سال انتخاب شدند و کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت را با امضای دو نفر از اعضا هیات مدیره و مدیر عامل شرکت معتبر است ضمناً مدیر عامل مجری مصوبات هیأت مدیره می باشد و مهدی سپهری را کد ملی ۰۵۶۹۹۸۵۰۸۱ کد پستی ۰۸۱۳۸۱۶۶۴۴۰۸ تصمصت نایب رئیس هیات مدیره و علی البیاد شرکت برای مدت یکسال و روزنامه اطلاعات درج طرح آگهی های شرکت انتخاب گردید.
ماده ۱۵ اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید:
هیات مدیره شرکت بر ترکیب ازا ۵ نفر می باشد که از بین سهامداران ۴ نفر از آنها می باشند و هر کدام به تنهایی یا با تأمام توسط مجمع عمومی عادی یا عادی بطور فوق العاده قابل عزل می باشند امضای ذیل ثبت در تاریخ ۹۱/۷/۱۸ تکمیل گردید.
مستور اداری - رئیس اداره ثبت شرکتها و موسسات تجاری اصفهان

### نیاز عراق به سرمایه گذاری

#### در بخش انرژی

سازمان بین المللی انرژی اعلام کرد صنعت انرژی عراق به بیش از ۳۵۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری جدید نیاز دارد که این رقم معادل ۱۰ درصد درآمد کل بخش نفت و گاز این کشور است.

به گزارش پایگاه اینترنتی وال استریت، سازمان بین المللی انرژی در گزارش چشم انداز بخش انرژی عراق که تأکید کرد میزان تولید نفت عراق از ۳ میلیون بشکه در روز کنونی به بیش از دو برابر تا سال ۲۰۲۰ افزایش خواهد یافت و تا سال ۲۰۳۵ میلادی این رقم به بیش از ۸ میلیون بشکه در روز خواهد رسید.

بر اساس این گزارش تا دهه ۲۰۳۰ میلادی عراق می تواند به دومین صادر کننده نفت جهان تبدیل شود. بر این اساس عراق می تواند تا سال ۲۰۳۵ میلادی بیش از ۵ هزار میلیارد دلار درآمد نفتی داشته باشد و به طور میانگین بیش از ۲۰۰ میلیارد دلار نفت صادر کند.

این گزارش افزود افزایش درآمد های نفتی تاثیر مثبت زیادی بر بهبود شرایط اقتصادی و توسعه و رونق بخش های مختلف این کشور خواهد داشت. بر این اساس صنعت انرژی عراق به بیش از ۳۵۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری جدید نیاز خواهد داشت که این رقم معادل ۱۰ درصد درآمد کل بخش نفت و گاز این کشور خواهد بود.

به طور میانگین عراق هر سال به بیش از ۲۵ میلیارد دلار سرمایه گذاری جدید در صنعت نفت و گاز نیاز خواهد داشت. از سوی دیگر سازمان بین المللی انرژی در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد افزایش عرضه و کاهش تقاضای انرژی تا پنج سال آینده موجب کاهش قیمت جهانی نفت خواهد شد. سازمان بین المللی انرژی هشدار داد نگرانیهای سیاسی عرضه جهانی نفت را به خطر انداخته است.

این سازمان پیش بینی کرد کاهش تقاضای انرژی در سالهای آینده به تدریج موجب کاهش قیمت انرژی خواهد شد. بر اساس این گزارش، ظرفیت تولید جهانی نفت تا سال ۲۰۱۷ میلادی به بیش از ۱۰۲ میلیون بشکه در روز خواهد رسید و این در حالی است که تقاضای جهانی نفت در این مدت به کمتر از ۹۰/۷ میلیون بشکه در روز خواهد رسید.

بر اساس این کاهش رشد اقتصادی جهان تاثیر زیادی بر افت تقاضای انرژی در سالهای آینده خواهد داشت. پیش بینی می شود رشد اقتصادی این کشورها توسعه یافته در سال های آینده با کاهش روبرو شود و روند رشد تقاضای انرژی و نفت در کشورهای در حال توسعه و نو ظهور کمتر از پیش بینی های اولیه خواهد بود.

این گزارش افزود میانگین تقاضای جهانی نفت تا پنج سال آینده روزانه ۱/۱ میلیون بشکه افزایش خواهد یافت. این رقم در گزارش شاه ماه گذشته سازمان بین المللی انرژی ۱/۲ میلیون بشکه در روز اعلام شده بود.

## کاهش رشد اقتصادی کشورهای صنعتی

سازمان توسعه و همکاری های اقتصادی اعلام کرد رشد اقتصادی رسیده است.

به گزارش پایگاه اینترنتی فرانس پرس، سازمان توسعه و همکاری های اقتصادی افزود کاهش مصرف و تقاضای داخلی تاثیر زیادی بر کاهش رشد و رونق اقتصادی کشورهای صنعتی و توسعه یافته داشته است.

بر اساس این گزارش کانادا در این مدت بهترین عملکرد و ایتالیا بدترین عملکرد اقتصادی را به ثبت رسانده اند. بر این اساس رشد اقتصادی کشورهای توسعه یافته و صنعتی عضو این سازمان در سه ماه دوم ۲۰۱۲ میلادی به کمتر از ۰/۲ درصد رسیده است. این گزارش افزود رشد اقتصادی این کشورها در سه ماه نخست ۲۰۱۲ میلادی به کمتر از ۰،۴ درصد رسیده بود. سهم تقاضا و مصرف بخش خصوصی در رشد اقتصادی کشورهای صنعتی و توسعه یافته در این مدت به کمتر از ۰/۱ درصد رسیده است. این رقم در سه ماه نخست امسال به ۰/۳ درصد رسیده بود. این گزارش حاکی است رشد اقتصادی کانادا در سه ماه دوم ۲۰۱۲ میلادی به بیش از ۰/۵ درصد رسیده است. این میزان در این مدت با کاهش ۰/۸ درصدی در رشد اقتصادی نسبت به سه ماه نخست ۲۰۱۲ میلادی روبرو شده است. رشد اقتصادی انگلیس در سه ماه دوم امسال با افت ۰/۵ درصدی مواجه شده است. این کشور در سه ماه نخست امسال با کاهش ۰/۳ درصدی در رشد اقتصادی روبرو شده بود.

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**  
**شرکت تولید محور خودرو و (سهامی عام)**  
**ثبت شده به شماره ۶۸۷۳۰ و کد شناسه ملی ۰۱۰۱۱۳۶۷۱۲**  
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و با نمایندگان قانونی آن ها دعوت می نماید تادر جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت، که در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۳۹۱/۸/۹ واقع در کانسال - کنفرانس شرکت محور خودرو به آدرس: تهران، میدان آزادی، ابتدای خیابان آزادی، کوچه شهید میرقاسمی، پلاک ۳۲ برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر موارد

هیئت مدیره شرکت تولید محور خودرو و (سهامی عام)

#### آگهی تصمیحات شرکت دنیای صنعت مهدین ارونند (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۱۴ و شناسه ملی ۰۹۸۰۱۴۹۸۰

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیئت مدیره مورخ ۹۱/۷/۳ شرکت تصمیحات ذیل اتخاذ گردید:

۱- شرکت سرمایه گذاری هندسی و ساخت لایوسیت دریایی ایران، شرکت هیئت مدیره و وزیران و آقای آریا ارونند و شرکت صنایع لایوسیت ترانشه پارس تنیس به عنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

۲- شرکت سرمایه گذاری هندسی و ساخت نامسیسات دریایی ایران به نمایندگی آقای چاکنیکر ژوف صدیق به سمت رئیس هیئت مدیره، شرکت پوشش و وزیران ساری آریا ارونند به نمایندگی خاتم مرضیه نوجوان به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت صنایع لایوسیت خاتم مرضیه نوجوان به نمایندگی آقای بابک فاولونوینا به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره تعیین شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات و از قبیل چک، سفته، برات، قراردادها و سایر عقود اسلامی با امضاء رئیس تنیس هیئت مدیره و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.

**سیدعلی عالمی**

**رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معدنی**

## آگهی تغییرات شرکت تولیدی تال شاهرود (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۱۵۵

برابر صور تجلسسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۵ ترانزانه منتهی به پایان سال مالی یکپژار و سیصد و نود به تصویب رسید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب گردید و آقایان رجوعلی سلیمانی اقچای به عنوان بارزس اصلی و پوریا بخت به عنوان بارزس علی البیاد برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

#### سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شاهرود احمد صادقی

شرکت کنندگان برای دریافت اسناد مزایده باید مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال را به حساب شماره ۰۰۷-۸۴۷۵۴۰۰۲۱۲۵۵ بانک ملی (به نام شرکت آب منطقه ای گلستان واریزو پس از آن نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند. هزینه چاپ آگهی دو تا سه مرحله به عهده مزایده گذار می باشد و این شرکت در دریافت آگهی ها از طریق مزایده عمومی یکمر حله ای به شرح مندرج در اسناد مزایده به پیمانکار واجد شرایط و اذکار نماید.

ردیف	نوع تقصین	ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه به حساب ۲۱۲۵۵۰۸۴۷۵۰۰۲۰۰۰
۱	مبلغ تقصین	برای اسدفقرن آید مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال و برای مازان ۵۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال و برای مازان ۵۹/۰۰۰/۰۰۰
۲	محل در یافت اسناد	کران شهرت آب منطقه ای استان گلستان اداره و پشتیبانی و ندار کات
۳	زمان در یافت اسناد	تا تاریخ درج آگهی
۴	مهلت در یافت اسناد	تا آخر وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۷/۳۰
۵	زمان تحویل اسناد	تا ساعت آخر وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۱/۸/۱۱
۶	کشایش پیشنهادها	ساعت ۱۴/۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۸/۱۴



تفاهمنامه همکاری بورس های  
کالای ایران و قزاقستان

همزمان با بازدید مدیرعامل بورس کالای بین‌المللی قزاقستان (برکت) از بورس کالای ایران، تفاهمنامه همکاری این دو بورس امضا شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه(سنا) و به نقل از شرکت بورس کالای ایران، بولات شایمانوف مدیرعامل بورس کالای قزاقستان علاوه بر بازدید از تالار معاملات بورس کالای ایران از نزدیک با نحوه فعالیت کارگزاران و فرآیند انجام معاملات و تسویه و تحویل در این بورس آشنا شد.

بر اساس این گزارش، در نشست مشترک مدیران عامل این دو بورس، تفاهمنامه همکاری به منظور تبادل تجربیات و دانش فنی و کارشناسی در حوزه‌های مختلف مرتبط با معاملات، قراردادهای مشتق کالایی، آموزش و فن‌آوری‌های بورسی، برگزاری سمینارها مشترک و تداوم روابط دوجانبه در زمینه ارتقا و توسعه بازارهای قانونمند و مشکل کالایی در دو کشور، توسط مدیران عامل دو بورس امضا شد.در این تفاهمنامه طرفین متعهد شدند نسبت به تبادل دانش فنی و کارشناسی، فن‌آوری معاملات و کاربری‌های مبتنی بر شبکه مرتبط با عملیات بورس، شناسایی و ایجاد تسهیل برای فعالان بازار طرفین ازطریق برگزاری کنفرانس‌ها و سمینارهای آموزشی توسط بورس کالای قزاقستان و بورس کالای ایران در زمینه کاربرد ابزارهای نوین معاملاتی و نحوه انجام معاملات در هر یک از دو بورس اقدام کنند. از دیگر مفاد این تفاهمنامه می‌توان به بررسی امکان عرضه کالا در هر یک از بورس‌های طرفین و شناسایی گروه‌های کالایی قابل معامله و موردهای با هدف توسعه روابط اقتصادی بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری قزاقستان طبق قوانین و مقررات نهاد ناظر در یک از بازارها و تبادل فناوری نظارتی و اطلاعات مرتبط با ابزارهای نظارتی بازار و برگزاری دوره ها و برنامه های آموزشی جهت کارکنان و فعالان بازار هر یک از طرفین اشاره کرد. در بورس کالای قزاقستان کالاهایی مانند مصالح ساختمانی، غلات و حبوبات، عایق‌های پشت بام، پی وی سی، زغال سنگ، آب معدنی، لیاف،خز و محصولات پتئ مورد معامله قرار می گیرد .

## بازار در یک نگاه

## جدول شاخص های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۹۲۸۸/۲	۲۹۶۶۶/۶	۲۸۹۵۳/۴	۶۱۶/۹	۰/۹۲
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۶۵۲/۷	۱۶۵۴	۱۶۳۵/۸	۱۵/۴	۰/۹۴
شاخص آزادشمارو	۳۳۴۷/۸	۳۳۳۶۷/۶	۳۳۰۰۰/۶	۳۳۶/۹	۰/۹۱
شاخص بازاراول	۳۳۹۲۸/۳	۳۳۹۴۲	۳۳۶۹۱/۴	۲۰۴/۱	۰/۸۶
شاخص بازار دوم	۴۲۴۳۵/۵	۴۲۴۵۷/۵	۴۱۹۷۸/۳	۴۸۷/۸	۱/۱۶
شاخص صنعت	۲۴۱۶۷/۱	۲۴۱۶۷/۸	۲۳۸۲۶/۶	۳۷۵/۵	۱/۱۶

## آمار آخرین روز معاملاتی(سه شنبه ۱۳۹۷/۷/۹)

مجموع حجم معاملات	۴۰۷ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱۵۴/۱۱۵۰/۱ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۳۲۱۵۴ معامله
ارزش بازار	۱/۳۲۸/۰۵۹ میلیارد ریال

## ورود پتروشیمی ها به بورس

در کارگروه تنظیم بازار قرار شد تا کمیته ویژه پتروشیمی تشکیل و فعال شود و در پی آن باید شرکت‌های پتروشیمی سهام خود را به بورس ببرند، سپس در دو نوبت پی در پی عرضه را انجام دهند. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان این مطلب از پرداخت بدهی شرکت‌های ایران‌خودرو و سایپا به شرکت‌های قطعه‌سازی استان مازندران خبر داد.

به گزارش فارس محسن صالحی‌نیا اظهار داشت: گروه‌های صنعتی و واحدهای فعال و برجسته

## ابزارهای جدید مالی در چهارمین بورس ایران

آتی همه چیز به صورت استاندارد از قبل مشخص است. مدیر عامل بورس انرژی با تاکید بر اینکه فوروارد با سلف دارای اشتراک لفظی است، تصریح کرد: تاکنون قراردادهای آتی مورد استفاده قرار می گرفت اما با راه اندازی بورس انرژی، فوروارد هم به جمع ابزارهای مالی اضافه می شود. گزارش دیگری حاکی است



که ارزش بازار گروه فلزات اساسی در هفته گذشته ۲،۵۷ درصد افزایش یافت و با ۲۲ شرکت و ۵۴ میلیارد و ۹۵۷ میلیون سهم، در صدر جدول ارزش بازار قرار دارد. براساس آخرین آمار منتشره اداره آمار و اطلاعات شرکت بورس، در میان ۳۷ صنعت فعال در بازار سهام کشور، صنعت فلزات اساسی دارای بیشترین ارزش بازار ۹،۲۷ درصد بازار را در اختیار خود دارد.

در ۱۹ مهر ارزش بازار سهام این صنعت به ۶۶۳ هزار و ۳۵ میلیارد ریال رسید تا ۲۰،۱۵ درصد ارزش بازار گروه فلزات اساسی در هفته گذشته ۲،۵۷ درصد افزایش یافت و هم اکنون با ۲۲ شرکت و ۵۴ میلیارد و ۹۵۷ میلیون سهم، در صدر جدول ارزش بازار قرار دارد. شرکت های فعال در گروه بانک ها، موسسات اعتباری و سایر نهادهای پولی، با ۱۰ شرکت و ۱۶۶

شرکت سهامی بیمه ایران  
ترازنامه تلفیقی  
در تاریخ ۱۳۹۹سفندماه ۱۳۹۰

داراییها	۱۳۹۰/۱۲/۲۹	یادداشت	بدهیها و حقوق صاحبان سهام	تجدیدارائه شده) ۱۳۹۹/۱۲/۲۹	تجدیدارائه شده) ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
داراییها:	میلیون ریال		بدهیها:	میلیون ریال	
موجودی نقد	۱,۴۴۸,۳۴۹	۵	بدهی به بیمه مرکزی ج.ا.ی	۱,۵۱۱,۰۶۲	۱۶
سرمایه گذار بیهای کوتاه مدت	۷,۵۷۶,۵۱۷	۶	بدهی به بیمه گران و بیمه گران انکابی	۷,۰۶۱,۲۲۴	۱۶
مطالبات از بیمه گذاران و نمایندگان	۱۱,۴۳۳,۰۰۶	۷	سایر حسابها و اسناد پرداختنی	۶,۳۸۹,۱۴۶	۱۷
مطالبات از بیمه گران و بیمه گران انکابی	۴۷۹,۷۹۴	۸	ذخیره مالیات	۳۸,۵۰۲	۱۸
سایر حسابها و اسناد دریافتنی	۳,۲۹۸,۹۴۵	۹	سود سهام پرداختنی	۱,۵۸۰,۴۵۳	۱۹
سهیم بیمه گران انکابی از ذخایر فنی	۹,۴۸۸,۳۸۰	۱۰	ذخایر حق بیمه	۶,۸۱۸,۳۷۰	۲۰
مطالبات بلند مدت	۲,۹۳۵,۹۳۲	۱۱	ذخیره خسارت معوق	۲,۷۹۹,۳۵۱	۲۱
سرمایه گذاری بلند مدت در شرکت های وابسته	۵۳۳,۶۷۹	۱۲	ذخیره ریسک های منقضی نشده	۵۲۸,۳۰۸	۲۱
سایر سرمایه گذاری بیهای بلند مدت	۶,۵۱۱,۳۰۴	۱۲	سایر ذخایر فنی	۷,۳۵۸,۳۶۱	۲۲
داراییهای ثابت مشهود	۴,۳۶۹,۴۵۲	۱۳	حق بیمه سنوات آتی	۳,۳۶۹,۵۸۶	۲۳
داراییهای نامشهود	۳۵,۷۱۹	۱۴	ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان	۳۳,۸۳۵	۲۴
سایر داراییها	۲۵۸,۵۴۳	۱۵		۱۶۴,۳۸۶	

جمع داراییها	۴۰,۱۸۷,۶۴۷	۳۱,۳۴۸,۲۳۳
حقوق صاحبان سهام:		
سرمایه	۲,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
اندوخته قانونی	۷۸۸,۹۰۱	۷۷۹,۴۳۶
اندوخته سرمایه ای	۱,۰۱۶,۰۲۶	۶۲۰,۹۵۴
سایر اندوخته ها – تسعیر ارز	۱,۴۵۴,۱۷۰	۱,۳۰۴,۸۴۱
تفاوت انباشته تسعیر ارز	۴۲۳,۲۹۴	۳۶۱,۲۳۴
سود (زیان) انباشته	۲,۴۹۰,۱۴۰	۱,۶۲۱,۶۸۸
جمع حقوق صاحبان سهام شرکت اصلی	۸,۱۷۲,۵۳۱	۶,۶۸۸,۱۵۳
سهیم اقلیت	۱,۴۴۱	۱,۲۳۷
جمع حقوق صاحبان سهام	۸,۱۷۳,۹۷۲	۶,۶۸۹,۳۹۰
جمع بدهیها و حقوق صاحبان سهام	۴۸,۳۶۱,۶۱۹	۳۸,۰۳۷,۶۲۳
یادداشت های توضیحی همراه، جزء لاینفک صورت های مالی است.		

شرکت سهامی بیمه ایران  
گردش حساب سود (زیان) انباشته تلفیقی  
سال مالی منتهی به ۱۳۹۹سفندماه ۱۳۹۰

سود خالص	۱۳۹۰	یادداشت	تجدیدارائه شده) سال ۱۳۸۹	تجدیدارائه شده) سال ۱۳۹۰
سود انباشته در ابتدای سال مالی	میلیون ریال		میلیون ریال	
تعدیلات سنواتی	۱,۶۲۱,۷۰۴		۳,۲۹۱,۵۱۳	
سود انباشته در ابتدای سال – تعدیل شده	(۵۷)		۳۶۵,۸۰۸	
سود قابل تخصیص	۴۳-۱		۶۷,۴۴۸	
تعدیل سهم اقلیت			۴۳۳,۲۵۶	
تخصیص سود:			۳,۷۲۴,۷۶۹	
اندوخته قانونی	۲۶	(۹,۴۶۵)	(۱۸۰,۳۷۹)	
اندوخته سرمایه ای	۲۷	(۳۹۵,۰۷۲)	(۳۲۸,۷۹۱)	
یاداش هبست مدیره	۱۹	(۴۳۱,۹۲۰)	(۳۴۱)	
سود سهام	۱۹	(۴۳۱,۹۲۰)	(۳۱۱,۰۸۱)	
۴۰ درصد سود ویژه طبق قانون بودجه	۱۹	(۱,۰۱۲,۵۸۹)	(۱,۲۸۱,۱۶۳)	
سود (زیان) انباشته در پایان سال			(۱,۸۴۹,۴۳۶)	
سهم اقلیت	۳۰		۲,۴۹۰,۱۴۰	
یادداشت های توضیحی همراه، جزء لاینفک صورت های مالی است.			(۴۱)	

## آخرین تغییرات قیمت سهام دبورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
کنترسازای ایران	۱۳,۷۰۶	۵۲۷	داروسازی اکسیر	۶,۶۲۷	۲۵۴	قندسافهان	۲۵,۶۵۰	(۱,۳۱۸)
مخابرات ایران	۲,۱۸۰	(۳۵)	دارویی لقمان	۳,۹۷۰	۱۵۲	قند لرسنان	۴۰,۴۶۸	۱,۵۵۶
بیمه البرز	۳,۶۶۷	(۵۳)	ایران دارو	۴,۷۸۸	۰	قند مرودشت	۱۷,۴۹۱	(۷۱۴)
کابل البرز	۹۹۳	۳۷	داروسازی کوثر	۲,۱۲۵	۲۳	قندش جهان	۱۱,۶۱۰	(۴۵۳)
ایران ترانسفو	۲۰,۲۰۰	(۴۲)	کیمیدارو	۱,۹۲۱	(۱۶)	قند نیشابور	۱۴,۷۵۰	(۲۱۵)
پارس سوخ	۲,۰۶۳	(۸۵)	خدمات انفورماتیک	۱۱,۱۸۴	(۴۶۶)	قندگهکمان	۱۹,۱۸۵	(۷۱۳)
لاصپ پارس شهاب	۲,۹۲۴	۷۰	تجارت الکترونیک پارسایان	۸,۴۰۰	(۱۰۹)	آسبال	۸۱۸	۳۱
مونوزن	۳۰,۰۹۰	(۱۲۲)	مدیریت پروژه های نیروگاهی	۱,۶۷۴	(۱۶۳)	گروه صنعتی بوتان	۱,۶۷۷	۶۴
صنایع جوشکاب یزد	۳۰,۰۹۵	۱۷	کارت اعتباری ایران کیش	۸,۶۲۰	(۳۴۹)	سرما آفرین	۱,۲۹۸	۴۹
کارخانجات تولیدی شهید فندی	۱,۵۸۹	۳۰	کشاورزی و دامپروری مگسال	۲۲,۶۰۵	(۸۸۲)	داده پردازای ایران	۱,۹۵۰	۶۲
گسترش نفت و گاز پارسایان	۲,۷۸۱	۸۷	سیمان داراب	۴,۳۴۱	(۱۰۰)	ایران ارقام	۲,۲۴۱	(۸۸)
بیمه پارسایان	۲,۷۶۰	۳۴	سیمان دورود	۴,۰۸۸	۱۹۵	سرمایه گذاری توسعه آذربایجان	۱,۰۴۰	-
ایران پاسانایر وایر	۴,۶۲۸	۱۷۸	سیمان فارس و خوزستان	۱,۵۴۶	۵۳	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۲,۶۶۴	۱۷۹
ایران تایر	۸۹۰	۳۴	سیمان گهکمان	۳,۰۴۷	۱۱۷	بانک انصار	۲,۶۶۴	۴۶
سرمایه گذاری پردیس	۱,۱۶۶	۲۳	پتروشیمی شازند	۸,۰۴۸	۳۰۹	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۷۰۰	(۷۸)
صنایع لاستیکی سهند	۲,۹۲۱	۱۱۲	پالایش نفت تبریز	۴,۱۵۴	(۲۸)	توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۲,۰۳۰	۸۸
تراکتورسازی ایران	۱,۸۱۱	(۷۵)	پالایش نفت بندرعباس	۲,۲۳۱	۴۳	بانک صادرات ایران	۱,۰۳۴	(۶)
پمپ سازی ایران	۲,۷۱۸	۱۴	نفت پهران	۸,۵۴۶	۳۰۲	سرمایه گذاری بهمن	۹۲۰	۷
سرمایه گذاری نیرومحرکه	۱,۰۲۲	۳۹	بین المللی محصولات پارس	۲,۰۸۰	۶۹	سرمایه گذاری پوعلی	۱,۰۳۴	(۴۳)
کنکرتار	۱,۸۲۶	(۷۶)	پاکسان	۳,۷۲۷	۱۴۳	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۱۲۶	(۴۶)
تورویستی و رفاهی آبادگران ایران	۱,۲۵۵	۲۶	پتروشیمی آتادان	۹,۱۲۲	(۲۳)	بانک پارسایان	۲,۰۲۰	۸
بین المللی توسعه ساختمان	۲,۸۵۰	۲۳	پلی اکریل	۵۹۰	(۳)	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۹۳۳	۳۵
سامان کنسرواسفهان	۱,۴۱۲	۵۴	پارس پیممال	۶,۶۱۹	۲۵۴	بانک تجارت	۱,۲۲۰	(۵۰)
سرمایه گذاری مسکن	۱,۶۸۸	(۷۰)	تهران شیمی	۶,۹۲۴	(۲۸۸)	سرمایه گذاری پارس توشه	۱,۵۲۰	(۲۲)
فیبر ایران	۵,۱۶۰	۱۹۸	پتروشیمی خارک	۱۷,۲۶۰	۱۲۷	توسعه صنعتی ایران	۲,۴۹۸	۵۷
کارتن ایران	۱,۵۸۸	۲۲	صنعتی رنگین	۱,۵۴۵	۵۷	سرمایه گذاری توکافولاد(هلدینگ	۲,۳۷۳	-
صنایع کاغذسازی کاوه	۵,۷۶۹	۲۲۰	تولید سوم علف کش	۲,۱۴۱	(۱۵)	سرمایه گذاری سایا	۱,۱۵۱	(۴۷)
حمل و نقل پتروشیمی( سهامی عام	۱,۹۲۲	۳۱	صنایع شیمیایی سینا	۲,۳۳۱	۸۹	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲,۳۰۰	۱۹
نایدوآر و خاورمیانه	۲,۵۸۱	(۶۷)	صنایع شیمیایی فارس	۳,۴۲۲	۱۳۱	سرمایه گذاری سبه	۱,۴۴۱	۴۵
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۸۷۴	۳۱	پتروشیمی فائوران	۱۲,۳۳۱	۴۷۴	بانک سینا	۲,۳۱۸	(۵۵)
حفاظری شال	۱,۹۸۰	۷۶	گفتاش	۷,۳۵۰	۲۸۲	سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی	۱,۴۱۴	۱۵
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۰۱۷	۳۹	لعابیران	۴,۰۳۴	۱۶۵	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۱,۰۸۰	(۹)
سایا آذین	۴۸۱	(۲۰)	نفت پارس	۴,۳۴۲	۱۶۸	سرمایه گذاری غدیر(هلدینگ	۴,۱۵۰	۶۹
پارس خودرو	۷۱۴	(۶)	پتروشیمی شیراز	۴,۱۸۸	۱۶۱	پتروشیمی ریان سایا	۱,۲۲۲	(۷۰)
سازه پویش	۹,۶۶۷	۳۷۱	کربن ایران	۱,۱۵۵	۴۴	لیرنگ صنعت و معدن	۱,۵۲۰	(۱۴)
ریخته گری تراکتور سازی ایران	۷۲۶	(۲۰)	نیروگلر	۹,۹۰۰	۳۱۶	لیرنگ خودرو غدیر	۵۶۰	۱۵
قطعات اتومبیل ایران	۱,۵۹۳	(۶۶)	کشت و صنعت پیادر	۶,۸۶۱	۲۶۳	لیرنگ ایران	۱,۷۸۰	۳۴
چرخشکر	۱,۵۵۰	(۲۱)	صنعتی بهشهر	۱۵,۹۳۳	۱۵۰	توسعه معادن و فلزات	۳,۸۳۵	۱۲۴
رینگ سازی مشهد	۹۴۸	(۴)	پارس مینو	۳,۰۸۸	۱۱۸	سرمایه گذاری ملت	۴۷۱	۱۸
زامیاد	۷۲۹	(۲۳)	کشت و صنعت چین چین	۳,۴۳۳	۱۲۸	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱,۱۱۲	۱۰
فرسازینر	۷۱۵	۸	خوراک دام پارس	۳,۰۲۷	۵۰۱	بانک اقتصادنیون	۲,۳۰۲	(۹۵)
سایا	۱,۱۹۷	(۴۴)	دشت مرغاب	۱,۹۹۷	۷۶	سرمایه گذاری نیرو	۱,۰۳۲	(۴۰)
۶۷۴	(۲۳)	یکه آذرپایجان غربی	۱,۰۳۵	۳۹	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۴۶۰	۳۴	
۱,۷۹۴	۱۹۶	شیرپاستوریز دیگاه خراسان	۳,۸۶۸	۱۴۸	بانک کار آفرین	۱,۲۷۸	(۱۷)	
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۱,۴۰۰	(۴۷)	شهد ایران	۱,۵۳۳	۵۸	فرآورده های نسوز آذر	۱,۱۷۱	۴۵
نیرو محرکه	۱,۳۱۲	(۵۲)	صنایع آذ آب	۲۰	۲۰	کاشی اسفهان	۱,۵۱۷	(۶۳)
مهر کامپارس	۴۸۰	۱۵	ماشین سازی اراک	۱,۲۳۱	(۲۲)	باما	۹,۱۷۳	۳۵۲
ج. مونورسازان تراکتور سازی	۱	۰	ماشین سازی اراک	۲۰۰	(۸)	پشم شیشه ایران	۱,۵۲۲	۵۸
مهندسی نصیرماین	۱,۲۷۵	(۵۲)	کالسیمین	۶,۴۷۷	(۳۱)	تولیدی کاشی تکسرام	۱,۰۵۰	۲۶
ایران خودرو	۱,۵۱۵	(۶۳)	صنعتی آما	۳,۱۵۵	۱۲۱	معدنی و صنعتی چادرملو	۸,۰۰۴	۳۰۷
نیرو خودرو	۵۰۵	۴	مس شهیدباهر	۱,۰۲۲	۴۲	چینی ایران	۳,۲۰۵	۱۲۳
معمورسازان ایران خودرو	۱,۱۷۴	(۴۷)	جامدوارو	۱,۸۸۱	۷۲	کاشی و سرامیک حافظ	۱,۴۲۰	۴۸
ایرکارت صنعت	۵۷۵	(۲۳)	فولاد امیرکبیر کاشان	۱,۸۶۲	۷۱	صنایع خاک چینی ایران	۱۱,۱۵۲	۴۲۸
سایا دیول	۷,۸۷۳	۳۰۲	فولاد خراسان	۷,۷۷۰	۲۹۸	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۳,۳۲۱	۲۴۴
داروسازی ابرویحسان	۷,۵۵۰	۴۳	فولاد خوزستان	۶,۵۶۴	۲۵۲	توسعه معادن روی ایران	۲,۶۴۳	(۳۸)
کارخانجات داروییخش	۱۱,۳۵۰	(۴۵۶)	داروسازی اوهه	۶,۵۶۴	۷	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۳,۳۰۱	۱۴۲
داروسازی اوهه	۶,۶۴۱	(۲۷۶)	الیزدرو	۶,۶۴۱	۷	سرمایه های صنعتی اردکان	۱,۰۳۲	(۴۶)
داروسازی امین	۵,۰۵۰	(۶۶)	داروسازی امین	۹۶	(۳۴)	کاشی سعدی	۲,۰۹۵	۸۰
بیمه دانا	۸,۹۱۴	(۱۷۷)	تولید مواد و نیمه های ایران	۵,۷۷۰	۱۸۱	ذغال سنگ تکین طیس	۳,۷۶۵	۱۴۴
تولید مواد اولیه دارویش	۳,۱۳۳	(۱۳۰)	نورد آلومینیوم	۲,۲۹۲	(۹۴)	فرآورده های نسوز پارس	۱,۸۲۱	۳۰
داروسازی جابراین حیان	۱,۰۸۰	۴۱۵	فولاد مبارک خفاه	۳,۱۲۰	(۶)	فرآورده های نسوز ایران	۳,۰۶۰	۱۱۷
داملران	۱,۰۴۳۹	(۸۴)	فولاد آلیاژی ایران	۳,۳۲۰	(۸)	معدنی و صنعتی گل گهر	۷,۹۹۱	۴۷
داروسازی پنهانروی	۱۲,۳۷۳	۴۹۹	فرآورده های غذایی و قندییرانشهر	۱۲,۳۰۳	(۳۳۲)	معدنی و صنعتی ایران	۲۳,۲۵۰	۲۸
گروه دارویی سبحان	۳,۱۸۵	۶۸	کارخانجات قند فزون	۱۱,۶۲۸	(۵۳۸)	کاشی نیلو	۱,۱۷۳	(۴)
داروسازی سینا	۱۰,۱۹۱	(۲۱۴)	شهد	۱۸,۸۹۹	(۵۶۳)	تولیدی کاشی ایرانیت بهسرام	۱,۳۷۹	۵۳
لایرانوار داروسازی دکتر عبیدی	۶,۶۹۹	(۲۷۹)	شکر شاهرود	۶,۱۴۴	(۲۴۰)	شیشه همدان	۱,۶۵۴	۶۳
داروسازی فارابی	۹,۲۹۹	۱۳	شکر شاهرود	۱,۱۱۱	(۱۱۱)			





آموزه

هانا آرنت:

انسان از کهن ترین روزگار به درد فقر مبتلا بوده است و هنوز هم نوع بشر در همه جا این طوق تمنّت را به گردن دارد

انقلاب/ ۱۵۵

سر سفن

کریم فیضی

## گذر از کاغذ

وقتی هیچ یک از شرایط حاکم بر نهادها، سازمانها و نظام‌های علمی و انسانی ثابت نیست و پیوسته دچار تغییر و تحول و نوسانهای گوناگون می‌شود، چگونگی می‌توان انتظار داشت که اطلاعات مرتبط به آنها ثابت و دست نخورده باشد و سالیان سال به عنوان اطلاعات قابل اعتماد در باب آن موضوع مورد استفاده قرار بگیرد؟

از دیگر سو، اطلاعات موجود، غالباً غیر تخصصی‌اند و برای پرسشگری که پرسش او از سر دقت است، نمی‌تواند قابل ارجاع و استناد باشد. در نتیجه، ما در باب اطلاع‌رسانی نوین که با سرعت در حال نفوذ به چهارچوب‌ها و تغییر زیرساخت است، با چندین مشکل بنیادی روبه‌رو هستیم که حاصل آن این است که: نمی‌توان بر پایه سرعت، اطلاعات را مقبول پنداشت، چون سرعت، صرفاً سرعت است و جایگزین صحت و اصالت نمی‌شود.

به نظر می‌رسد، در شرایط فعلی، راه قابل اعتماد و مشخصی برای پی بردن به خطاها و اشتباه‌های راه یافته به منابع عمومی وجود ندارد. کسانی که در برخی زمینه‌ها تخصص دارند و آگاهی و اطلاعاتشان دقیق و درست است، آنها می‌توانند شهادت بدهند که عیار صحت و اصالت و دقت مطالب موجود در منابع عمومی تا چه حد است. توجه به این نکته ضروری است که مادر اینجابه نوع نوشتار و اسلوب اطلاعات و به عبارت دقیق‌تر ساده و پیچیده بودن آنها نظر نداریم. وقتی می‌گوییم: اطلاعات موجود در منابع عمومی از دقت و صحت پایینی برخوردار است، مقصودمان این نیست که خوب نوشته نشده یا زبان آن ساده و عمومی و غیر فنی است. طبیعی است که اطلاعات عمومی باید زبانی ساده داشته باشد و اصولاً باید به ساده‌ترین و روشن‌ترین شکل ممکن نوشته شود، اما فرق است بین ساده و غلط. همچنان که فرق است بین غلط و درست. اطلاعات عمومی باید ساده باشند، و در این شکی نیست ولی نباید غلط و نادرست باشند. کهنه بودن اطلاعات عمومی و نادرست بودن اجزا و ارکان آن، در حکم غلط بودن است، چرا که نمی‌توان به آن اعتماد کرد و براساس آن سخن گفت. یکی از مهمترین اشکالی که بر اطلاعات عمومی کشورهایی مانند ایران وارد است، کهنه بودن آنهاست و روزآمد نبودن آنها. امروزه اطلاعات عمومی، در فرآیندی ناخواسته ولی کاملاً طبیعی، از صفحات کاغذ و کتاب به صفحات الکترونیکی منتقل شده است:

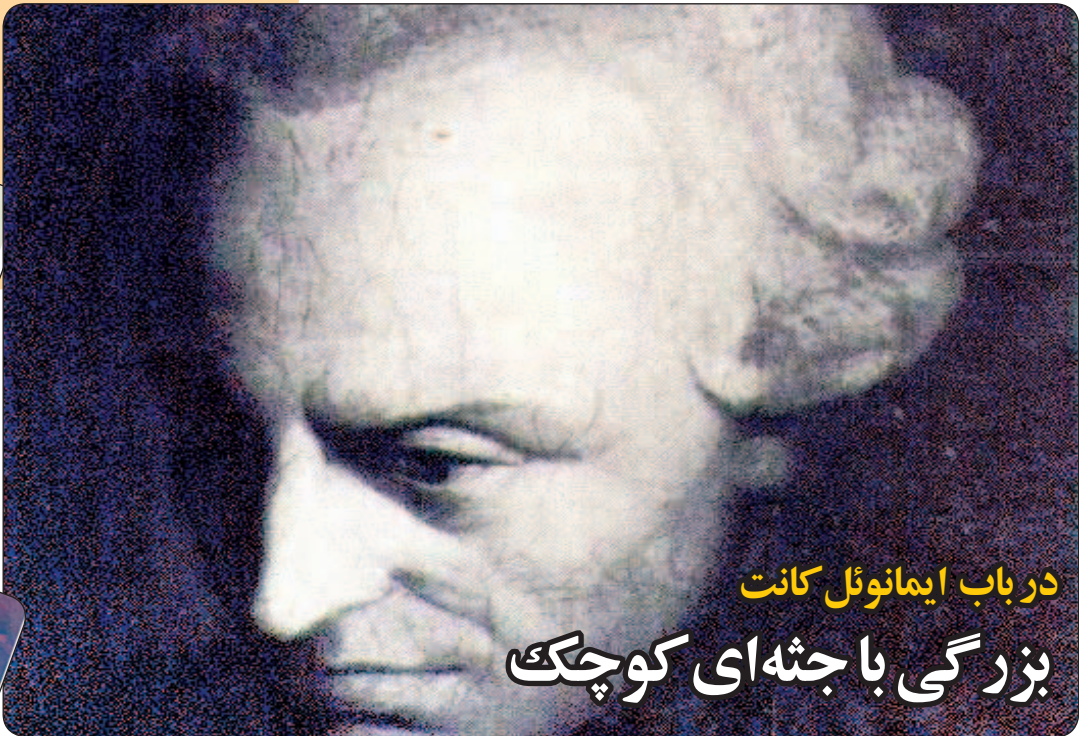
سی‌دی‌ها و نرم‌افزارها و صفحات اینترنتی معتبر و رسمی و عادی. بنابراین، سهل‌الوصول‌ترین و ساده‌ترین راه برای کسب اطلاعات عمومی و به دست آوردن معلومات مورد نیاز، نرم‌افزارها و اینترنت است. بیش از نرم‌افزارها اینترنت و سایت‌ها و پایگاه‌های مختلف را باید کانون و مرکز اصلی اطلاعات عمومی به‌شمار آورد، اما سؤال این است که عملیات انتقال اطلاعات عمومی از صفحات کاغذی و منابع کتابی (=مکتوب) به صفحات الکترونیکی چگونه روی داده است؟ آیا در فرآیند انتقال، به روزآمد و صحیح بودن اطلاعات توجه شده است؟ آیا پس از انتقال اطلاعات عمومی به منابع اینترنتی، دربارهٔ صحت و دقت و اصالت آنها، ارزیابی صورت می‌گیرد؟ تا آنجا که مطالعات و تأملات متعارف نشان می‌دهد، پاسخ این چند سؤال و نظایر آن «مثبت» نیست، چرا که براساس منابع مکتوب موجود و اطلاعات عمومی موجود و منتشر در سایت‌ها و وبلاگ‌ها و صفحات خبری موجود، عیار دقت آنها بسیار پایین و در مواردی بسیار بسیار اسف‌انگیز و فاجعه‌بار هم هست. گذشته از انتقال عمده و کلی برخی از منابع و آثار قدیمی به فضای مجازی – که به صورت یکپارچه و کلی صورت گرفته – در مواردی بسیار، شاهد حضور مطالب و منابع و مقالاتی هستیم که کاملاً اشتباه هستند و نمی‌توان علایم صحت را در آنها مشاهده کرد. این موضوع طبیعتاً نیازمند توضیح و تفصیل بیشتر است و باید با ذکر نمونه‌ها و مثال‌های متعدد و آوردن شواهدی که این موضوع را اثبات و عیان کند، مطلب را به صورت کامل باز کرد که امید است در ادامه همین سلسله نوشته‌ها تقدیم خوانندگان شود ولی در شرایط فعلی و این مجال، همین مقدار باید دانست که: اطلاعات عمومی موجود در منابع رسمی، خصوص در فضای مجازی، اگر نگوئیم مملو از غلط و خطا و اشتباه است، می‌توانیم بگوئیم که ناکافی است، به این معنی که:

۱- روز آمدن کردن که شرطی ضروری است، کاملاً مغفول مانده است ۲- بازخوانی و بازبینی که شرط قابل اعتماد و اتکاء بودن هر نوع اطلاعات و معلوماتی است، مطلقاً رعایت نمی‌شود ۳- سرعت و دایرهٔ وسیع نشر، باعث پایین آمدن ضرب دقت می‌شود ۴- عدم احاطه و اطلاع تام و تمام نویسندگان موجب شکل‌گیری اطلاعاتی غلط و درست یا نیمه درست و نیمه غلط می‌شود، به گونه‌ای که تشخیص صحت و سقم را غالباً با دشواری‌های عدیده روبرو می‌کند و سرانجام: ۵- جهت‌گیری خاص منابع اعم از سایت منتشرکننده و نویسنده، غالباً موجب طرح و نشر و بیان بخشی از معلومات با نوعی از داوری و تلقی خاص همراه می‌شود که درست مانند نکته قبلی، مرز تشخیص را بسیار دشوار می‌کند و جز صاحبان تخصص و آگاهی و اطلاع کافی، هر کسی نمی‌تواند از چند و چون مطالب و آنچه که می‌خواند و به عنوان «اطلاعات عمومی» می‌پذیرد، سر در بیابد و بداند که چه بخش‌هایی از مطلب ارائه شده درست و نادرست است و چه بخش‌هایی از آن دچار قبض و بسط یا چاقی و لاغری شده است.

# فرهنگ

۱۰۲

- چهارشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۴۳۳- ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



درباب ایمانوئل کانت

## بزرگی با جثه‌ای کوچک

نام کانت با نام نقد عقل محض آمیخته است. وی یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌ها در تاریخ فلسفه است و بدون گرایش به مذهب فکری خاصی نشان داد که در آرای تمام فلاسفه متأخر به نحوی از انحاء تأثیر داشته است.

کانت در آثار فلسفی خود نظریه‌های خویش را با مباحثاتی چنان بغرنج تشریح کرده است که تلخیص آنها دشوار است. او صریحاً اشیای خارجی را به دو دسته تقسیم می‌کند: یکی اشیای مربوط به تجارب ما یا «عوارض» (Phenomena) که می‌توانند با مقولات فهم ما (به انضمام علیت و جوهریت) سازگار گردند؛ دیگر «ذوات» (Novmena) که غالباً عقل ما نمی‌تواند به کنه آنها پی برد. بدین ترتیب وی عقیده داشت که انسان از طبیعت فقط چیزهایی را درک می‌کند که حواس به وی منتقل سازد، لاجرم رابطه‌اش با طبیعت صرفاً از راه تجربه و احساس است، و نمودهایی وجود دارند که تا ابد برای انسان مجهول خواهند ماند. کانت بدین سان علم و فلسفه را از یکدیگر جدا کرد تا هر یک در ناحیه‌ای مجزا و جداگانه فعالیت داشته باشند. خلاصهٔ دستورات اخلاقی وی چنین است: چنان رفتار کن که دستور عمل تو بتواند قاعدهٔ کلی و جهانی گردد و چنان عمل کن که شایستهٔ انسانیت باشد، چه در مورد شخص خود و چه در مورد دیگران، در هر حال رفتار تری حد ذاته غایت باشد نه

و سیله. نظریات فیزیکی خود را دربارهٔ جهان در کتابی موسوم به تاریخ عمومی طبیعت و نظریهٔ آسمان‌ها انتشار داد. در این کتاب سه نظریه دیده می‌شود که گرچه دیگران بعداً به بسط و تشریح آن پرداخته‌اند، ولی بیان نخستین آنها از کانت است. نخست، فرضیه‌ای مشابه «فرضیهٔ سحابی» است که بعداً توسط لاپلاس عرضه گردید. دوم، وی می‌گفت: کهکشان از مجموعه‌ای از ستارگان تشکیل یافته و نظیر این «جهان‌های جزیره‌ای» فراوان وجود دارد. سوم، وی معتقد بود که اصطکاک کندی گردش زمین را بطئی می‌سازد؛ و این نظریه‌ای است صحیح که یک قرن بعد به اثبات رسید.

کانت در ۲۲ آوریل سال ۱۷۲۴ م در کونیگسبرگ از شهرهای پروس به دنیا آمد. اگر مسافرت او را به یک ده مجاور برای تعلیم کنار بگذاریم؛ این آموزگار آرام و کوچک، که این همه به مطالعهٔ جغرافیا و وضع مادی اقوام دوردست علاقه‌مند بود، از مولد خود قدمی فراتر نگذاشت. او از خانوادهٔ فقیری بود که چند صد سال پیش از تولد وی از اسکانلند آمده بودند. مادر او از فرقهٔ پیتیسست (تورُع) بود. این فرقه مذهبی مانند فرقهٔ متودیسست انگلیسی اصرار داشت که اصول و فروع دینان باید به شدت و دقت تمام اجرا گردد؛ بنابراین، کانت از بام تا شام در مذهب غوطه‌ور بود و این امر، از یک طرف عکس‌العملی ایجاد کرد

ادامه در صفحه ۲

ژ. باربدت و آ. سکالا: به نظر می‌رسد میان کردارهای مدرن خود و کردارهای یونانی خود تفاوت‌هایی عظیم وجود دارد. آیا این کردارها هیچ اشتراکی با یکدیگر ندارند؟

میشل فوکو: هیچ اشتراکی، هم بله و هم نه. از یک دیدگاه دقیق فلسفی، اخلاق یونانی روزگار باستان و اخلاق معاصر هیچ اشتراکی با هم ندارند. در مقابل، اگر آن‌چه این اخلاق‌ها تجویز و ابلاغ و توصیه می‌کنند در نظر بگیریم، آن‌گاه این دو اخلاق به‌طور خارق‌العاده‌ای به هم نزدیک‌اند. همین نزدیکی و تفاوت است که باید آشکار کرد، و از رهگذر بازی آن‌ها نشان داد که چگونه یک اندرز یکسان در اخلاق باستان می‌تواند نقشی متفاوت در سبک اخلاقی معاصر ایفا کند.

ژ. باربدت و آ. سکالا: به‌نظر می‌رسد که در مقایسه با آن تجربه‌ای که شما به یونانیان نسبت می‌دهید، ما تجربه‌ای بسیار متفاوت از رفتار جنسی داشته باشیم. آیا نزد یونانیان نیز همانند ما جایی برای هذیان عاشقانه و بی‌خود شدن وجود داشت؟ آیا عشق‌ورزی آنان با امر غریب پیوندی داشت؟

## یادداشت‌های سفر به ارمنستان، گرجستان و ترکیه به قلم دکتر نصرالله صالحی

### ♦♦♦♦ بازدید در غروب ♦♦♦♦

عجیب آن که مأمور گمرک همین که متوجه شد ایرانی هستیم کارمان را سریع تر انجام داد، حتی فرم‌ها را خود او پر کرد. در این یکی دو سال اخیر، خوبی سفر به گرجستان این است که در همان مرز ویزا صادر می‌شود. هزینهٔ ویزا مبلغی حدود سی هزار تومان است.

حدود ساعت ۲ بعد از ظهر از مرز گذشتیم. تاکسی درستی را از ایروان کرایه کرده بودیم راننده اش آدم خوبی بود، کم و بیش هم ترکی می‌دانست. حدود یک ساعت به شهر تغلیس رسیدیم. در همان اوایل ورودمان به شهر، چشمم به رود کر که صدها بار در منابع تاریخی به آن برخورده ولی هیچگاه ندیده بودم، افتاد. مسیر یک ساعتهٔ مرز تا تغلیس بیشتر مناطق روستایی و کشاورزی بود. یکی دو شهر کوچک هم دیدیم. کار و فعالیت و حرکت دیده می‌شد. بیشتر زمینهای مزروعی زیرکشت بود. آدم بسا دیدن این مناطق، باز هم به یاد مناطق شمالی ایران می‌افتد.

حدود ساعت سه – چهار وارد تغلیس شدیم. مقصودمان



بازدید

نگارستان



دکتر محمد معین‌خالد فرهنگ معین  
جانشین دهخدا

صفحه ۵

شعر



یادی از سید حسن حسینی  
شاعر طنّاز

صفحه ۲

یاد



بیاد ویل دورانت  
عشق و کار

صفحه ۷

شرح



من: جاری چاپلین  
در تیم خانه

صفحه ۶

رمان



پایان یک رمان  
قلعهٔ مالویل

صفحه ۶

پرده داران



مردان سینمای ایران  
ابراهیم مرادی

صفحه ۲

گفتگو



درباب حاج حسین آقا ملک  
ملک واقف

صفحه ۴

در میدان یاد شده دوستان جناب آقای ج. مرشدلو در انتظار ما بود. وی به عنوان دانشجوی دکترای تاریخ در دانشگاه تهران، پنج شش ماهی است در تغلیس در فرصت مطالعاتی است. من پیش از حرکت از ایران با او هماهنگ کرده بودم. به اتفاق ایشان راهی منزلشان شدیم. آقای مرشدلو و دوستان علی‌آبادی آپارتمانی در طبقهٔ پنجم یک مجتمع مسکونی اجاره کرده بودند که وضعیت متوسطی داشت. دو شب در آنجا اقامت یقیه در صفحات ۴ و ۵



## چرخ و چرخ‌های دیگر

بقیه از صفحه اول که وی در طی سنین کمال از رفتن به کلیسا خودداری نمود و، از سوی دیگر، اثر مبهم این پایبندی شدید آلمانی به مذهب تا آخر در او باقی ماند و هر چه به پیری نزدیک می‌شد میل شدیدی در خود احساس می‌کرد که خود و مردم دیگر اصول و مبانی ایمانی را که مادرش عمیقاً به وی تلقین کرده بود حفظ کنند.

ولی جوانی که در عصر فردریک و ولتر زندگی می‌کرد نمی‌توانست خود را از جریان تردید عصر خویش برکنار سازد. کانت شدیداً تحت تأثیر کسانی بود که می‌خواست عقاید آنان را رد و باطل سازد و شاید بیشتر از همه دشمن سازگار او، هیوم، در وی تأثیر داشت. البته، این فیلسوف بالاخره از تعصب و محافظه‌کاری دوران کھولت خود دست برداشت و به آزادپخواهی قدم نهاد، تا آنجا که، اگر شهرت و پیری او نمی‌بود، ممکن بود به شهادتش منجر شود.

به عقیده شوپنهاور: «این یکی از محسّنات عصر فردریک کبیر بود که شخصی مثل کانت توانست به ظهور رسد و به طبع کتاب نقد عقل محض جرئت ورزد. به ندرت می‌توان استاد دانشگاهی را که از دولت مزد می‌گیرد پیدا کرد که به چنین اقدامی جرئت کند. در دورهٔ جانشین مستقیم این پادشاه بزرگ کانت مجبور شد که قول دهد دیگر کتابی منتشر نسازد.

برای تقدیر از چنین آزادی‌ای بود که کانت کتاب نقد عقل محض را به تسلیتیس وزیر تعلیمات روشنفکر و روشن‌بین فردریک

واژگانی چون «عشق»، «خون»، «سبز» و «سرخ»، که در شعر آن نسل بسیار رایج است، در این کتاب به وفور تکرار شده است، حتی گاه در ردیف غزل:

هلا پاسداران آیین سرخ سواران شوریده بر زین سرخ به شعر دلیری تصاویر سبز به دیوان مردی مضامین سرخ ... در بعضی از غزل‌های این دفتر نوعی کهن‌گرایی نیز حس می‌شود، که البته نادر است، ولی نشان از این دارد که شعر آن نسل در حال گذر از این حال و هوا و رسیدن به فضایی تازه بوده و طبعاً هنوز با عوالم کهن قطع ارتباط نکرده است:

جز آرزوی وصل تو یک دم نمی‌کنم یک دم ز سینه مهر تو را کم نمی‌کنم آن شمع خامّش که به شب‌های بی‌کسی حتی هوای گسریه‌نم‌نم نمی‌کنم ولی با این همه نباید وجود چند شعر درخشان، تأثیر گذار و حتی جریان‌آفرین را در این دفتر انکار کرد. شاید بهترین

### پرده‌بان

ابراهیم مرادی یکی از سه چهار هنرمندی است که سینمای ایران با نام آن‌ها آغاز می‌شود. هنگامی که آوانس اوگانیانس آگهی‌های «مدرسهٔ آرتیستی سینما» را در روزنامه‌های سال ۱۳۰۹ چاپ می‌کرد، مرادی ۲۳ سال داشت. در دورهٔ اول فیلم‌سازی (۱۳۱۵ – ۱۳۰۹) که سینمای ایران «قدم آهسته» می‌رفت، مرادی در صف گروه کم‌شمار، اما پُر ذوق فعالان سینما قرار داشت. از مجموع نه



فیلم این دوره دو فیلم ساختهٔ او است: انتقام برادر (۱۳۱۱) و بوالهوس (۱۳۱۳). انتقام برادر فیلمی است که ساختن آن به پایان نرسید و مرادی، برای جور کردن دخل و خرج، فیلم ناقص را در شهرهای شمالی و تهران نمایش

اهدا کرد.

در ۱۷۵۵، کانت دانشیار دانشگاه کونیگسبرگ شد. پانزده سال در این شغل حقیر باقی بود؛ دو دفعه تقاضای استادی کرد و هر دو دفعه رد شد. بالاخره، در ۱۷۷۰، به مقام استادی منطق و فلسفهٔ مابعد طبیعی نایل آمد. پس از چندسال تدریس، کتابی در علم تربیت نوشت. خود او دربارهٔ این کتاب می‌گفت که آن شامل بسیاری از اصول عالی است که هیچ کدام را خود او به کار نبسته است. با این همه، در آموزگاری بهتر از نویسندگی بود و دو نسل دانشجو همواره او را دوست می‌داشتند. یکی از اصول عملی وی آن بود که به شاگردانی که دارای قوهٔ متوسط بودند بیشتر می‌پرداخت و می‌گفت تعلیم کودکان رنج بیهوده بردن است و تیزهوشان گلیسم خود را می‌توانند از آب به‌در برند. هیچ کس انتظار نداشت که او جهانی را با ابداع طریقهٔ نوی در فلسفهٔ مابعدالطبیعه به حیرت اندازد. خود او نیز چنین انتظاری نداشت؛ در چهل و دوسالگی چنین نوشت: از اینکه دواستدار فلسفهٔ مابعدالطبیعه هستم خوشوقتم؛ ولی محبوب من دربارهٔ من هنوز روش موافقی اظهار نکرده است». در آن روزها، از «گرداب بی‌پایان مابعدالطبیعه» سخن می‌گفت و آن را «ایک بحر ظلمانی» می‌دانست که «نه کرانه‌ای دارد و نه در آن روشنی پدیدار است» و به همین جهت توفان‌های فلسفی بسیار ایجاد کرده است. او حتی به حکمایی که سرگرم مابعدالطبیعه بودند حمله می‌کرد و می‌گفت آنها در برج‌هایی از امور نظری مسکن گزیده‌اند «جایی که معمولاً همیشه در معرض باد است. او هرگز پیش‌بینی نمی‌کرد که خود او بزرگ‌ترین توفان‌های فلسفی را ایجاد خواهد کرد.

در طی این سال‌های آرام، نظر او بیشتر به

## شاعر طنز

کهن سروده این مجموعه، غزل معروف «کرامات نورانی» با مطلع «هلا روز و شب فانی چشمم تو» باشد که در محافل ادبی آن سال‌ها و تا سال‌های بعد گل کرده بود.

هلا، روز و شب فانی چشم تو دلم شد چراغانی چشم تو به مهمان شراب عطش می‌دهد شگفت است مهمانی چشم تو … پُر از مثنویهای رندانه است شب شعر عرفانی چشم تو دیگری «مثنوی عاشقان» است که می‌توان از نخستین تجربه‌های مثنوی‌سرایی شاعران نسل انقلاب در حال و هوایی نوین

داد، که با اقبال روبه‌رو نشد. بوالهوس نیز در ۲۲ اردی‌بهشت ۱۳۱۳ – چهار سال پس از نمایش آبی و رابی – در سینما مایاک تهران به نمایش در آمد. مرادی فیلم‌نامه نویس، کارگردان، فیلم‌بردار و تهیه‌کنندهٔ فیلم (با هم‌کاری احمد دهقان، محمدعلی قطبی و احمد گرجی) بود. در جلسهٔ افتتاح فیلم رئیس مجلس شورای ملی، گروهی از نمایندگان مجلس، رجال و رؤسای اداره‌ها شرکت داشتند. قبل از نمایش فیلم سیدولی‌الله نصر، مدیرکل وزارت معارف، سخنرانی کرد و ضمن معرفی «شرکت محدود فیلم ایران» (تهیه‌کنندهٔ فیلم) «استعداد و لیاقت» مؤسسان آن را ستود. هر دو فیلم مرادی صامت بودند. فیلم اول به‌دلیل ناقص بودن اقبال بینندگان را برنینگیخت، و بوالهوس به دلیل تأثیری که نمایش فیلم ناطق دختر لر در بینندگان گذارده بود، نمی‌توانست با موفقیت روبه‌رو شود. مرادی که دیر جنجیده بود به فکر چاره افتاد تا فیلم را با «زیر نویس و موزیکال» نمایش دهد. یک گروه ارکستر در جایگاه مخصوصی نشاندند و همراه با فیلم موزیک می‌نواختند، که مطابق با نمایش فیلم از بلندگوها پخش می‌شد. با این تمهید بوالهوس بیش از هجده شب در سینما مایاک نمایش داده نشد. این شکست‌ها مرادی را سرخورده نکرد، بلکه به تک و تا انداخت.

شهرام انصاری

## فلسفه



طبیعت معطوف بود تا به مابعدطبیعت. دربارهٔ سیارات، زلزله، آتش، باد، اثر، آشفششان، جغرافیا، علم زندگی مادی اقوام و صدها امور مشابه آن، که معمولاً تماسی با فلسفهٔ مابعدالطبیعه ندارند، مطالبی می‌نوشت. در کتاب نظریه دربارهٔ افلاک (۱۷۵۵)، نظریه‌ای شبیه فرضیهٔ سحابی لاپلاس اظهار می‌داشت و می‌خواست حرکت و بسط ستارگان را با اصول مکانیک تشریح کند. در کتاب انسان‌شناسی (۱۷۸۹)، امکان اینکه اصل انسان حیوان بوده به وسیلهٔ کانت تلقین می‌شود.

بدین ترتیب این مرد سادهٔ کوچک‌اندام، که قدش به زحمت به پنج‌پای می‌رسید، به کندی پیش می‌رفت و متواضع و خجل وار به راه خود ادامه می‌داد، در حالی که در مغز خود بذر بزرگ‌ترین انقلاب فلسفهٔ جدید را می‌پروراند. یکی از نویسندگان شرح حال او می‌گوید: نظم زندگی کانت از باقاعده‌ترین فعل‌ها باقاعده‌تر بود. بلندشدن او از خواب، قهوه‌خوردن، نوشتن، درس دادن، ناهارخوردن، قدم‌زدن او، هر یک، وقت معین داشت. هنگامی که کانت عصا به دست با کت خاکستری خود دم در ظاهر می‌شد و به سوی خیابان درختان زیرفون، که اکنون به «گردشگاه فیلسوف» معروف است، راه می‌افتاد، تمام همسایگان می‌دانستند که ساعت درست سه‌ونیم است. بدین ترتیب چند دفعه می‌رفت و برمی‌گشت و این کار در تمام فصول ادامه داشت و وقتی که هوا تیره بود و ابرها از نزول باران حکایت می‌کرد، خدام پیرش لامپه بادلسوزی از پشت‌سروی راه می‌افتاد و چتر بزرگی همراه داشت که نشانهٔ پیش‌بینی بود.

جسم او رنجور بود و به همین جهت خود او اقدامات بهداشتی مهمی دربارهٔ خود انجام می‌داد و فکر می‌کرد که بدون طیب

به حسایش آورد:
بیا عاشق را رعایت کنیم / یاران عاشق حکایت کنیم / از آنها که خوئین سفر کرده‌اند / سفر برمدار خطر کرده‌اند…

**سه:** حسن حسینی به گواهی آثارش شاعری بوده است خلاق و نکته‌یاب، با توانایی ویژه‌ای در یافتن ارتباطهای کشف نشده میان اشیا و پدیده‌های پیرامون. به همین سبب در آن جایگاهی که قالب شعر مساعدت بیشتری برای این کشف‌های کرده، او موفق تر بوده است. شاید همین باشد دلیل اصلی برتری نو سروده‌ها به نسبت غزل‌ها و مثنوی‌هایش، حتی در سالهای بعد از همصدا با حلق اسماعیل. می‌توان حس کرد که شاعر به زوایا و جوانب مختلف کلمات و تناسبهای لفظی و معنوی آنها عنایتی خاص دارد و همین در سالهای بعد مهم‌ترین دستگیره شعرش می‌شود. شعرهای نو همصدا با حلق اسماعیل از این کشف‌ها و نکته‌یابی‌ها خالی نیست؛ مثلاً از تباط میان «یاوه» و «کاوه» که در آن حسینی عبارت «این کاوه کاوه کاوه خلاقیت»

سال‌های دورهٔ فترت (۲۷–۱۳۱۶) فرصتی بود تا او خود را جمع و جور کند و هر چه در چته دارد بیرون بریزد.

مرادی پس از ساختن فیلم بوالهوس به استخدام وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه درآمد. در همین ایام کوشش کرد فیلم دیگری بسازد؛ اما به دلیل مشکلات مالی و بی‌توجهی‌های دستگاه‌های حکومتی موفق نشد. کمی قبل از آغاز دورهٔ فترت سینمای ایران، یعنی در سال ۱۳۱۴ شمسی، مرادی از طرف وزارت فرهنگ انتخاب شد تا به عنوان نمایندهٔ ایران، بدون فیلم، در نخستین جشنوارهٔ سینمایی مسکو شرکت کند. او پس از پایان جشنواره از مسکو به برلین رفت تا پیرامون فیلم ناطق مطالعه و تحقیق کند. استودیوهای فیلم‌برداری آلمان مکان مناسبی برای آموزش و تکمیل اطلاعات او بود.

مرادی پس از مراجعت به ایران «سینمای علمی دارالفنون» و «سینمای کانون بانوان» را تأسیس و اداره کرد. مرادی در سال‌های فترت سینمای ایران (۲۶–۱۳۱۶) نه مرادی سال‌های دورهٔ اول فیلم‌سازی است، و نه مرادی سال‌های قبل‌تر از آن. در دورهٔ فترت، ذوق و قریحهٔ مرادی دچار فتور و سستی نشد. در ۱۳۲۳ بعضی جرایده به معرفی «دو اختراع جدید در

سالم‌تر خواهد زیست و بدین نحو هشتاد سال زندگی کرد. در هفتادسالگی رساله‌ای نوشت با عنوان دربارهٔ اینکه قدرت ذهن به نیروی اراده بر احساس مرض غالب می‌آید. یکی از اصولی که مراعات می‌کرد این بود که همواره از دماغ نفس می‌کشید، مخصوصاً در هوای آزاد؛ و در فصل پاییز و بهار و زمستان به کسی اجازه نمی‌داد که در موقع گردش روزانه با او حرف بزند و می‌گفت: سکوت بهتر از سرماخوردگی است. او فلسفه را در پوشیدن جوراب نیز مراعات می‌کرد. برای اینکه جوراب نغفتد بند آن را به فتری متصل کرده بود که آن فنر در جعبه‌ای کوچک در جیب شلوار او جاداشت. او دربارهٔ هر چیزی به دقت پیش از عمل فکر می‌کرد و بدین جهت در سرتاسر زندگی خود مجرد ماند و زن نگرفت. دو دفعه خواست ازدواج کند ولی چنان به تأمل ادامه داد که در اولین بارزن موردپسند او به مرد بی‌باک‌تری شوهر کرد و در بار دوم، پیش از آنکه به تفکرش خاتمه دهد، زن موردنظرش از کونیگسبرگ بیرون رفت. شاید مانند نیچه حس می‌کرد که زن شخص را از تعقیب راه فضیلت و تقوا باز می‌دارد. کانت در بیست‌ودو سالگی با حرارت یک جوان نیرومند نوشته بود: من راهی را که تصمیم گرفتم بروم تعیین کرده‌ام؛ می‌خواهم در این راه قدم نهم و هیچ چیز نمی‌تواند مرا از آن بازدارد.

بدین ترتیب، در طی قریب پانزده سال در میان فقر و ظلمت به طرح و نوشتن و اصلاح اثر عظیم خود، نقد عقل محض سرگرم بود و در سال ۱۷۸۱ در پنجاه‌هفت سالگی آن را به اتمام رسانید. هیچ کس بدین کندی پیشرفت نکرده است و نیز هیچ کتابی بدین گونه عالم فلسفه را زیرورو نساخته است. کانت ۱۲ فوریه در کونیگسبرگ در گذشت.

رادر پاسخ «این یاوه یاوه خلاقیت» احمدشاملو به کار می‌برد:
امّا خلق، / این / کاوه / کاوه / کاوه خلاقیت / این / دشمنان خونی ضحاک / دیدند «خورشیدشان» خُرَدک شرار محضری بود…

و قرینه‌سازی میان «عرق» و «ورق»

ادامه دارد

#### از نگاه استاد محقق / با یاد علامه قزوینی

باید به دو نکته اشاره کرد: یکی آن‌که قزوینی بارسوخ نظام علمی و سستی اسلامی – ایرانی در وجودش هیچ‌گاه مرعوب و مجذوب غرب نگشت، یعنی استادان و مشایخی همچون حاج‌شیخ‌علی نوری و میرزا احسن آشتیانی چنان اثر قوی در وجود او گذاشته بودند که علم افرادی مانند هائری ماسه و لویی ماسینیون نزد او ناچیز می‌نمود و حتی به صورت صریح از برخی خاورشناسان با تعبیر «شارلاتان» یاد می‌کرد. نکتهٔ دوم آن‌که این‌گونه شایع گردیده که روش تصحیح انتقادی متون را اروپاییان اختراع کرده‌اند و محمد قزوینی آن را از افرادی مانند ادوارد براون آموخته و سپس استادانی همچون بهمنیار و همایی و فروزانفر و نیز طبقهٔ بعد همچون صفا و معین و خانلری این روش را از آن طریق اقتباس کرده‌اند؛ در حالی که چنین نیست، بلکه تصحیح و مقابلهٔ متون علمی از قرن سوم هجری در جهان اسلام وجود داشته و حنین‌بن‌اسحق در یکی از آثار خود تصریح می‌کند بر این‌که برای به‌دست آوردن نسخه‌ای اصح و اکمل از یکی از کتاب‌های جالینوس نسخهٔ سریانی کتاب را به یکی از همکارانش داده و نسخهٔ یونانی آن را خود به دست گرفته و هر جا که اختلاف میان دو نسخه دیده می‌شده ضبط و با تفرّس به اصلاح آن می‌پرداخته است.

عالم سینما توسط مخترع ایرانی» پرداختند. این دو اختراع «تبدیل صدای فیلم بانوار مخصوص» و «ماشین زیرنویس فارسی فیلم» بودند. (مرادی طبق قانون اول تیر ۱۳۱۰ اختراع خود را «راجع به تبدیل صدای فیلم با نوار مخصوص» در تاریخ ۱۶ادی ۱۳۲۶ در «دفتر ثبت اختراعات» به شمارهٔ ۱۴۵۷، برای مدت ده سال ثبت کرد.) بدین‌سان مرادی از سال ۱۲۹۶، که ده سال داشت تا سال ۱۳۴۰ که ۵۴ ساله بود، هیچ‌گاه از کوشش و فعالیت باز نماند. او آدمی بود تابع متغیرات و مصلحت زمانه.

آن‌جا که وضع ایجاب می‌کرد، در محضر امثال گریگور یقیکیان و سانشای گریمور تعلیم هنرپیشگی می‌دید و با مردان جمهوری گیلان (یاران میرزا کوچک‌جنگلی) رابطه برقرار می‌کرد. در وضعی دیگر فرصت را مغتنم می‌دید و به محافل متنفذی روی می‌آورد. مرادی سال‌های آخر عمرش را، چون سینمای این مرز و بوم تاریخ انتقادی ملونی نداشت، با ادعا و گزافه‌گویی گذراند، و در ۷۲ سالگی درگذشت.

### زندگی

آرش تبویزی

### در ستایش خواهر

حالا پول و هزینه‌هایی که از ناحیهٔ چندر غاز پس انداز از مادرم و بعد فروختن چند حلقه انگو و تنها گردنبندش حاصل می‌شد، به کنار، یک نفر از آن همه آقای دکتر و متخصص والامقام به ما نگفت که: درد این بیمار این است و درمانش هم این! شما این کار را بکنید و دیگر ایقدر خودتان را به عذاب نیندازید! گویا مادرم پیش از مرگ خودوش، در حالی که جنازهٔ کم رمقی بیش نبود، سفره‌ای گشوده بود که دارندگان ثروتهای کلان و صاحبان مطب‌های گرانقیمت در بالاشهر، هرکدام تا مدتی نامعلوم سهمی در آن داشتند و باید سهم خودشان را برمی داشتند! همین و بس! اگر مشاهده‌اتم در آن مدت که مادرم از بیماری رنج همه روزه و همه ساعته می‌برد، چیزی غیر از این را نشان می‌داد، در بیان این سخن اندکی احتیاط می‌کردم و دست کم عده‌ای یا کسی را از این موضوع استثنا می‌کردم ولی چه کنم که آنچه دیدم، در پرده‌های گوناگون همین موضوع بود و لایه‌های مختلف آن. من در نهایت استیصال و در حالی که هر روز احتمال می‌دادم که در اوج احتیاج به مادرم او را از دست بدهم و برای همیشه بی‌مادر بمانم، با چشمانی باز پزشکی را دیدم که مریض بعد از پرداخت حق ویزیت خویش – که قبل از مداوا و حتی معاینه بود – برای آنها کمترین ارزشی نداشت و آنها برای او حتی به دیدهٔ یک چوب خشک هم نگاه نمی‌کردند، مگر در صورتی که لازم بود دوباره به نزدشان برگردد و دوباره پول ویزیت و دوباره معاینه و نسخه‌ای دوباره و داروهایی دوباره و همه هم بی‌حاصل و همه هیچ و پوچ و بی‌معنی!

آنچه در برابرم گشوده بود، پرده‌ای بود با تصاویری عجیب و حیرت انگیز. در یک سمت این پرده پرتصویر مাদری بود، با چندین فرزند کوچک که بزرگتر نشان ۱۶ سال بیشتر نداشت و جز من همه دختر بودند. غمبارترین بخش این قسمت از این پرده یا تابلو، این بود که: مادرم دقیقاً با مرگ دست و پنجه نرم می‌کرد و این راهمه می‌دانستند، همه

ما که فرزندان کوچکش بودیم و خود را در یک قدمی بی‌مادری می‌دیدیم و کاری از دستمان ساخته نبود، هم دیگران و هم کسانی که همه روزه به عیادتش می‌آمدند. بارها از زبان اقوام و دور و نزدیک و دوست و دشمن این عبارت را شنیدم که می‌گفتند: خدا به بچه‌هایش رحم کند! تکلیف این بچه‌ها چیست؟ این دخترکان کوچیک کوچیک بدون مادر چگونه بزرگ خواهند شد؟ گناه آنها چیست؟ بعد از مادر آنها چه خواهند کرد؟ این حرف‌ها، هر بار که از دهان کسی خارج می‌شد، جگر مرا خون می‌کرد، اما خواهرم پروین علاوه براینکه به شدت گریه می‌کرد، عصبی می‌شد و تعادل خودش را از دست می‌داد.

به همین خاطر چند بار با زن عمویم درگیر شد و در اوج گرفتاری و بدبختی و استیصال جمع خانواده، مجبور شد با او دعوا کند و از او بخواهد از کنار بستر مادرم کنار برود و هیچ وقت به خانه ما نیاید.

الآن که فکر می‌کنم، می‌بینم حق با پروین بود. او دختری بود، دختری نوجوان و نارس که جز مادر کسی نداشت. پیش او حرف زدن از مادر نه ساده و راحت بود، نه عاقلانه. پروین حق داشت بی‌بهبانه و با بهانه جوش بیابورد و عالم و آدم را برسر بگیرد و داد و فریاد کند و دعوا کند. او حق داشت که جز با مادرم که نای حرف زدن نداشت، با همه سرجنگ بگذارد و بخروشد. او حق داشت که با هرکسی با کمترین دلیل و بـاواهی‌ترین بهانه درافتد، دور بردارد و تندی کند و درشتی کند. او حق داشت. تنها کسی که در عالم داشت، اکنون ماه‌ها بود که در برابرش جان می‌داد و

پروین می‌شد و کسی حال و روز او را درک نمی‌کرد و بدتر از آن کسی نبود که حرف بی‌ربط و نامالایم نزند. علاوه بر زن عمویم، پروین در یکی از روزهایی که تازه با مادر از دکتری پرمطراق در یکی از محله‌های شهر برگشته بود، پدر را صرفا به این دلیل که ایرادی برغذا گرفته بود، به باد ملامت گرفت و چنان به او تهنیب زد و خروشید که ترس تمام وجود را فرا گرفت. شاید این اولین بار بود که مرد پر عظمت و پرغرور و پرجبروتی که پدرم بود، با تهییب روبرو می‌شد و خروش می‌دید. این اولین بار بود که او محکوم می‌شد و توسط یکی از فرزندان خویش مورد مؤاخذه قرار می‌گرفت. برای اولین بار، کنار بستر مادرم، در حضور چندین بچه خردسال، پدرم زیر سؤال رفت و دختری که از شدت اضطراب تمام وجودش می‌لرزید غیرت او را مخاطب قرار داد.

مردی و مردانگی‌اش را به شهادت طلبید و وجدانش را به گواه خواست. او با چشمانی پراز آشک و صدایی که آشکارا از عمق ناامیدی و بی‌پناهی برمی‌خاست، طمانینه و وقار بیخود و آرامش مسخره و بی‌خیالی شرم‌آور مردی را که در این مدت حتی یکبار نیز اظهار ناراحتی و نگرانی نکرده بود، حتی یکبار نیز مریض خانه را در دردش همراهی نکرده بود، حتی و دکتر نیز به خود زحمت رفتن و آمدن نداده بود، زیر سؤال برد و به چالش کشید و من با تمام ترسی که در آن غوطه و برمدم و با تمام نگرانی که از تبعات کار پروین داشتم و با تمام شوری که از شکستن این ابهت چندین و چندین ساله داشتم، حق را به پروین دادم و در دل او را ستایش کردم.

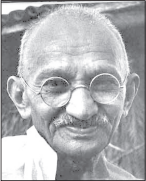
ادامه دارد



## در راه هندوستان

**مهاتما گاندی به روایت گاندی/۲۱**

### مصائب هندی‌ها



گاندی

در سال ۱۸۸۵ قانون فوق‌العاده سخت و دور از انصافی در مورد هندی‌ها در کشور ترانسوآل به تصویب رسید. یک سال بعد یک ماده الحاقی به آن افزودند و تازه بنابر همین قانون‌اخیر هر هندی باید مبلغ سه‌لیره انگلیسی به عنوان حق ورود به خاک ترانسوآل به دولت می‌پرداخت. هندی‌ها حق نداشتند مالک زمین شوند. مگر در اراضی محدودی که دولت برای آنها تعیین می‌کرد. حتی به صاحب بودن ملک یا عمارت در این اراضی محدود هم نمی‌شد نام مالکیت گذارد. از انتخابات یعنی انتخاب کردن و انتخاب شدن که خبری نبود. تمام این مصیبت‌ها به نام قانونی برای آسیایی‌ها صورت می‌گرفت و باید قوانین مخصوص افراد غیر سفید پوست را هم به آن افزود. بنابر قوانین مخصوص سیاهان، هندی‌ها حق نداشتند در پیاده‌رو راه روند. عبور و مرور از ساعت نه بعداز ظهر بدون پروانه مخصوص برای سیاهان امکان‌پذیر نبود. ولی در مورد هندی‌ها این قوانین کمی کشش داشت. به این معنی، آن عده‌ای که «عرب» نامیده می‌شدند براین قاعده مستثنی بودند. و البته این استثنا هم بستگی به لطف پلیس داشت. باید در اثرات این مقررات تأمل و تجربه می‌کردم. اغلب شب‌ها با آقای کوتس به گردش می‌رفتم و کمتر ممکن بود قبل از ساعت ده به خانه برگردیم. اگر پلیس توقیفم می‌کرد چه می‌شد؟ در صورت بازداشت، مسئولیت آقای کوتس بیش از خودم بود. او حق داشت جواز عبور شب برای مستخدمین سیاه‌پوست خود صادر کند. ولی چگونه ممکن بود چنین پروانه‌ای به من دهد؟ زیرا ارباب اروپایی ذیحقی بود فقط به نوکران سیاه خویش جواز بدهد. هرگاه من پروانه می‌خواستم یا اگر او می‌خواست جوازی به نام من صادر کند چنین حقی را نداشت و این اقدام برای او جرم محسوب می‌شد.

لذا درست یادم نیست آقای

کوتس، با یکی از دوستانش، روزی مرا نزد دکتر کراوز و کیسل دعاوی دولت برد. در آن ملاقات معلوم شد که تصادفاً در یک مدرسه درس خوانده‌ایم و از یک دادگاه در لندن حق وکالت گرفته‌ایم. مسئله صدور پروانه دائمی برای عبور و مرور من بعد از ساعت بیست و یک برای او قابل تحمل نبود. نسبت به من اظهار همدردی و دلسوزی کرد. به جای صدور جواز، نامه مخصوصی دستم

داد که مجاز بودم هر وقت شب مایلم بیرون باشم و پلیس حق مداخله و مزاحمت نداشته باشد. هر وقت که بیرون می‌رفتم این نامه را در جیب می‌گذاردم و البته اگر هیچ گاه کسی مزاحم نشد تا مراسله را از جیب درآورم، تصادف بود و بس.

دکتر کراوز مرا به خانه خود دعوت کرد و می‌شود گفت باهم دوست شدیم. گاه به ملاقاتش می‌رفتم و به وسیله او با برادر معروفش که در آن زمان دادستان کل ژوهانسبورگ بود آشنا شدم. در موقع جنگ بوئر دادگاه نظامی او را متهم به شرکت در قتل یک افسر انگلیسی کرد و در نتیجه به هفت سال زندان محکوم گشت و حق قضاوت از وی سلب شد. ولی در پایان جنگ از زندان رهایی یافت. حکم تبرئه‌اش صادر گردید و بالاخره با همان عزت و احترام سابق دوباره به کار خود در دادگستری ترانسوآل مشغول شد.

این تماس‌ها بعدها در حیات اجتماعی‌ام خیلی به دردم خورد و بسیاری از وظایفی را که در پیش داشتم برایم سهل و ساده کرد. عواقب قانون استفاده از پیاده‌روهای معین برای افراد غیر اروپائی زحمتی برآیم ایجاد کرد. همیشه برای گردش در محوطه وسیع و باز بیرون شهر از خیابان پرزدنت می‌گذشتم. مقر پرزدنت کروگر در همین خیابان بود. خانهای تازمساز، بدنام و بدون باغ داشت. نمی‌شد آن را با منزل سایر افراد در آن خیابان تشخیص داد. خانه‌های بسیاری از متمولین پرتوریا بزرگ و عالی بود: باغ و باغچه داشت و بسیار زیبا و مجلل بنا شده بود. ولی پرزدنت کروگر مردی ساده بود و همین سادگی اش ضرب‌المثل خاص و عام.

فقط سربازی که جلو منزل او پاس می‌داد معلوم می‌کرد این جا منزل یک مقام است. عادت‌م این بود که از این خیابان و پیاده‌رو و از کنار سرباز مزبور، عبور کنم. سربازی که باید در این جا پاس می‌داد گاه به گاه عوض می‌شد. روزی یکی از این محافظین بدون آن که چیزی گوید و یا ایست دهد همانطور که سرم پائین بود و راه می‌رفتم دودستی وسط خیابان پرتابم کرد و چند لگد بدرفه ضربه اول کرد. خیلی متأثر و ناامید شدم. قبل از آن که کلامی به سرباز مزبور بگویم، آقای کوتس، که تصادفاً در همان لحظه سوار بر اسب از خیابان می‌گذشت به محل واقعه رسید.

با من سلام و علیک کرد و گفت «گاندی» جریان را خوب دیدم. اگر علیه این مرد به دادگاه شکایت کنید مسلماً من یکی از شهودی خواهم بود که به نفع شما رأی می‌دهند. خیلی متأسفم که تا این حد با بی‌شرمی و وقاحت با شما رفتار شد.» جواب دادم «نه. متأثر نباشید. این سرباز بیچاره چه تقصیر دارد؟ همه سیاه‌پوست‌ها در نظر او یکی هستند. بدون شک با تمام سیاهان همین‌طور رفتار می‌کند. قصدم این است که برای این گونه موارد، یعنی توهین به خودم، هرگز به دادگاه مراجعه نکنم. لذا تصمیم ندارم از این سرباز هم شکایتی به دادگستری برم.» آقای کوتس گفت «آن چه گفتید درست مؤید اختلافاتان است. ولی باز هم در این باره فکر کنید. باید این گونه افراد را که نسبت به سیاهان بدرفتاری می‌کنند آدم کرد.»

ادامه دارد

اشاره:«مسلمین و اقتصاد» حاصل تحقیقات یک استاد غربی است که چاپ آن به معنای تایید یا همسویی با آن نیست .

«بگذار هر چه می‌خواهند بگویند …» این سخنان یک بازرگان است که در حقیقت بعضی ارزش‌های اولیه و باستانی را متجلی می‌سازد. ممکن است چنین به نظر بیاید که فرزندان ذکور خانواده ژاپنی با تحمیل ایسن گونه وظایف به آن‌ها عملاً ضایع می‌شدند. ولی، نه، این را نمی‌توان ضایع شدن نامید. توسعه اقتصادی و تحولات سیاسی تغییراتی در جزئیات پدید آورده‌اند، ولی ارزش‌ها به قوت خود باقی هستند. به عنوان نمونه: نظام آموزشی ژاپن کنونی بسیار رقابت‌آمیز است؛ امتحانات در واقع نوعی صحنه نبرد و مبارزه است. با توسعه

—دیویدلندز

## فکر

دریایی جدید جان هریسون را باز کنند و جزئیات آن را مورد بررسی قرار دهند. استدلال‌شان هم آن بود که این نوع کارها به سود تمام بشریت تمام می‌شود. (هریسون وقتی این خبر را شنید از حال رفت.)

با این حال، بعضی جاها و حرفه‌ها تا این حد میهمان نواز نبودند. در بیرمنگام که یکی از مهمترین مراکز صنایع فلزی بود، هر سازنده‌ای فوت و فن‌های ویژه خود را داشت. پیشه‌وران و استادکاران شغال در آنجا چنان اسیر توهمات هذیان‌گونه خود شده بودند که هر بیگانه‌ای را دشمن تلقی می‌کردند. و نه

### مسلمین و اقتصاد به دولت یک محقق ثرویی

# اروپا در تکاپوی پیشرفت



فقط خارجی‌ها؛ انگلیسی‌ها را هم دشمن می‌دانستند. آرتور یانگ، جهانگرد و محقق کار کشته، در خاطرات خود آورده است که در آن شهر پر تحریک و فعال چگونه از او پذیرایی کرده‌اند.

در هیچ کجا به اندازه بیرمنگام سر در گم نشدم. احساس حسادت و تنگ‌چشمی پیشه‌وران و سازندگان این شهر تا حدی است که من نتوانستم حتی کوچک‌ترین اطلاعی در مورد عام‌ترین

#### ماتیو بولتون که به عنوان دستیار جیمز وات در ساختن موتورهای بخار شهرت یافته است.کار خود را با ساختن دگمه، سگک، زنجیر ساعت، شمع‌دان و دیگر انواع اشیای فلزی شروع کرده بود

ویژگی‌های طبیعت آنها به دست بیاورم. ظاهر آفرانسوی‌ها بعضی از شگردهای حرفه‌ای آنها را در یافته‌اند و از این بابت خسارت‌هایی به کسب و کار آنها وارد آمده است. به همین دلیل آنقدر محتاط شده‌اند که حتی سایه خارجی‌ها را هم با تیر می‌زنند.

حتی همین تولیدکنندگان بیرمنگامی هم به جاسوسی‌های خاص خود پرداختند. چون انگلستان تنها کشوری نبود که چیزهای ارزشمندی برای یاد گرفتن و ربودن داشته باشد، و تولیدکنندگان انگلیسی هم در زمینه دیدزدن و تقلید تکنیک‌های ابداعی دیگر کشورها دست کمی از رقبای اروپایی خود نداشتند. از اینها گذشته، استادکاران خبره، همانند دانشمندان و هنرمندان، تمام اروپا را خانه خود می‌دانستند و سر تاسر قاره را زیر پا می‌گذاشتند. یکی از ارزشمندترین رازهای حرفه‌ای زرگران فرانسوی، به عنوان مثال، روکش طلا بود که معمولاً روی اشیای فلزی دیگر، مانند روی و برنز، به کار می‌برند و آنها را «مطلا» می‌گفتند. درخشندگی، لطافت و زیبایی این گونه اشیا بسیار جلب نظر می‌کرد. ماتیو بولتون که به عنوان دستیار جیمز وات در ساختن موتورهای بخار شهرت یافته است، کار خود را با ساختن دگمه، سگک، زنجیر ساعت، شمع‌دان و دیگر انواع اشیای فلزی شروع کرده بود. به همین دلیل، بولتون تمام منابع مالی خود را بسیج کرد تا با استخدام مأموران گوناگون راز این تکنیک فرانسوی را به چنگ بیاورد. هدف او آن بود که استادکاران و هنرمندان فرانسوی را تا آنجا که ممکن باشد با ابزارها و وسایل کارشان جذب کند. در همین حال، خود بولتون هم آماج کوشش‌های گوناگونی از سوی دیگران بود. در این مورد سوند بو یژه عجله داشت و با انواع تمهیدات در اندیشه فریفتن او بود. تشخیص مرزهای بین کنجکاوی، اکتشاف، و جاسوسی تمام عیار اغلب دشوار به نظر می‌رسد. یکی از پژوهشگران در این زمینه می‌نویسد، « بسیاری از خارجیان… اطلاعات محرمانه زیادی به دست می‌آوردند، بدون آنکه هرگز کاری زیر جلی و غیر قانونی انجام داده باشند.» ولی او این را هم اضافه می‌کند که بسیاری از بازدیدکنندگان و «گردشگران» خودشان استادکار، سازنده، شیمی‌دان، بازرس صنعتی یا انواع دیگری از ناظران بسیار مجرب و مطلع بودند. اینها افرادی نبودند که صرفاً برای تماشای بناهای تاریخی و دیدنی‌های طبیعی به کشورهای دیگر بروند. به عنوان نمونه، می‌توان اینگاس دو وندل را در نظر گرفت که اسما افسر توپخانه بود، ولی در واقع مهره اصلی یک دودمان بزرگ از پیشگامان ذوب‌آهن و همچنین یکی از مهمترین کارگزاران دولت فرانسه محسوب می‌شد. او آموخته بود که از چشم و گوش و زبان و حس بویایی خود حداکثر استفاده را به عمل بیاورد:

… ما پی برده بودیم که جلب نظر مساعد سازندگان و

چهارشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۴۳۳

—دیویدلندز

## فکر

استادکاران انگلیسی کار سختی نیست. برای این منظور فقط می‌بایست زبان آنها را یاد بگیریم، هیچ‌گونه کنجکاوی به خرج ندهیم، و صبر کنیم تا وقت نوشانوش فرا رسد و آنگاه به کسب اطلاعات از سازندگان و استادکاران بپردازیم. در ضمن، باید از گرفتن هر گونه سفارش نامه از وزیران و لردها اجتناب ورزید… برای این گونه مأموریت‌ها افراد جوان چندان مناسب نیستند… برای دیدن چیزهای سودمند حتماً باید اطلاعاتی در مورد ماشین‌آلات داشته باشیم، زیرا بودن آنها کار مهمی از پیش نمی‌رود. ماشین‌آلات جدید همه در جهت کوتاه کردن فرایند تولید صنعتی طراحی شده‌اند.

اما مهم‌تر از همه اینها جریان مداوم استعدادهای فنی از انگلستان به سوی قاره اروپا بود؛ اگر بتوانید فردی را که دارای سال‌ها تجربه دست اول است به استخدام درآورید، دیگر چه لزومی خواهد داشت که به این همه رفت و آمد نگاه کردن ساده بپردازید؟ فقط کسانی که دستی بر آتش دارند می‌توانند کارساز باشند. حتی در دوره‌های اخیر نشر علوم و شفافیت آنها، حتی با وجود فرآورده‌ها و تجهیزات نمونه، حتی با نقشه و طرح‌ها و دستورالعمل‌های روشن و صریح، هنوز هم بعضی مهارت‌ها و تخصص‌ها را باید منحصراً به طور تجربی به دست آورد. در گرماگرم جنگ جهانی اول، ۱۹۱۶، فرانسه چند مرکز عمده مهمات‌سازی خود را از دست داده بود و ناامیدانه احتیاج به توپ‌های صحرای ۷۵میلی متری داشت. این توپ مهم‌ترین عنصر توپخانه آن‌ها و مایه غرور زرادخانه فرانسه بود. این سلاح با چنان ظرافتی طراحی شده بود که اگر یک گیلأس آب روی قندان آن می‌گذاشتند، به هنگام شلیک توپ، آب از آب تکان نمی‌خورد. بنابراین، فرانسوی‌ها راه و رسم پنهان‌کاری و حفظ اسرار حرفه‌ای را کنار گذاشتند و نقشه ساخت توپ را به ایالات متحده آمریکا فرستادند – ولی، بی‌فایده … تا هنگامی که سرانجام یک تیم کامل از اهل فن به آنجا رفت و به آمریکایی‌ها نشان داد که قطعات آن توپ را چگونه باید ساخت و سوار کرد.

امسا در قرن هجدهم یکی از ویژگی‌های صنایع انگلستان

مانع بزرگی در راه شکارچیان استعدادهای فنی ایجاد کرده بود: تقسیم کار. هیچ کارگر ماهر انگلیسی بیش از یک بخش کوچک کار را در فرآیند تولید انجام نمی‌داد. یکی از فرانسویانی که به دنبال جذب استادکاران آموده بود – به نام اصلی لوتورک، و نام مستعار جانسون در انگلستان – چنین می‌نوشت:

در اینجا، هیچ کارگری قادر نیست کل زنجیره عملیات تولیدی را برای شما شرح دهد، چون فقط با یک بخش کوچک آن آشنا است. چنانچه حرف‌های او را در مورد بخش‌های دیگر عملیات گوش کنید حتماً با اشتباهات زیادی سرو کار پیدا خواهید کرد. با این وصف، همین تقسیم کار نامتعرف است که نتایج مهمی چون ارزانی نیروی کار، کیفیت بالای فرآورده‌ها، و امنیت بیشتر برای صاحبکار پدید می‌آورد. تقسیم فرآیند تولید به بخش‌های تخصصی کوچک، که با آن که کار را سخت‌تر و پرهزینه‌تر می‌کرد، به زحمت‌اش می‌ارزید. با این حال، مهاجرت‌های استادکاران و کارگران باتجربه متوقف نشد و کشورهای خارجی به خوبی از آن‌ها استقبال می‌کردند و پول‌های خوبی هم می‌پرداختند. اما بعضی از این مهاجران هم به دلایل احساسی ترک وطن می‌کردند – نظیر جان هاکر، از پیروان سرخ‌ورده فرقه «یعقوبیان» انگلیس، که در فرانسه از سوی رئیس اتاق بازرگانی، دانیل ترودن، استخدام شد و پس از مدتی به صورت یکی از سازندگان مهم پارچه‌های پشمی و ماشین‌آلات نساجی درآمد و حتی به مقام «بازرس کل کارخانه‌های خارجی» رسید. بعضی دیگر از مهاجران به دلایل کاملاً شخصی کشور را ترک می‌کردند، مانند مایکل آلکوک، که در ۵۶–۱۷۵۵ می‌خواست با معشوقه‌اش بگریزد، و خلافتکاری‌های مالی کوچکی هم داشت. به همین دلیل، به فرانسه رفت و همسر و شریک خود را در برابر ورشکستگی اجتناب‌ناپذیر تنها گذاشت. بعدها، همسرش به او پیوست، و شاید هم بخشی از همین برنامه بود. در هر حال، آلکوک و آن دو زن ظاهرآ در نوعی «خانوار سفیره» در فرانسه با هم زندگی می‌کردند. آلکوک به آهنکاری و ساختن آلات و ادوات فلزی می‌پرداخت و سعی داشت چیزهایی درباره فولاد نرم به فرانسویان بیاموزد.

با این حال، بیشتر مهاجران دلیل خاصی برای اقامت در خارج از کشور نداشتند و این کار را برای پول انجام می‌دادند. بهترین آن‌ها به صورت کارآفرینان بین‌المللی در آمدند. خانواده کاکریلزها را در نظر بگیرید. پدر خانواده، ویلیام، ماشینکار بود و در حدود ۱۸۰۰ از سوی یک مؤسسه پیمانکاری در ورویه (در آن زمان، فرانسه و امروز، بلژیک) استخدام شده بود. این مؤسسه قصد داشت که از پیمانکاری دست بکشد و به صورت یک کارخانه جدید درآید. برنامه ویلیام آن بود که مجموع ماشین‌آلات کارخانه را از مرحله پاک‌کردن الیاف پشم تا تولید نخ تاییده تهیه کند (انجام این کارها به وسیله دستگاه‌های ماشین مستلزم تقسیم فرآیند کلی کار به یک رشته مقاطع پیایی بود). ویلیام که جابه‌طلبی‌های خاص خود را داشت، می‌توانست کل تجهیزات این کارخانه را تهیه کند و به کار اندازد (یادتان باشد که ما از فرانسه دوران امپراتوری حرف می‌زنیم)، ولی متأسفانه به موجب قراردادی که امضا کرده بود اجازه چنین کاری را نداشت. مانعی ندارد. داماد او یک کارخانه ماشین‌سازی برپا کرد و هنگامی که در ۱۸۰۷ قرارداد ویلیام به سر رسید، کارخانه شخصی خودش را در لیژ، مرکز قدیمی صنایع فلزی، افتتاح کرد.

ادامه دارد











## شاه در اندیشه رفتن

و دومی در اوایل سپتامبر (۱۷شهریور) بود که سربازان در میدان ژاله در جنوب تهران به روی مردم آتش گشودند و صدها نفر کشته و زخمی شدند.

واقعۀ اخیر تأثیر مصیبت‌باری بر روحیۀ شاه گذاشت. وقتی پس از این واقعه پریزدنت کارتر به او تلفن زد، شاه طوری با او صحبت کرد که گویی در اثر یک توطئه شیطانی دچار وحشت و اضطراب شده است.بسیاری از آنان می‌ترسیدند که شاه برای آرام کردن مردم عده‌ای را اسپرلاو قربانی کند و در این خصوص حق داشتند. در ماههای آخر ۱۹۷۸ بسیاری از خدمتگزاران سابق شاه به این امید واهی بازداشت شده بودند.

در ۵ نوامبر ۱۹۷۸ یکی از امرای ارتش به افشار تلفن زد که باید بی‌درنگ او را ببیند. ۵ نوامبر روزی بخصوص و بسیار بد بود، چون به‌قول سفیر انگلیس: «آن روز بادکنک هوا رفت.» یکی از علما پس از سه سال از زندان آزاد شد و مردم برای جشن گرفتن این رویداد به خیابانها ریختند. هزاران مرد جوان به ساختمانهای دولتی و بانکها و مؤسسات وابسته به دولت و مشروب فروشیها – هر چیز که به رژیم شاه مربوط بود – حمله بردند. و پترینها خرد شد، جوانها پیرامون شعله‌های آتش می‌رقصیدند و برکاپوت اتومبیل‌هایی که برچسب «مرگ برشاه» نداشت می‌کوبیدند. در آن روز دفتر سفارت انگلیس مورد حمله قرار گرفت و بخشی از آن دستخوش آتش سوزی شد.

پس از کشتار میدان ژاله، از طرف شاه به سربازان دستور رسیده بود که از خونریزی خودداری کنند. شاه مرتباً به اطرافیانش می‌گفت دیکتاتورها با کشتار مردم می‌توانند سرکار بمانند، اما پادشاهان نمی‌توانند!۴ این بدان معنی بود که از آن پس از بکار بردن قوۀ قهریه اجتناب خواهد شد. در اصفهان و شمال و غرب کشور قوۀ قهریه بکار برده می‌شد ولی در تهران به میزان کمتر. میان دولت و دربار دائماً این بحث در جریان بود که امریکا و سایر متحدان شاه چه میزان تلفات را نادیده خواهند گرفت. «آیا شما پنج‌هزار کشته را می‌پذیرید؟ ده هزار را؟ بیست هزار را؟» این سوالی بود که مرتباً سفیران و دیگر فرستادگان ایران از مقامات امریکایی می‌کردند. در سه ماه آخر ۱۹۷۸ ارتش در تهران تحت مراقبت شدید به پاسداری اشتغال داشت. روزهای متمادی در خیابانها پخش شده بود و انواع سرزنشها و استهزاها را تحمل می‌کرد و روحیۀ خود را به تدریج از دست می‌داد. هیچ کس نمی‌توانست تصمیمی بگیرد. کامیوز آتاپای میرشکار شاه بعدها این حکایت را تعریف کرد که چگونه یک روز یک ستوان ارتش و نفراش در وسط جمعیت خشمگین در جلو

دانشگاه در گیر شدند.

ستوان در دستگاه واکی

– تاکی خود فریاد می‌زد و دستورالعمل می‌خواست. اما هیچ‌کس حاضر نبود مسئولیت را بر عهده بگیرد. تقاضای او به مقامات بالاتر تا به ژنرال فرماندهش رسید که در آن هنگام در کاخ سلطنتی بود. حتی او نیز حاضر به دادن دستور نبود. ستوان فریاد می‌زد: «من چه باید بکنم؟ آیا نباید از جان سربازانم دفاع بکنم؟» ژنرال پاسخ داد: «به او بگوئید خودش ابتکار بکار ببرد. نباید خونریزی صورت بگیرد. من گزارشم را به حضور اعلیحضرت تقدیم خواهم کرد و بعد به‌کار او خواهم پرداخت.»

اکنون در ۵ نوامبر یکی از ژنرالها به افشار تأکید می‌کرد که «تمام شهر در حال سوختن است، باید به اعلیحضرت همایونی بگوئید که کاری بکنند.» افشار جواب داد: «شما امرای ارتش هستید، شما باید با شاه صحبت کنید.» اما به گفتهٔ خودش موافقت کرد در صورتی که آنها با شاه گفتگویی داشته باشند او هم در آن شرکت نماید. این بود که وقتی شاه دفتر کارش را ترک کرد که سوار اتومبیل شود و به اقامتگاهش در محوطۀ کاخ برود، افشار به سویش دوید و در برابرش به زانو افتاد و پاهای او را در بغل گرفت. شاه پرسید: «چه خبر است؟» افشار پاسخ داد: «علیحضرت را باید کاری بکنید. مردم بشدت ناراضی‌اند. دکاکین را آتش می‌زنند و به کوچه‌ها ریخته‌اند. باید کاری کرد.» در برابر صورت افشار که پاهای شاه را در بغل گرفته بود چهار ژنرال نیز به زانو افتادند. افشار می‌گوید: «من واقعا می‌خواستم شاه را از عزیمت باز دارم و وادار به انجام کاری بکنم.»

❖ پس از ۱۷ شهریور هم خونریزی‌ها ادامه یافت و حتی در ۲۲–۲۱ بهمن که اعلام حکومت نظامی شد قرار بود با حمام خون کار تمام شود، ولی تانکها در خیابان‌ها به محاصره مردم درآمد و مردم در درگیری نظامیان با هم جانب نیروی هوایی را گرفتند.

ظه‌ور هذیان عاشقانه را در اُوید می‌بینیم، زمانی که امکان و آغاز تجربه‌ای را داریم که در آن فرد به نوعی کاملاً مجنون می‌شود، دیگر نمی‌داند کیست، هویت خود را فراموش می‌کند و تجربه عاشقانه‌اش را هم چون فراموشی دائمی خود می‌زد. این تجربه‌ای مؤخر است که هیچ هم‌خوانی‌ای با تجربه افلاطون یا ارسطو ندارد.
**ژ.باربدت و آ. سکالا:** تاکنون عادت کرده بودیم که شما را در فضای تاریخی میان عصر کلاسیک تا پایان سده نوزدهم بباییم. و حالا شمارادر جایی می‌بایم که هیچ‌کس انتظارش را نمی‌داشت، یعنی در روزگار باستان! آیا امروز بازگشتی به یونانیان وجود دارد؟

**میشل فوکو:** باید محتاط بود. درست است که بازگشت به شکلی از تجربه یونانی وجود دارد، اما این بازگشت بازگشتی به اخلاق [یونانی] است. نباید فراموش کرد که خاستگاه این اخلاق یونانی سده پنجم پیش از میلاد است و فلسفه یونانی به تدریج به اخلاقی بدل شد که ما اکنون خود را در آن باز می‌شناسیم، و [البته] فراموش می‌کنیم که چه چیزی در سده چهارم همراه بنیادین این اخلاق بوده است: فلسفه سیاسی و فلسفه به معنای مطلق کلمه.

**ژ.باربدت و آ. سکالا:** اما آیا این بازگشت به یونانی‌ها نشانه نوعی بحران در اندیشه نیست، همانند بحران دوران رنسانس به هنگام شقاق مذهبی و بعدها پس از انقلاب [۱۷۸۹] فرانسه؟

میشل فوکو: به احتمال زیاد. مسیحیت برای مدت‌های مدید نمودار شکلی از فلسفه بود. سپس به تناوب تلاش‌هایی برای بازیابی شکلی از اندیشه در روزگار باستان که به مسیحیت آلوده نشده باشد انجام گرفت. به طور قطع در این بازگشت متناوب به یونانی‌ها نوعی نوستالژی وجود دارد: کوششی برای بازیافت شکلی اصیل از اندیشه و تلاشی برای تصور جهان یونانی عاری از پدیده‌های مسیحی. در سده شانزدهم، بازیافت گونه‌ای

فلسفه یونانی –مسیحی از خلال مسیحیت مدنظر بود. این تلاش با هگل –منظورم هگل اولیه است –و با شلینگ، شکل بازیافت یونانیان عاری از مسیحیت را به خود گرفت، تلاشی که نزد نیچه نیز آن را می‌بایم. امروز تلاش برای بازاندیشی یونانیان نه بر جسته کردن اخلاق یونانی به منزله عرصه مثال اعلای اخلاقی که برای خوداندیشی به آن نیاز داشته باشیم، بلکه تلاشی است برای آن‌که اندیشه اروپایی بتواند بر اساس اندیشه یونانی به منزله تجربه‌ای که زمانی روی داده است و در برابر آن می‌توان کاملاً آزاد بود از نو حرکت آغاز کند.

**ژ.باربدت و آ. سکالا:** بازگشت هگل و نیچه به یونانیان رابطه تاریخ و فلسفه را به میان آورد. از دید هگل، این رابطه عبارت بود از پایه‌گذاری اندیشه تاریخی بر مبنای دانش فلسفی. برعکس، برای شما همانند نیچه، میان تاریخ و فلسفه تبارشناسی و شیوه از خودبیگانه‌سازی وجود دارد. آیا ویژگی بازگشت شما به یونانیان سست کردن زمینه‌ای است که اندیشیدن ما و زیستن ما بر آن استوار است؟ شما قصد ویران کردن چه چیز را داشتید؟

**میشل فوکو:** من قصد ویران کردن هیچ چیز را نداشتم. اما فکر می‌کنم وقتی به همراه یونانیان به «صید» می‌پردازیم به هیچ‌رو نباید محدوده‌هایی را برای خود تعیین کنیم یا از پیش نوعی برنامه را مشخص کنیم و بر پایه آن بگوئیم من این بخش از یونانی‌ها را می‌پذیرم و آن بخش دیگر را نمی‌پذیرم. تمام تجربه یونانی را می‌توان کم و بیش به همین ترتیب بازیافت، آن هم هر بار با در نظر گرفتن تفاوت‌های بافت و با مشخص کردن آن بخش از این تجربه که شاید بتوان تکه داشت و بخش دیگری که برعکس می‌توان کنار گذاشت.

**ژ.باربدت و آ. سکالا:** شما در آن چه توصیف می‌کنید یک نقطه تلاقی میان تجربه آزادی و تجربه حقیقت را یافته‌اید. دست‌کم یک فیلسوف هست که برای او رابطه میان آزادی و حقیقت نقطه آغاز اندیشه غرب است: این فیلسوف هایدگر است که بر همین مبنا امکان یک گفتمان ناتاریخی را بنامی‌کند. اگر در گذشته، هگل و مارکس خط‌نشانۀ شما بودند، آیا اکنون هایدگر خط‌نشانۀ شما نیست؟

**میشل فوکو:** به‌طور قطع. هایدگر همواره برای من فیلسوف اساسی بوده است. من با خواندن هگل و سپس مارکس آغاز کردم و در سال ۱۹۵۱ یا ۱۹۵۲ شروع به خواندن هایدگر کردم، و در سال ۱۹۵۳ یا ۱۹۵۴

## کاروان

(درست به خاطر ندارم) نیچه خواندم. من هنوز این جا یادداشت‌هایی را که به هنگام خواندن هایدگر برداشتم دارم –خروارها از این یادداشت‌ها دارم! –و این یادداشت‌ها به مراتب مهم‌تر از یادداشت‌های من در مورد هگل یا مارکس است. خواندن هایدگر برای کل تحول فلسفی من تعیین‌کننده بود. اما اعتراف می‌کنم که نیچه بر او می‌چرید. من به اندازه کافی با هایدگر آشنا نیستم و با هستی و زمان یا چیزهایی که به تازگی چاپ شده تقریباً آشنایی ندارم. آشنایی من با نیچه به مراتب بهتر از آشنایی من با هایدگر است؛ با این همه آنها دو تجربه بنیادین من هستند. احتمالاً اگر هایدگر را نخوانده بودم نیچه را نمی‌خواندم. من سعی کرده بودم که نیچه را در سال‌های پنجاه بخوانم اما نیچه به تنهایی هیچ چیز به من نمی‌گفت! حال آنکه نیچه و هایدگر [با هم] یک شوک فلسفی بود! البته من هرگز چیزی در مورد هایدگر ننوشت‌ام و در مورد نیچه هم فقط یک مقاله کوتاه نوشتم، با این همه، بیش از همه از این دو خوانده‌ام. فکر می‌کنم مهم این است که شمار اندکی از مولفان را داشته باشی که با آنها فکر کنی و با آنها کار کنی، اما در موردشان چیزی ننویسی. شاید روزی در موردشان بنویسم اما آن زمان آنها دیگر برای من ابزارهای اندیشه نخواهند بود. سرانجام این که برای من سه دسته فیلسوف وجود دارند: فیلسوفانی که نمی‌شناسم، فیلسوفانی که می‌شناسم و درباره آنها صحبت کرده‌ام و فیلسوفانی که می‌شناسم و در موردشان صحبت نمی‌کنم.
**ژ.باربدت و آ.سکالا:** آیا سرچشمه‌ی بدفهمی‌ها در مورد آثار شما دقیقاً در همین جا نیست؟

**میشل فوکو:** منظور شما این است که نیچه‌گرایی بنیادین من شاید منشأ بدفهمی‌های متفاوتی باشد؟ شما پرسشی از من می‌کنید که مرا به زحمت می‌اندازد، چون در میان کسانی که می‌توانند به این پرسش پاسخ دهند من بدترین موقعیت را دارم! مخاطب این پرسش همان کسانی هستند که طرح پرسش می‌کنند! فقط می‌توانم این‌طور پاسخ دهم که صرفاً نیچه‌ای هستم و تلاش می‌کنم تا حد ممکن به کمک متن‌های نیچه –و نیز تزه‌ای ضد نیچه‌ای( که با این حال نیچه‌ای‌اندا) –بینم که در فلان عرصه و در مورد شماری از موضوع‌ها چه می‌توان کرد. من دنبال هیچ چیز دیگری نیستم، بلکه به واقع همین را جست‌وجو می‌کنم.

**ژ.باربدت و آ.سکالا:** کتاب‌های شما چیزی غیر از عنوان‌های‌شان می‌گویند. آیا شما بازی دو گانه‌ی غافل‌گیری و فریب را با خواننده نمی‌کنید؟

**میشل فوکو:** ممکن است که کتاب‌هایم با عنوان‌هایی که به آن‌ها داده‌ام کاملاً مطابقت نداشته باشد. این ناشی‌گری از جانب من است، اما وقتی عنوانی را بر می‌گزینم آن را حفظ می‌کنم. من کتابی می‌نویسم، آن را بازنویسی می‌کنم و مسائل جدیدی می‌بایم، اما کتاب هم چنان همان عنوان را حفظ می‌کند. دلیل دیگری هم هست. در کتاب‌هایی که می‌نویسم سعی می‌کنم به آن نوع مسئله‌ای بپردازم که پیش‌تر به آن پرداخته نشده است. در نتیجه، در چنین شرایطی ضروری است که در پایان کتاب آن نوع مسئله‌ای را آشکار کنم که نمی‌شد در عنوان آورد. به همین دو دلیل است که این نوع «بازی» میان عنوان و کتاب وجود دارد. به طور قطع، یا باید به من بگویند که این کتاب‌ها با این عنوان‌ها اصلاً نمی‌خوانند و در واقع باید عنوان‌شان تغییر کند، یا به خود بگویند که نوعی جدایی میان عنوان کتاب و محتوا وجود دارد و این اختلاف را باید به منزله فاصله‌ای در نظر گرفت که من در حین نوشتن کتاب گرفته‌ام.

**ژ.باربدت و آ. سکالا:** شما برای به انجام رساندن طرح نیچه‌ای تبارشناسی‌ها، ناگزیر شده‌اید از رشته‌های علمی، فراتر بروید و دانش‌ها را از نهاد‌های متولی این رشته‌ها استخراج کنید. اما آیا قدرت نهادها آن‌قدر مهیب بود که شما را واداشت تا بگوئید که «مطالعه‌هایی تاریخی و نه تاریخ‌نگارانه» می‌کنید و «یونان‌شناس و لاتین‌شناس» نیستید.

**میشل فوکو:** بله، من این نکته را یادآوری می‌کنم چون در هر حال کسی آن را خواهد گفت – حتا می‌توانم بگویم چه کسی! – من یونان‌شناس نیستم، لاتین‌شناس هم نیستم؛ من شناختی از زبان لاتین دارم و همین‌طور از زبان یونانی، اما نه آن‌قدرها زیاد. ولی در این سال‌های اخیر، یونانی و لاتین را از نو مطالعه کردم تا شماری از پرسش‌ها را طرح کنم که از یک سو برای یونان‌شناسان و لاتین‌شناسان قابل قبول باشد و از سوی دیگر شکل مسائل واقعاً فلسفی را داشته باشد.

**ژ.باربدت و آ. سکالا:** شما مدام می‌گوئید من تغییر کرده‌ام و آن‌چه اعلام کرده بودم انجام نداده‌ام.[پس] چرا آن را اعلام کرده بودید؟

**میشل فوکو:** درست است که وقتی هفت هشت سال پیش نخستین جلد تاریخ جنسیت را نوشتم کاملاً قصد داشتم که مطالعه‌هایی تاریخی در مورد رفتار جنسی از سده شانزدهم به بعد را بنویسم و تحول آن دانش را تا سده نوزدهم تحلیل کنم. اما در حین انجام این کار بود که دریافتم کار پیش نمی‌رود؛ مسئله‌ای مهم هم چنان باقی بود: چرا از جنسیت و رفتار جنسی تجربه‌ای اخلاقی ساخته بودیم؟ پس خودم را حبس کردم، کارهایی که در مورد سده هفدهم انجام داده بودم رها کردم و به عقب بازگشتم: نخست به سده پنجم، برای آن‌که سر آغازهای تجربه مسیحی را ببینم، سپس به دوره درست پیش از آن، یعنی پایان روزگار باستان. سرانجام سه سال پیش با مطالعه رفتار جنسی در سده پنجم و چهارم پیش از میلاد کار را به پایان بردم. به من خواهید گفت که آیا این روند در وهله ناشی از بی‌توجهی محض من در اول کار بوده است یا میلی مخفی که پنهان کرده بودم و در پایان برملایش کردم؟ به واقع نمی‌دانم و اعتراف می‌کنم که نمی‌خواهم هم بدانم. تجربه‌ی من آن گونه که اکنون به نظرم می‌رسد این است که بی‌شک تنها در صورتی می‌توانستم این تاریخ جنسیت را به خوبی بنویسم که آن چه را در روزگار باستان روی داده است از نو در نظر بگیرم تا مشخص شود که چگونه رفتار جنسی را شماری از کنش‌گران اداره کردند، زیستند و تغییر دادند. ادامه دارد

من: چارلی چاپلین/۹

### ◆ در یتیم‌خانه◆



۹

گنج ما همچون شن در غربال فرو می‌ریخت و ما باز با روزهای فقر و پریشانی نخستین مواجه شدیم. مادرم به جستجوی کار برآمد و کار به آسانی گیر نمی‌آمد. مشکلات ما برهم انباشته می‌شد. در پرداخت اقساط بدهیهای مادرم تأخیر شد و ماشین خیاطی را از او گرفتند. پدرم هم دیگر آن ده شیلینگ کمکی را که در هفته به مادرم می‌داد، نپرداخت.

در منتهای یأس با وکیل دیگری مشورت

کرد و او چون دید که مادرم فایده‌ای از این

محاکمه نخواهد برد به مادرم توصیه کرد که

با بچه‌هایش خود را تحت حمایت مقامات

شهرداری محله «لامبت» بگذارد تا ایشان

پدرم را مجبور کنند پول مورد تعهد خود را

بپردازد.

چاره دیگری نبود: خرج دو بچه را به گردن داشت و مزاجش هم علیل بود. بنابراین تصمیم گرفت که هر سه‌مان به نوانخانه

«لامبت» برویم و همانجا بمانیم.

**نوانخانه**

با همه خجالتی که از رفتن و زندگی کردن در نوانخانه در خود حس می‌کردیم، وقتی مادرم در آن مورد با ما حرف زد من و سیدنی فکر کردیم این هم ماجرابی است و زندگی جدید وضع رقت‌بار ما را، که همه باهم در یک اتاق کوچک و خفقان‌آور بسر می‌بردیم، تغییر خواهد داد. لیکن تا وقتی که از دروازه نوانخانه پا به درون نگذاشتیم نفهمیدم چه خبر است. فقط آن وقت بود که حس کردم تنها نابود شده‌ام، چون آنجا ما را از هم جدا کردند. مادرم را به یک سو به اردوی زن‌ها فرستادند و ما را به سوی دیگر، به قسمت بچه‌ها.

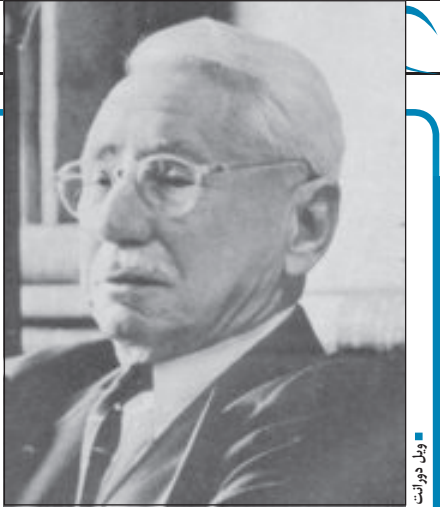
چه خاطره روشنی از غم و اندوه دلخراش نخستین روز دیدارمان با مادر در نوانخانه دارم! وقتی مادرم با لباس مخصوص نوانخانه به جایگاه ملاقات آمد و من او را دیدم چنان یکه خوردم که قادر به شرح آن نیستم! چه قیافه غریبانه و ناراحتی داشت! در طول یک هفته بکلی پیر و لاغر شده بود، ولی وقتی ما را دید چهره‌اش روشن شد. من و سیدنی زدم زیر گریه و این خود، مادرم را به گریه‌انداخت، چنانکه قطره‌های درشت اشک بر گونه‌هایش جاری شد. آخر، بر خود مسلط شد و ما روی یک نیمکت چوبی نشستیم، دستهامان را روی زانو هامان گذاشتیم و او با مهر و محبت بسیار روی دست ما می‌زد و به سر ماشین کرده ما می‌خندید و با حرکتی حاکی از دلداری نوازشمان می‌کرد و به ما قول می‌داد که به زودی باز با هم خواهیم زیست. از زیر پیشبندش یک پاکت نان شیرینی نارگیلی درآورد و به ما داد. او این شیرینی را از مغازه نوانخانه و با پول اجبرت بافت یک جفت سراستین تور خریده بود که با میل کاموا برای یکی از پرستاران نوانخانه بافته بود. وقتی رفت و ما را تنها گذاشت سیدنی با غم و اندوه بسیار دم به دم تکرار می‌کرد که وای، مادرمان چقدر پیر شده است!

من و سیدنی خیلی زود خودمان را با زندگی نوانخانه عادت دادیم ولی غم و غصه هم زیاد خوردیم. من قایع جزئی را خوب به خاطر نمی‌آورم، ولی به یاد دارم که ناهار را با بچه‌های دیگر روی یک میز دراز می‌خوردیم و برنامه‌ای بود سرشار از ذوق و صمیمیت که همه انتظارش را می‌کشیدیم. ریاست میز با یکی از اعضای نوانخانه بود که خودش هم در آنجا بسر می‌برد. پیر مردی بود در حدود هفتاد و پنج سال که بسیار موقر به نظر می‌رسید و دارای ریش کوچک و سفید و چشم‌هایی محزون بود.

او مرا پهلوی دست خودش نشاند و مقرر داشت که همیشه همانجا بنشینم چون از همه خردسال‌تر بودم و تا آن وقت که موهای سرم را ماشین نکرده بودند مجعدترین و زیباترین موها را داشتم. مرا به نام «پلنگ من» صدا می‌زد...

ادامه دارد





فهرست آثار

این عشق نو بیست سالی طول کشید تا سرانجام به خلق تاریخ فلسفه (۱۹۲۶) انجامید. چیزی نگذشت که از فلسفهٔ معاصر، به مثابه ابهام و سراب منطق و شناخت‌شناسی، روی گردان شدم و به امید اینکه در تاریخ ـ نه در آثار فیلسوفان ـ به ماهیت انسان و دولت‌ها پی خواهم برد، بدان روی آوردم. این دلبستگی سوم پایدار ماند، چرا که با دلبستگی همسرَم همخوانی داشت. او نیز شیفتهٔ تاریخ بود، اما در ازای چهل سال غوطه‌وری در فلسفه و تاریخ تاوان سنگینی پرداختیم، یعنی تماس خود را با هنر و اندیشهٔ زمان خویش از دست دادیم، با شرمساری دریافتیم که تقریباً هیچ چیز دربارهٔ فاکتر، جویس، پروست، ژید، توماس مان و ... نمی‌دانیم. پس تصمیم گرفتیم دیگر بار به شاگردی بیردازیم و در محضر رمان‌نویسان، شاعران و فیلسوفان معاصر چیزهای تازه بیاموزیم.

واژهٔ «فیلسوفان» را به معنای حرفه‌ای آن به کار نمی‌برم، بل منظورم همهٔ کسانی است که در مفهوم و امکانات زندگی، مصرانه کنکاش کرده یا کوشیده‌اند تا در چشم‌انداز روشن‌اندیشی و هوش بشری زندگی کنند. هنگامی که دریافتیم بسیاری از نویسندگان بزرگ خود فیلسوفانی تمام عیارند، مگر در اصطلاحات خاص و اصول و قواعد فرهنگستانی، به هیچ وجه شگفت‌زده نشدم. کشف کردم هنگام مطالعه دربارهٔ چنین مردانی، همچون مطالعهٔ تاریخ، به هیچ وجه از فلسفه برکنار نشوم و اینکه آنچه مرا به سوی ایشان جلب می‌کند، ورای گونه‌گونی و مهارت‌های هنرمندانهٔ ادبی و شکل آثارشان، اتفاق نظر آنان در این نکته است: اکنون که دیگر خدایان نیستند، زندگی چه معنا و مفهومی دارد و کدام شیوه زیستن برای انسان عاقل بیشترین ارزش را دارا است؟

بنابراین، عنوان این کتاب بی‌ریا و صادقانه است؛ چرا که دقیقاً آن چیزی را بیان می‌دارد که مورد نظرم بوده است. جستجو و بیان روشن تفسیرهای گوناگون اما یکسره تکان‌دهنده زندگی که در ادبیات پنجاه ساله اخیر به ما عرضه شده است. نباید از این کتاب هیچ گونه نقد ادبی حرفه‌ای، بحث تخصصی درباره سبک، وزن و قافیه، گرایش‌ها و مکتب‌ها را توقع داشت. این صفحات، بیش از هر چیز، اعترافات یک دوستدار هنر است که در هشتاد ساله اخیر به عشق‌های گوناگون روی آورده که، در نتیجه آن، هر گونه صلاحیت و مرجعیتی را که ممکن بود با یک عمر تلاش پیگیرانه و متمرکز بدان دست یابد از کف داده است. از آن بدتر، در عقاید من تعصبات و محدودیت‌های ذهنی بسیاری خواهید دید. من با روحیه فرانسوی از ابهام بیزارم؛ به‌خصوص هنگامی که، همچون برخی شعرهای قرن بیستم، زیرکانه و مجدانه غرضی در خود پنهان می‌دارد.

پس از چهل سال سرگردانی در قرون گذشته، درک شکل‌های جدید بیان (یا پنهان‌کاری آن) را، مانند خراب‌آباد (The waste Land)، اثر مشهور تی. اس. الیوت، شاعر انگلیسی (این کتاب با نام سرزمین هرز به فارسی ترجمه شده است). و شب عزای فینگان‌ها (Finnegans Wake)، آخرین رمان جیمز جویس، برای خود دشوار می‌یابم و این چند صباحی از عمرم را که باقی مانده است در میان نویسندگانی که به عمد از اندیشه‌های خود معما می‌سازند ـ گویی زندگی به اندازه کافی معما ندارد ـ با کم‌حوصلگی گام برمی‌دارم.

به نکته دیگری هم باید اشاره کنم، تقریباً، در تمام

این مطالعات، شخص نویسنده را از همه شخصیت‌های کتاب‌هایش جالب‌تر و زندگی او را از دنیای تخیلی‌ای که خود را در آن باز می‌نمایاند یا پنهان می‌دارد آموزنده‌تر یافته‌ام. من این شعار قدیمی را دگرگون کردم و به خود گفتم: در جستجوی انسان باش. پس اجازه دهید طبق عادتی دیرینه نظر خود را درباره شخصیت‌های این نویسندگان و داستان‌هایی که می‌گویند به روشنی بیان دارم. من ترجیح می‌دهم که سامرست موآم را، با آنکه

## ویل دورانت و عشق و کار

بسیار بدخلق و لجوج بود، بشناسم تاسدی تامپسون (شخصیت زن در داستان باران اثر موآم) شوخ و شنگ و اغواگر او را و تأسف می‌خورم که نتوانسته‌ام توماس مان را به همان اندازه بشناسم که او مرا با هانس کستورپ (شخصیت اصلی رمان کوهستان جادو) و یعقوب و یوسف (شخصیت‌های رمان یوسف و برادرانش) خود آشنا کرد. گرچه ادبیات هم مانند تاریخ زندگی کرده است و با گوشت و خون انسان ساخته یا نوشته شده است.

نگارش این کتاب در اصل با واکنش شخص من نسبت به ادبیات معاصر آغاز شد. در این میان، آریل روی فصل‌های مربوط به خودش، برای تکمیل زندگینامه مشترکمان، کار می‌کرد. وقتی نخستین مقاله‌های این کتاب را دیدم، احساس کرد سست و ناقص است. او مطالعه بیشتری را درباره هر نویسنده، توصیه کرد و آنگاه در این تلاش به من پیوست و با این که پیشنهاد کرد شیوه نگارش اول شخص را حفظ کنم، اما چنان فعالانه در این طرح مشارکت کرد که بار دیگر با خوشحالی خود را نویسنده مشترک اثر تازه‌ای یافتیم.

ویل دورانت ۵ نوامبر در نورث ادمز ماساچوست به دنیا آمد. سخت‌کوشی خود را شاید از پدر به ارث برد؛ او درباره پدرش نوشته است: از این که نمی‌توانم یاد آورم که او در آن روزها چه قیافه‌ای داشت، اندکی شرمسارم. شاید هنگامی که من هنوز در خواب بودم سرکار می‌رفت و شب، که من باز به خواب رفته بودم، بی‌می‌گشت. او همیشه سخت‌کوش بود. کاهلی او را هیچ به یاد ندارم.

ویل دورانت در آموزشگاه‌های محلی نورث ادمز در کرنی نیوجرزی تحصیل کرد؛ به دانشکده سنت‌پیر در جرزی‌سیتی رفت و لیسانس خود را در ۱۹۰۷ از آنجا گرفت. سه ماه تایلستان یک سال را به عنوان خبرنگار نشریه جورنال نیویورک کار کرد. پس از ترک خبرنگاری، به تدریس زبان‌های لاتین، فرانسه، انگلیسی و هندسه در دانشکده سیستول‌هال واقع در سات‌ارنج نیوجرزی پرداخت و، بعدها، به قصد آنکه کشیش شود، وارد آموزشگاه مذهبی این شهر شد. اما آشنایی وی با کتاب اخلاق اسپینوزا سبب شد که کلیسا و زندگی مذهبی را رها کند و به قول خود: به زندگی شریف‌تر و روشنفکرانه‌تری بپردازد. پس، در ۱۹۱۱ زندگی آرام آموزشگاه مذهبی را ترک گفت، زیرا دریافت که آرزویش برای تلقیق اعتقاد به انسان‌دوستی و سوسیالیسم و نیازهای دینی عبث و بیهوده است. بیست و هفت ساله بود که به تدریس در آموزشگاه آنارشیتیستی «فر مدرن» نیویورک پرداخت؛ و این برای او تجربه‌ای در آموزش و پرورش آزادخواهانه گشت. در همین جا بود که با شاگرد محتاط خود، آیدا کافمن، آشنا شد و نخست او را «پک» و سپس «آریل» نامید. آیدا، که تازه وارد پانزده سالگی شده بود، چنان شیفته معلم بیست و هفت ساله خود شد که سرانجام معلم را به دام عشق خود انداخت، تا جایی که با وی ازدواج کرد.

ویل در این باره می‌گوید: در کلاس درس به شاگرد جدیدی برخورد کردم که از نظر جسمی و روحی بانشاط و سرزنده بود، شاگردی که پرسش‌های ناجور می‌کرد و سرانجام زخم شد.

اما همسرش آریل به صورت گسترده‌تری گذشته‌ها را به خاطر می‌آورد: معلم تازه من کمی مسخره به نظر می‌آمد. قدش کوتاه بود، اما نه آن قدر که توی ذوق بزند ـ نزدیک یک متر و شصت و پنج سانتیمتر. موهای سیاه قشنگی داشت، اما صورت ارغوانی‌اش پر از لک و پیس بود. آدمی ترسو، دست و پاچلفتی، خجول و نرم‌خوتر از آنکه بتواند نظم را در کلاس برقرار کند. اغلب، وقتی می‌خواست درس بدهد، ما سر خود تسوی کلاس راه می‌افتادیم یا می‌دویدیم و به‌طور کلی هر کاری دلمان می‌خواست می‌کردیم. من دیگران را وامی‌داشتم که او را دست بیندازند. او هم به عنوان سردهسته شلوغ‌کن‌ها روی من انگشت گذاشت و از من خواست که وقتی کلاس تعطیل شد توی کلاس بمانم.

از من پرسید: چرا این قدر عرصه را به من تنگ می‌کنی؟ می‌دانی تدریس بدون زور و فشار خیلی سخت است. تو بزرگ‌تر از شاگردهای دیگر هستی. بهتر نیست به جای اذیت کردن کمکم کنی؟

هرگز ندیده بودم که معلمی چنین التماس و درخواستی بکند. نمی‌توانستم در برابر چنین التماسی مقاومت کنم. گفتم: بسیار خوب، از همین حالا من طرف شما هستم، اگر کسی باعث مزاحمت بشود، من خدمتش خواهم رسید. او با قدردانی لبخند زد.

حالا که سلاح پنهانی او برای حفظ نظم در کلاس شده بودم، تعلق خاطر خاصی نسبت به او در خود احساس می‌کردم. در پشت جبین او شجاعت خاصی می‌دیدم. لحن سرراست و مستقیمی که در پاسخ به سؤالات ما به کار می‌برد مرا تحت تأثیر قرار می‌داد. یکی از دخترها پرسید: بچه از کجا دنیا می‌آید؟ احتمالاً خودش پاسخ سؤالش را می‌دانست. اما می‌خواست کلافه‌شدن معلمان را به چشم ببیند. معلم جواب داد: از رحم مادر و سپس شرح داد که رحم چیست و در کجا قرار دارد که خود سؤال‌کننده را کلافه کرد. خوشبختانه کسی از ما جریزه‌اش را نداشت که بپرسد پس نقش

### ناکافی بودن اطلاعات عمومی

متبعی را در نظر بگیرید که به هر دلیلی موافق استبداد هیتلری در آلمان و دیکتاتوری رضاخانی در ایران است. روشن است که صاحبان این منبع یعنی مالک سایت یا ناشر آن مطلب، مطلب منتشر خودش در باب هیتلر و رضاخان را به گونه‌ای می‌نویسد که جنبه‌های منفی و مخرب و مشخصاً غیرقابل قبول و اغماض این دو دیکتاتور، از نوع: آدم‌کشی، جنگ، چپاول و ظلم و ستم‌هایشان یا ذکر نشود یا کم‌رنگ شود و در مقابل، اگر رضاخان و هیتلر برجستگی‌هایی به لحاظ شجاعت و نترسی و قاطعیت و امثال آن داشته‌اند، آن را چنان به تصویر خواهد کشید که انگار خوبی‌ها بالکل در جان آنها حلول کرده است و جادداشت که افلاطون و سقراط کتاب‌ها و رساله‌های مربوط به فضایل و شرایط مدینهٔ فاضله را براساس کمال و جمال همین دو جانی شریف‌ا می‌نوشتند! حال، فرض کنید که همین رویکرد و این طرز تلقی خاص، به زیبایی و ظرافت در متن همهٔ اطلاعات عمومی مربوط به اشخاص و رجال و شخصیت‌ها راه پیدا کند. در این صورت چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا در چنین شرایطی می‌توان بین جریان‌های مخالف و نقیض و متضاد فرق گذاشت؟

آبادار این صورت فرقی بین عدالتخواهان و مخالفان عدالتخواهی باقی خواهد ماند؟ آیا فرقی بین ظالم و عادل در این نوع تحریر و تصویرگری می‌توان قائل شد؟ کوتاه سخن اینکه: اطلاعات عمومی ما نیازمند بررسی‌های چندگانه شکلی و مهمتر از آن، محتوایی و مفهومی است و تازمانی که این بررسی‌ها و به عبارت دقیق‌تر بازبینی‌ها صورت نگیرد، هیچ بخش از اطلاعات عمومی قابل اعتماد و استناد نخواهد بود، هر چند که درست باشند. وقتی چیزی درست باشد ولی ما ندانیم که درست است، آیا می‌توانیم بگوییم درست است؟ حداقل این است که می‌گوییم از درستی‌اش اطلاع نداریم، هر چند که نادرست هم نباشد. فضای حاکم بر منابعی چون ویکی‌لیکس چنین حالتی دارند.

پدر چیست؟ در هر صورت احساس می‌کردیم معلمی داریم که می‌توانیم به او اعتماد کنیم. وقتی شنیدم که می‌خواهد در «کانون فرمدرن» دربارهٔ عشق آزاد سخنرانی کند، بر آن شدم که به رغم مشکلات سن و سال و پول ورودیه به آن سخنرانی راه پیداکنم. ادامه دارد

• گفت: برادر اگر دوست باشد بهتر است

• حکیمی که با جهال درافتد توقع عزّت ندارد.

• حکیمی که خود باشدش زرد روی

• از او داروی سرخ رویی مجوی

• حلاج هرگز دپیا نیافد.

• حلاجی دو بیت است، با پشم است یا پنبه!

• حلال را حساب، حرام را عذاب!

• حلال‌زادگی مایه نمی‌خواهد!

• حلالش چه وفا دارد که حرامش داشته باشد.

• حلالش می‌کنم می‌خورم؟

• حلم حق شو با همه مرغان بساز.

• حلوا به کسی ده که محبت نجشیده.

• با حلوا حلوا گفتن دهان شیرین نشود.

• حلوا را حکیم می‌خورد، شلاق را یتیم.

• حلوا نخورد چو جو بیابد خر.

• حلوانه آن خورَد که او را انگشت دراز باشد، آن

• کس خورَد که او را دست دراز باشد.

• حلسوی آهک می‌شود پخت، اَمّا نمی‌شود خورد.

• حلوی تبتنانی تا نخوری ندانی.

• حلوی شیرین و دل کافر.

• حَمّام بی‌عرق نمی‌شود.

• حَمّام جای خر بستن نیست.

• حمام ده را به بوق چه کار؟

• حمامک مورچه داره، بشین و پاشو!

• حمام که به ما رسید، زنانه شد!

• حمام مالیدن، مسجد نالیدن!

• حمام ترفتن بی‌بی‌ی از بی‌چادری است.

• حمامی به حمامی می‌رسد، صندوق می‌بوسد.

• حمامی حمامی را نمی‌تواند ببیند.

• حنای زیادی را به پاشنه می‌مالند.

• حنظل از سعی انگبین نشود.

• حنظل هر چه آب خورد تلخ‌تر گردد.

• حوض خالی قورباغه دم‌دار نمی‌خواهد.

• حوض را که ساختی قورباغه خودش پیدا می‌شود.

• حوض نساخته قورباغه پیداش شد!

• حوضی را که آب نباشد غوک چه باید.

• حیات در هزیمت بهتر از مرگ بر سر غنیمت.

• حیا حصار ایمان است.

• حیا در چشم است.

### قلم

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

### در اعماق معادن طلا



ژولورن

میشل از جمله کسانی بود که سر و کله‌اش مرتب در سالن پیدا می‌شد و البته این تردد تا زمانی ادامه داشت که قضیهٔ دریفوس موجب برهم خوردن آن سالن نشده بود.

ما خانهٔ ییلاقی خود را از لافور به ری در ایالت برتانی به ناحیهٔ له‌بتیت دال در ایالت نورماندی تغییر داده بودیم. ژولورن در ماه اوت ۱۸۹۹ به منزل ییلاقی جدید ما آمد تا «یک هفته یا کمی بیشتر» نزد ما باشد. در واقع اقامت وی بیشتر از آنکه خودش انتظار داشت طول کشید؛ زیرا به خاطر دارم پدرم عمارت ب‌رج ماندی را که مشرف به دریا بود و به نام برج په له تی به معروف بود مخصوصاً برای آسایش و اقامت وی اجاره کرد. این عمارت برج مانند در مجاورت منزل ما قرار داشت.

از نامه‌های که در ماه اکتبر ۱۸۹۹ نوشته شده است چنین بر می‌آید که ژولورن «در اعماق معادن طلای ناحیهٔ کلونداک در شمال کانادا به سر می‌برده» و این بدان معنی است که در این هنگام سرگرم نوشتن داستان آتشفشان طلا بوده است. البته این داستان قرار نبود قبل از سال ۱۹۰۶ انتشار یابد. به نظر می‌رسد که خودش هم ظن برده بود عمرش وفا نخواهد کرد تا شاهد انتشار آن اثر باشد. در نامه‌ای به تاریخ ۲۷ اوت آن سال به ناشرش نوشت: «همچنانکه می‌دانی من چند جلد داستان برای چاپ آمده کرده‌ام. کتابهایی که ثمرهٔ رنج و کار مداوم من است. چه بسا برخی از این آثار بعد از مرگم انتشار یابند.» در واقع، تا زمانی که عمر ژولورن به این دنیا بود شانزده اثر دیگر از وی انتشار یافت که یکی از آنها همین داستان آتشفشان طلا بود. هفت اثر دیگر وی بعد از مرگش بتدریج منتشر شد.

ژولورن با همهٔ نیرویش با کهولت و بیماری مبارزه می‌کرد. در جایی از او می‌خوانیم: «سالخوردگی و بیماری مرا از کار باز نمی‌دارد. من نمی‌توانم از کار و زحمت بازایستم. اگر کار نکنم چه کنم؟ اگر کار نکنم از من چه باقی خواهد ماند و چه بلایی بر سرم خواهد آمد؟» این فریادی که از قلب بر می‌آید فریادی ناشی از نومیدی است. فریاد کسی است که می‌بیند دارد غرق می‌شود؛ ولی باز تلاش می‌کند سرخود را از آب بالا نگه‌دارد.

داستان وطن دوم یا اثری را که ژولورن در دنبالهٔ داستان خانوادهٔ سوییسی را اینسون نوشته بود و بدان نام می‌نماید در سال ۱۹۰۰ منتشر شد. تا ماه مه این سال، ژولورن همچنان تصحیحاتی در نقشهٔ مربوط به این داستان به چاپخانه می‌فرستاد. در این زمان وی تصمیم گرفته بود «خانهٔ بزرگ، سرد و دلگیر کنده» واقع در خیابان شارل دوبوا را که هجده سال در آن اقامت داشت، ترک گوید و بار دیگر به خانهٔ شماره ۴۴ واقع در بولوار لونگ ویل نقل مکان کند. ژولورن و هونورین قبل از آنکه به خانهٔ واقع در خیابان شارل دوبوا بروند مدت هشت سال در خانهٔ شماره ۴۴ می‌زیستند. تعمیرات و رنگ‌کاری این خانه مدتها طول کشید

به طوری که تا پایان سال ۱۹۰۰ ژولورن هنوز «در مرحلهٔ نقل مکان» به خانهٔ جدید بود. در این ایام، هونورین عشقش کشید یکبار دیگر سری به پاریس بزند و از نمایشگاه بین‌المللی که پسرش در آن خیلی زحمت کشیده بود دیداری کند. بعد از چند روز از این سفر و دیدار با خاطری شاد و آسوده به آمین بازگشت. ژولورن حاضرنشده همراه همسرش به پاریس برود و ترجیح داد دور از غوغای نمایشگاه بین‌المللی پاریس که همهٔ اذهان را به خود معطوف داشته بود، در کنج آسودهٔ آمین باقی بماند. او در سراسر عمرش در اندیشهٔ رؤیایی از یک دنیا بود که در آن آثار و برکات علم و صنعت نصیب سراسر جامعهٔ بشریت گردد؛ ولی اخباری که از جشن و سرور و آتش‌بازیا به مناسبت برگزاری نمایشگاه در پاریس می‌شنید به هیچ روی در دل او ایسن یقین را پدید نمی‌آورد که رؤیایش تحقق یافته باشد. این حصر و ولع سیری ناپذیر برای برخورداری از لذت و تفریح که فقط عده‌ای از اقلیت را کامروا می‌ساخت، در حالی که دیگران فقط به ریزه‌خواری چنان خوانی دل خوش می‌کردند؛ برای ژولورن جز تحسر و اندوه عمیق چیزی به بار نمی‌آورد. ژولورن که همیشه پنجاه سال از دوران خود جلوتر می‌زیست، از همان زمان می‌توانست انقلابات و جنگهایی را پیش‌بینی کند که در نتیجهٔ رفاه و تنعم موهوم و فریبنده و بی‌خبری طبقهٔ اقلیت، دامنگیر جوامع بزرگی از ساکنان کرهٔ زمین می‌شد. روزی که میشل، مردی که به ثروت و تجمل دست یافته بود و آدمی از قماش مردمان قرن بیستم را مجسم می‌ساخت، از پاریس به آمین آمد در حالی که یک پالتوی پوست نو و قیمتی بر تن داشت (در آن روزها، پوشیدن پالتوی پوست نشانهٔ تعین و ثروت بود) خود را ناگزیر دید خریدن و پوشیدن آن پالتوی گران قیمت را به نحوی برای پدر خود توجیه کند، پدری که سادگی‌اش در لباس پوشیدن نزد همگان معروف بود.

### زبانزد



## برادر اگر دوست باشد، بهتر است

• حکایت بر مزاج مستمع گوی/ اگر خواهی که دارد با تو میلی

• حکم آنچه تو فرمایی، من بندهٔ فرمانم.

• حکم بچه از حکم شاه روانتر است.

• حکمت به لقمان اموختن بی‌ادبی است.

• حکم حاکم و مرگ مفاجات(ت) چاره ندارد.

• حکیم آن است که سر خودش آمده باشد.

• حکیمان خواب را موت‌الاصغر خوانند.

• حکیم باشی را دراز کنید!

• حکیم بر وی دوا می‌دهد، مُلّا بر وی دعا.

• حکیم جایی می‌رود که آفتاب نباشد.

• حکیم جوجه خروشش فرموده است!

• حکیم حکیمان خداست.

• حکیمی را گفتند: برادر بهتر است یا دوست؟

• گفت: برادر اگر دوست باشد بهتر است

• حکیمی که با جهال درافتد توقع عزّت ندارد.

• حکیمی که خود باشدش زرد روی

• از او داروی سرخ رویی مجوی

• حلاج هرگز دپیا نیافد.

• حلاجی دو بیت است، با پشم است یا پنبه!

• حلال را حساب، حرام را عذاب!

• حلال‌زادگی مایه نمی‌خواهد!

• حلالش چه وفا دارد که حرامش داشته باشد.

• حلالش می‌کنم می‌خورم؟

• حلم حق شو با همه مرغان بساز.

• حلوا به کسی ده که محبت نجشیده.

• با حلوا حلوا گفتن دهان شیرین نشود.

• حلوا را حکیم می‌خورد، شلاق را یتیم.

• حلوا نخورد چو جو بیابد خر.

• حلوانه آن خورَد که او را انگشت دراز باشد، آن

• کس خورَد که او را دست دراز باشد.

• حلسوی آهک می‌شود پخت، اَمّا نمی‌شود خورد.

• حلوی تبتنانی تا نخوری ندانی.

• حلوی شیرین و دل کافر.

• حَمّام بی‌عرق نمی‌شود.

• حَمّام جای خر بستن نیست.

• حمام ده را به بوق چه کار؟

• حمامک مورچه داره، بشین و پاشو!

• حمام که به ما رسید، زنانه شد!

• حمام مالیدن، مسجد نالیدن!

• حمام ترفتن بی‌بی‌ی از بی‌چادری است.

• حمامی به حمامی می‌رسد، صندوق می‌بوسد.

• حمامی حمامی را نمی‌تواند ببیند.

• حنای زیادی را به پاشنه می‌مالند.

• حنظل از سعی انگبین نشود.

• حنظل هر چه آب خورد تلخ‌تر گردد.

• حوض خالی قورباغه دم‌دار نمی‌خواهد.

• حوض را که ساختی قورباغه خودش پیدا می‌شود.

• حوض نساخته قورباغه پیداش شد!

• حوضی را که آب نباشد غوک چه باید.

• حیات در هزیمت بهتر از مرگ بر سر غنیمت.

• حیا حصار ایمان است.

• حیا در چشم است.



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روز نامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۶ مهر ۱۳۵۱، (برابر با ۱۰ رمضان ۱۳۹۲، ۱۸ اکتبر ۱۸۷۲) نقل شده است.

## قیمت اتومبیلهای آریا، شاهین و جیب اعلام شد

امروز قیمت انواع اتومبیلهای جیب و آریا و شاهین اعلام شد.

بررسی قیمت‌های جدید نشان می‌دهد که قیمت انواع جیب و آریا و شاهین نسبت بسال قبل تغییری نکرده است.

قیمت ژیان هم اکنون در دست بررسی نهایی است و بزودی کارشناسان وزارت اقتصاد قیمت این اتومبیل را نیز تعیین خواهند نمود و برای اطلاع رسماً اعلام خواهند کرد.

از اتومبیلهای ساخت داخل قیمت انواع پیکان قبلاً تعیین شده بود و قبل از عید امسال اعلام شد.

آریا با رنگ ساده ۳۵هزار و ۵۰۰ تومان. آریا با رنگ متالیک ۳۶هزار و ۴۰۰ تومان. آریا با کولر و شیشه رنگی ۴۰هزار تومان. آریا با کولر و رنگ متالیک ۴۰هزار و ۹۰۰ تومان. شاهین ۳۲ هزار تومان. جیب وانت ۴۱هزار و ۲۲۵ تومان. جیب شهباز ۳۰هزار و ۱۶۸ تومان. جیب کالسکه‌ای ۳۱هزار و ۳۹۰ تومان. جیب استیشن ۴۵هزار و ۲۹۱ تومان.

ضمناً برای اتومبیل جدید (آمبولانس) که از سال ۵۱ شروع بساخت آن شده است ۵۲هزار و ۵۰۰ تومان از طرف کمپانی سازنده قیمت پیشنهاد شده بود، ولی هنوز روی این قیمت تصمیم نهایی گرفته نشده است.

## بهای سبزه رضائیه افزایش یافت

محصول سبزه باغداران رضائیه به علت این که با روغن استرالیائی تهیه میشود بسیار مرغوب بوده و قیمت آن به طور محسوسی بالا رفته است.

آقای دکتر محمدکبیری رئیس اداره استاندارد آذربایجان غربی بخبرنگار اطلاعات در رضائیه گفت: در سال پیش هر صد کیلو سبزه ۹۰۰ ریال بفروش می‌رسید سال گذشته برای بهتر شدن وضع سبزه طرز تهیه آن تغییر یافت و برای نمونه قسمتی از انگورهای این شهرستان با روغن استرالیائی آماده شده و قیمت هر صد کیلوی آن در بازار آزاد به ۱۲۰۰ ریال رسید.

سبزه مرغوب رضائیه امسال هر صد کیلو ۱۷۵۰ ریال بفروش رسیده است و افزایش قیمت سبزه در زندگی باغداران این منطقه تأثیر فراوان بجای گذاشته است. انگورهایی که بوسیله سنگ قلیا تبدیل به سبزه شده هر یکصد کیلو ۱۴۰۰ ریال خرید و فروش می‌شود.

## ایران یک میلیون زن کم دارد

سنین کودکی عملاً باعث افزایش جمعیت شده است. بر اساس آماري که از جانب مرکز آمار ایران وابسته به سازمان برنامه در مورد پیش‌بینی جمعیت ایران طی ۲۰ سال آینده انتشار یافته، نفوس کشور در پایان سال جاری به سی میلیون و ۹۱۳ هزار نفر می‌رسد که نیمی از این جمعیت را افراد کمتر از سی سال تشکیل می‌دهند.

این آمار حاکی است به تناسب کاهش روستائینان، جامعه شهرنشین کشور مرتباً رو به فزونی است، نحوی که در پایان امسال از مجموع جمعیت کشور اندکی کمتر از ۱۲ میلیون نفر در شهرها و بیش از ۱۷ میلیون نفر در روستاها زندگی می‌کنند. بعبارت دیگر ۴۰ درصد از جمعیت در شهرها و ۶۰ درصد در روستاها هستند و چنانچه افزایش جمعیت شهرها با رشد فعلی ادامه یابد، در سال ۱۳۷۰ فقط ۴۵ درصد جمعیت کشور در روستاها خواهند ماند.

طبق مآخذ یادشده از مجموع جمعیت پیش‌بینی شده در آخر امسال، پانزده میلیون و ۹۶۰ هزار نفر را مردان و چهارده میلیون و ۹۵۳ هزار را زنان تشکیل می‌دهند. ترکیب نفوس مردان و زنان کشور نشان می‌دهد تعداد زنان حدود یک میلیون نفر کمتر از مردان است و این کمبود اگر در سالهای آتی در اثر مولید تغییر نکند تفاوت تعداد زنان و مردان کشور باز هم بیشتر خواهد شد.

## ارتباط تلفنی مستقیم بین تهران با کرمانشاه و اراک

ارتباط تلفنی مستقیم بین تهران - کرمانشاه و تهران - اراک روز ۴ آبان برقرار خواهد شد. شماره مخصوص تماس با کرمانشاه (۰۴۳۱) و شماره تماس با اراک (۰۲۶۲۱) تعیین شده است.

از روز ۴ آبان پنجشنبه آینده با استفاده از مراکز مایکروویو کرمانشاه و اراک ارتباط مستقیم این دو شهر با ده شهر ایران برقرار می‌شود.

کرمانشاه و اراک یازدهمین و دوازدهمین شهر ایران هستند که به تلفن مستقیم مجهز می‌شوند.

در حال حاضر شهرهای تهران - قم - کاشان - همدان - اصفهان - شیراز - اهواز - خرمشهر - بابل و رشت دارای تلفن مستقیم هستند. نرخ تماس تلفنی مستقیم بین تهران - کرمانشاه از ساعت ۷ صبح تا ۹ بعداز ظهر هر ۳ دقیقه ۷۲ ریال تعیین شده است و از ساعت ۹ بعد از ظهر تا ۷ صبح هر ۳ دقیقه ۳۶ ریال می‌باشد.

## یک کارخانه جدید تأسیس میگردد

شرکت سهامی کاربن ایران با مشارکت شرکت «کابوت» آمریکائی و شرکت ملی صنایع پتروشیمی تشکیل میشود و بلافاصله مقدمات تأسیس یک کارخانه تولید «کاربن پلاک» در ایران فراهم خواهد شد.

ظرفیت اولیه کارخانه «کاربن پلاک» که از گاز طبیعی استفاده خواهد کرد ۱۶ هزار تن است که در سال دوم به ۳۰هزار تن افزایش خواهد یافت.

قرارداد شرکت پتروشیمی و شرکت «کابوت» برای تصویب مجلس شورایملی فردا از طرف دولت تسلیم خواهد شد. مدت اعتبار این قرارداد ۳۶ سال از تاریخ اجرا خواهد بود و ممکن است بر طبق تمایل طرفین این دوره تمدید شود. سرمایه‌گذاری در کارخانه معادل ۷۶۵ میلیون ریال (۱۰ میلیون دلار) است.

## قاب امروز



سوار بر بالن \_ سیدنی، استرالیا / منبع: Mshbc

## امروز با حافظ

زلفت هزار دل به یکی تار مو بیست

راه هزار چاره گر از چار سو بیست

تا عاشقان به بوی نسیمش دهند جان

بگشود نافه‌ای و در آرزو بیست

شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو

ایرو نمود و جلوه‌گری کرد و رو بیست

ساقی به چند رنگ می‌اندر پیاله ریخت

این نقش‌ها نگر که چه خوش در کدو بیست

یار ب چه غمزه کرد صراحی که خون خم

با نعره‌های قلقلش اندر گلو بیست

مطرب چه پرده ساخت که در پرده سماع

بر اهل وجد و حال، درهای و هو بیست

حافظ، هر آن که عشق نورزید و وصل خواست

احرام طوف کعبه دل، بی وضو بیست

## داستان کوتاه

## درس معلم

معلم مشغول تدریس درس شیرین ریاضی بود که متوجه شد یکی از شاگردانش فرمول‌ها و اعدادی را که پای تخته سیاه نوشته شده، بر روی کاغذ نمی‌نویسد.

معلم بالای سر شاگرد رفت و گفت: جیمی، پسرم! چرا تو هیچ چیز نمی‌نویسی؟

جیمی سرش را بلند کرد و گفت: من مداد نداشتم. معلم تعجب کرد و گفت: مگر تو دستور زبان نمی‌دانی؟ این جمله‌ای که می‌گویی غلط است. باید بگویی من مداد ندارم، او مداد ندارد، ما مداد نداریم.

معلم که فکر می‌کرد با این طرز رفتار درس خوبی به پسرک داده و این روش از جدیدترین متد آموزشی است، دو باره رو به پسرک کرد و گفت: حالا فهمیدی پسرم؟ جیمی با چشمانی باز از جا بلند شد و گفت: پس چه کسی همهٔ مدادها را دزدیده است؟!

مترجم: آرش میری خانی

منبع: academictips.org

## امروز در تاریخ

## ساختن «بردسیر» کرمان به دستور اردشیر ساسانی



سکه اردشیر

۱۸ اکتبر سال ۲۲۲ میلادی اردشیر ساسانی پسر پاک و حکمران پارس دستور داد که در ساتراپی (استان) کرمان، شهر «وه اردشیر» را بسازند که از زمان افتادن ایران به دست عرب، «بردسیر» تلفظ می‌شود. اردشیر که قبلاً یک دژ نظامی در حاشیه شهر کرمان بر فراز تپه‌ای ساخته بود هنگامی تصمیم به ساختن بردسیر گرفت که از حمایت «شهرات» حکمران منطقه کردستان امروز (آدیابن) برای ساقط ساختن حکومت اشکانیان که آلوده به فساد و ضعف شده بودند مطمئن شد. اردشیر با تهدید، حکمران اصفهان را نیز به اجرای نیت خود موافق ساخت. اردشیر پس از پیروزی بر اردوان، در سال ۲۲۶ در معبد آناهید پارس (استخر - نزدیک شیراز) رسماً تاجگذاری کرد. وی قبلاً در نظر داشت که شهر کرمان را پایتخت ایران کند که پس از ورود به تیسفون از این کار منصرف شد و پایتخت را از همین شهر (مدائن) نزدیک بغداد) تغییر نداد.

## سالروز تأسیس بی بی سی بازوی دولت انگلستان

۱۸ اکتبر سالروز تأسیس «بریتیش برادکستینگ کورپوریشن» - به اختصار «بی بی سی» است که در سال ۱۹۲۲ در ست سه سال پس از آغاز به کار کمپانی سخن پراکنی غیر دولتی آمریکایی «آر سی ا» و ۱۸ سال زودتر از رادیو تهران تأسیس شد. بی بی سی در آغاز کار یک شرکت غیر دولتی بود که از سال ۱۹۲۷ به صورت دولتی درآمد و از سال ۱۹۳۲ پخش تلویزیونی را هم بر کار رادیویی خود اضافه کرد که از دهه پیش دارای ادیشن آنلاین هم شده است. بریتیش برادکستینگ در سال ۱۹۲۲ توسط هفت کمپانی مخابراتی بزرگ تأسیس شده بود و مدیر آن «جان ریث» بود. بی بی سی که بودجه سالانه آن معادل ۸ میلیارد دلار است به زبان‌های مختلف برنامه دارد و به صورت دستگاه روابط عمومی دولت مربوط عمل می‌کند و زمینه را برای اجرای سیاست‌های لندن هموار می‌کند. فعالیت به زبانهای متعدد، این سازمان را نیازمند جذب روزنامه‌نگاران ماهر و مستعد ملل دیگر کرده است.

## تورر لیاقت ملی‌خان



لیاقت علی‌خان و همسرش

لیاقت علی‌خان نخست وزیر و وزیر دفاع وقت پاکستان در این روز در سال ۱۹۵۱ «شهید ملت» اعلام شد. وی که پس از درگذشت محمدعلی جناح رهبری حزب مسلم لیگ را به عهده گرفته بود، ۱۶ اکتبر ۱۹۵۱ در یک اجتماع این حزب در باغ ملی راولپندی به دست یک افغان تبار (پشتون) به نام «سعد اکبر ببرک» از طایفه زدرانی هدف دو گلوله قرار گرفت و کشته شد. وی همانگونه در همانجا ترور شد که ۵۶ سال بعد (۲۷ دسامبر ۲۰۰۷) بی نظیر بو تو کشته شد (در باغ ملی راولپندی و در اجتماع مردم). لیاقت علی‌خان نخستین رئیس دولت پاکستان متولد هند و فارغ التحصیل دانشگاه آکسفورد انگلستان و یک انگلوفیل بود.

## سر نوشت پینوشه

۱۸ اکتبر سال ۱۹۹۸ درخواست قاضی یک دادگاه اسپانیا اوگوستو پینوشه (پینوچت) دیکتاتور سابق کشور شیلی در ۸۲ سالگی در لندن بازداشت خانگی شد. وی متهم به انجام کودتا به خواست و کمک بیگانه بر ضد دولت منتخب مردم (دولت سالوادور آلنده و قتل او)، اختناق، حکومت غیرقانونی با اعمال رعب و وحشت میان هموطنان، قتل ۳ هزار و ۱۹۷ تن از مردم از جمله چند اسپانیایی مقیم شیلی در دوران حکومت خود، ناپدیدشدن ۱۱۰۲ تن دیگر، مصادره اموال، اخراج غیرقانونی از کار (اصطلاحاً: پاکسازی) و... بود. گرچه پس از مدتی بازداشت، با اعمال نفوذ دولت‌هایی که وی دست‌نشانده آنان بود، ظاهراً به نام محاکمه و مجازات در کشور خود به جای استرداد به اسپانیا به شیلی فرستاده شد، ولی در اینجا هم آرامش نداشت و هر روز صدای تظاهرات مردم خشمگین را پشت دیوارها می‌شنید و بر خود می‌لرزید.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

آسان ۱۳۰۰

## قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲	۸			۶	۷			
۹				۲				۱
		۶			۸			
۱				۲				
	۷	۳						
		۶					۸	
								۲
	۴		۳					
			۱		۴		۳	
۸		۷						۵

حل جدول شماره ۶۲۲

۶	۸	۷	۳	۱	۹	۷	۲	۵
۲	۱	۳	۷	۵	۸	۹	۶	۴
۵	۷	۹	۸	۲	۳	۴	۱	۶
۴	۹	۲	۴	۵	۳	۱	۸	۷
۳	۵	۸	۱	۹	۶	۲	۷	۴
۱	۶	۷	۲	۸	۴	۵	۳	۱
۷	۴	۵	۳	۲	۱	۶	۸	۹
۸	۳	۲	۵	۴	۱	۹	۷	۶
۹	۲	۱	۷	۶	۸	۴	۵	۳

## سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۲۹۹

۴	۲		۷			۸	۵	۳
			۴			۱	۲	
۳					۵	۹		
۲		۵		۱			۶	۹
				۹			۴	۸
۷		۶	۲	۴				
			۱					
	۳			۵	۲			۷
							۹	
۱		۲		۴	۶			